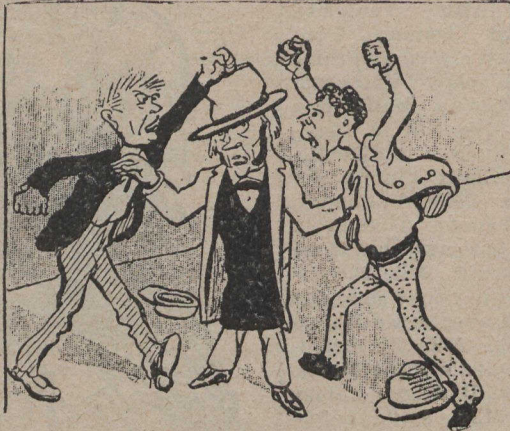


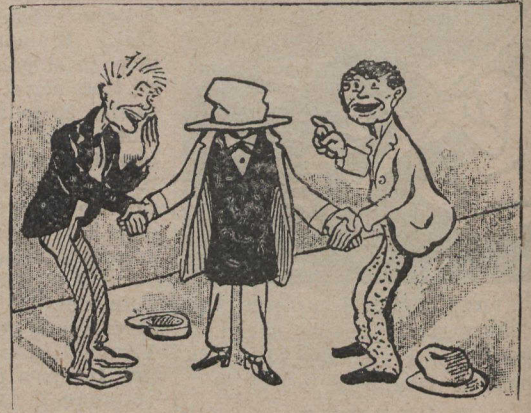
ENTRE L'ARBRE ET L'ÉCORCE



LE MONSIEUR PACIFIQUE. — Voyons, voyons... est-ce que des jeunes gens bien élevés doivent se battre ainsi ?



Les jeunes gens distingués, d'un commun accord, se précipitent sur le bon monsieur et lui enfoncent vigoureusement son chapeau sur les yeux.

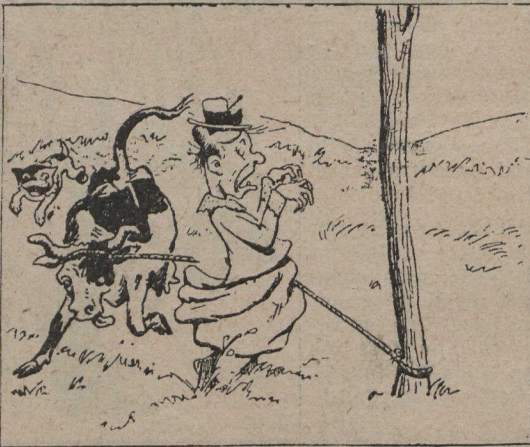


—Jeunes gens, il vaudrait mieux ne pas vous battre, mais c'est déjà très gentil de votre part d'avoir tenu à cacher ce vilain spectacle à mes regards.

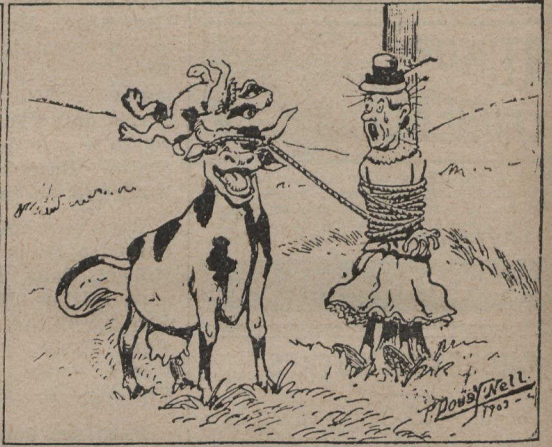
LES MÉCHANTS PUNIS



Mme Grogne est une méchante femme, qui trouve son plaisir à taquiner les animaux. Apercevant une bonne vache en train de brouter paisiblement l'herbe fraîche, elle s'empresse d'exciter son bouledogue, qui se précipite sur la vache en cherchant à la mordre.



Si la bonne vache avait été libre, Mme Grogne l'aurait sûrement laissée en paix, car elle n'aurait pas voulu s'exposer à ses représailles. Mais la vache est solidement attachée à un arbre, et la vilaine Mme Grogne est persuadée qu'elle ne risque rien. Elle se trompe. La vache, en effet, pour échapper au chien...



...s'est mise à tourner autour de l'arbre, et Mme Grogne, qui s'était approchée pour mieux jouir de la terreur de la bonne bête, est entraînée par la corde, et la voici solidement ficelée comme un saucisson. La corde est si courte maintenant que la vache ne peut plus courir, alors, pour se défendre contre le bouledogue, d'un violent coup de tête elle l'embroche sur une de ses cornes. Et voilà les deux méchants bien punis.

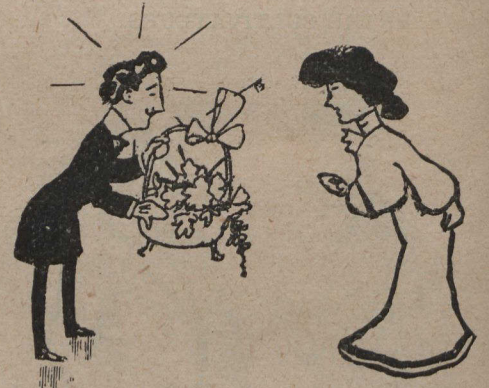
AVANT ET APRÈS LE MARIAGE



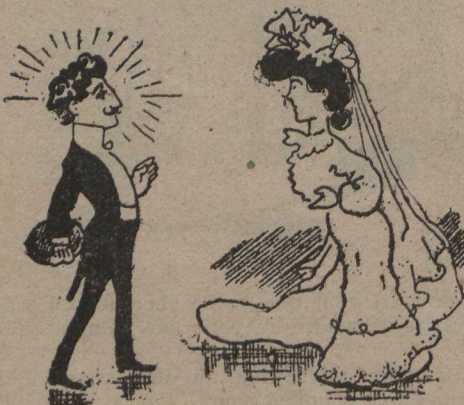
Lorsqu'on présente un jeune homme à une jeune fille, cette dernière le voit tel qu'il est, ni bien, ni mal. On les fiancie.



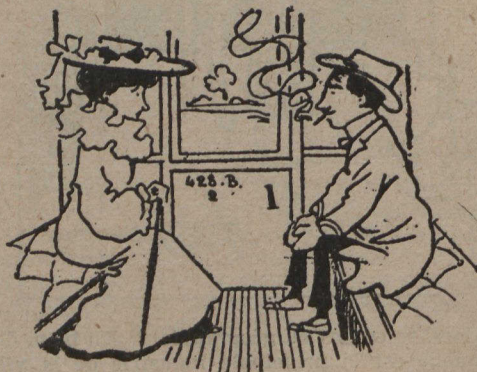
Alors, pendant les fiançailles, les traits du jeune homme s'embellissent. On lui trouve même un peu d'esprit.



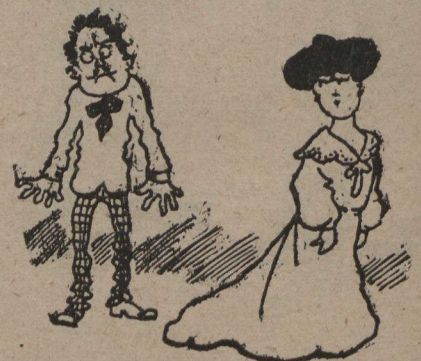
Le contrat signé, la corbeille de mariage offerte, il est tout autre ; il n'a presque pas son égal. C'est la petite fleur bleue.



Quant au jour du mariage, c'est la béatitude, l'extase. C'est la splendeur auréolée d'éblouissants rayons.



Mais, crac, ça change. Il commence à s'enlaidir. Son charme, sa grâce, son maintien ont disparu. Les yeux voient trouble.



Au bout de quelques mois, n'en parlons plus. C'est l'horreur en personne, c'est le pire de tous les hommes, et pourtant, il n'a pas changé.