

—Va réveiller ton maître, vieille sorcière, ou je t'enfonce ; dis lui que c'est M. Pluchon qui lui apporte ce qu'il lui a promis.

La négresse s'en alla pour réveiller son maître, en murmurant entre ses dents "sapré Mossié Plichon !"

Mais le docteur qui s'était jeté sur un lit de sangle tout habillé et qui ne dormait pas, avait entendu M. Pluchon, et il venait pour le faire entrer.

M. Pluchon lui remit le paquet qu'il avait sous le bras.

Le docteur après l'avoir congédié sans façon, entra dans son cabinet où il s'enferma, détacha le foulard, et un sourire de suprême satisfaction vint errer sur ses lèvres et se répandit sur sa figure..... Il tenait en sa possession la petite cassette de maroquin rouge !

## CHAPITRE V.

### UNE SCENE A BORD.

Depuis que le *Zéphyr* était sorti de la baie de Matance, le vent avait été variable, sautant subitement d'un point à l'autre du compas, de manière à parcourir la rose des vents dans toutes ses directions. Toute la journée de gros nuages sombres étaient restés suspendus à la voute du firmament ; l'atmosphère était lourd et pesant ; le thermomètre, vers les cinq heures de l'après-midi, était tombé considérablement. Tout présageait l'orage pour la nuit.

Le capitaine Pierre se promenait sur le pont, regardant de temps en temps le petit hunier, qui fasiait au vent.

—Babord un peu la barre, cria le Capitaine au timonier.

—Babord un peu la barre, répéta le timonier.

—Où le vaisseau a-t-il le cap ?

—Nord, quart nord-ouest.

—Holà, en avant là, des hommes à la hune de misaine, pour prendre deux ris dans le petit hunier.

Cinq à six matelots s'élançèrent par les haubans du mât de misaine, et en un instant furent sur son hunier.

—Amène le petit perroquet !

—Oui, oui, capitaine.

—Brasse sous le vent la grand' voile et le grand hunier !—Des hommes à l'artimon pour serrer la perruche !—Un peu vite, mes enfants.—Borde roide la brigantine ! C'est bien.—Amarre partout.

Le capitaine, après avoir donné successivement ses ordres qui furent exécutés vivement par les gens du quart, fit trois à quatre tours sur le pont, puis revenant à l'arrière :