

Maintenant il remuait d'une façon assez conciliante son panache d'un blanc jaunâtre...

Sans doute ce parfum ambré lui plaisait... et cette jolie voix lui avait semblé chose agréable.

Et quand sur sa tête massive elle passa doucement sa petite main gantée, elle comprit qu'ils étaient en train de devenir très bons amis.

— Eh bien, faisait-elle en le caressant, tu ne demandes donc qu'à devenir hospitalier, mon gros toutou... Ah ! si l'on pouvait s'entendre avec ton maître comme on s'entend déjà avec toi !...

Et elle se dirigea vers une fille de ferme occupée, dans un coin de la cour, à quelque besogne ménagère — et qui la regardait avec stupeur — en murmurant :

— Mam'selle Girardot !... Ah ! ben, en voilà d'un autre !...

Mais Camille l'abordait :

— Je voudrais parler à M. Boissier.

— Vous... à M. Boissier... au père !

— Mon Dieu, oui. S'il est ici.

— Il y est... Oh ! il y est.

— Dans sa maison ?

— Non... là-bas du côté des magnaux.

— C'est vrai, ils sont à la troisième rue. Je sais cela. Seulement je ne sais pas aller aux magnaneries... Voulez-vous, je vous prie, lui dire que Mlle Camille Girardot vient le voir pour causer d'affaires avec lui ?

La fille de ferme hésita...

— Mais alors... parce que je vais être, des fois, un bon moment avant de le trouver... Alors... il faudrait peut-être entrer là, dans la salle... pour vous asseoir.

— Je ne demande pas mieux, montrez-moi le chemin.

Et suivant cette fille, — souriante, à son aise comme dans son hôtel du boulevard Pereire, — elle entra dans cette vieille salle à manger plus grande et plus nue que celle de la Buissonnière. Elle prit une chaise.

— Je vais être très bien. Dites à M. Boissier que, s'il a quelque chose à terminer, j'ai tout le temps d'attendre.

La servante courait déjà — tout ébahie — du côté de la magnanerie.

— Monsieur... monsieur... une dame qui veut vous parler.

— Quelle dame ? grogna-t-il

— La fille à M. Girardot.

— Tu dis ?...

— Oui, sa fille la peintre... celle qui demeure à Paris et qui gagne des mille et des cent... celle qui est ici depuis trois semaines.

— Elle vient... chez moi !

— Elle est dans la salle à manger.

— Tu l'as fait entrer !

— Eh bien donc, je n'ai pas osé la laisser sur ses pieds à attendre dans la cour.

Mais Tony Boissier fronçant le sourcil :

— J'ai dans l'idée qu'elle ne va pas tarder à y repasser, dans la cour... et par le portail aussi... Qu'est-ce qu'elle me veut, cette poupée-là !...

Et laissant ses magnaux, tout estomaqué de l'audace de cette Girardot, curieux cependant de savoir ce qu'elle lui voulait, — il arriva à son tour dans la salle à manger.

— La Françoise me dit que vous demandez à me parler, madame. Eh bien, qu'est-ce qu'il y a pour votre service ?

Tout en parlant, il la dévisageait de ses petits yeux gris enfoncés sous leurs sourcils broussailleux ; — et, positivement, tout le charme, toute la beauté de cette exquise créature, qui s'était levée et qui le saluait de son plus aimable sourire, ne semblait lui produire d'autre effet que de le mettre un peu plus en méfiance et en méchante humeur.

De son côté, Camille avait compris. Ça ne se passerait pas en douceur avec ce farouche bonhomme. Aussi, changeant brusquement de tactique :

— Je viens savoir, monsieur Boissier, si vous avez envie d'être maire de Saint-