

POUR NOS LECTRICES

Les Fantaisies de la Mode

Il nous a été donné, en ces temps d'exposition de blanc que nous offrent tous les grands magasins, de voir de bien jolies choses. Le linge est, aujourd'hui, de plus en plus élégant et de plus en plus raffiné. On imagine mille manières de l'orner : les broderies ne suffisent plus, on l'incruste même de dentelles.

Cette année, c'est la dentelle de Ténériffe qui paraît avoir toutes les faveurs de la mode. On retrouve partout ses petits ronds ajourés et déliés (fig. 1). Sur les chemins de table, indispensables sur toute table élégante, sur les nappes, nous que la mode a rendus non moins indispen-

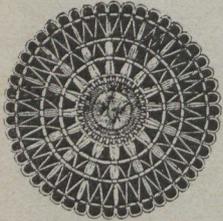


Fig. 1

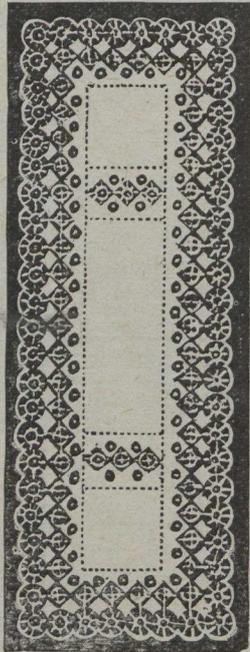


Fig. 2

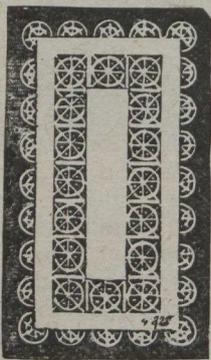


Fig. 3

sables, sur les dessous de plat, dessous de potier, dessous de carafe, etc., etc., que nous multiplions à l'envi, ce ne sont que ténériffes ronds ou carrés ou même en entre-deux.

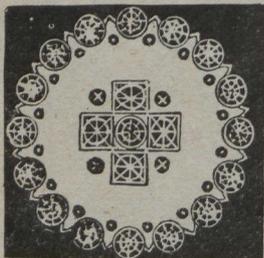


Fig. 4

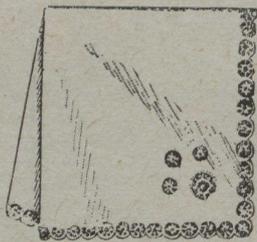


Fig. 5

La dentelle de Ténériffe est faite à la main au moyen d'un petit moule rond ou carré. La dentelle Ténériffe est facile à faire. C'est un petit travail de patience qui ne demande pas trop de patience et qui donne les plus jolis résultats.

Sur les chemins de table, la dentelle de Ténériffe produit un très bel effet (fig. 2). C'est elle qui remplace la dentelle Renaissance, d'élégant aspect aussi, mais qui s'est trop vulgarisée. On se rend compte de la ressource que procure cette nouvelle dentelle. On compose des dessins faciles au moyen des ronds et des carrés. Les ronds placés en bordure formeront la dentelle. Au centre, les carrés appliqués formeront des dessins symétriques. On peut d'ailleurs, sur le même objet, mélanger des motifs de différentes grandeurs, des ronds de différents diamètres; on obtient ainsi des combinaisons plus variées encore.

On fera même des demi-ronds de ténériffe qui, rapprochés, produisent l'effet d'une jolie dentelle ajourée. Nous avons vu ainsi un fond

de plateau (fig. 3) en granité blanc et curieusement orné.

D'autres fois, les ronds de ténériffe sont alternés d'un feston brodé comme dans ce petit napperon (fig. 4). Au centre, quatre carrés de ténériffe et quatre roues forment un motif bizarre. Nous pourrions multiplier les modèles, car les combinaisons sont presque infinies.

LES CONSEILS D'UNE ÉLÉGANTE

De jolies mains ont toujours été appréciées, car elles sont en quelque sorte le complément indispensable de la beauté, de l'élégance; mais, la première des conditions pour avoir de telles mains, c'est de les soigner. Il est certain que les travaux du ménage ne sont pas précisément faits pour leur donner souplesse et éclat; je crois, cependant, qu'avec quelques précautions, il est possible de conserver de jolies mains. Je vous ai indiqué, à ce sujet, mes chères lectrices, l'excellente habitude de vous gantier avec de vieux gants pour vaquer à vos occupations domestiques; je pousserai plus loin mes recommandations, car il en est certainement beaucoup parmi vous, qui mettent la main à la pâte d'une façon complète en s'occupant des détails de la cuisine, et je vous dirai de ne jamais laisser tremper vos mains dans les eaux de vaisselle, qui ont pour effet de corroder la peau, de la boursouffler et d'engendrer rapidement des crevasses. Il est facile d'éviter cette immersion, en employant les ustensiles connus sous le nom de lavettes. En tout cas, dès que les soins à don-



ROBE DE VISITES. — Jupe en velours gris argent ornée de plis plats et de bandes de loutre. Corsage en velours avec fichu encadré de bandes de loutre. Col en vieux venise. Manches larges garnies de loutre. Chapeau en velours gris bordé de loutre et orné de vieux venise et d'une aigrette blanche. Manchon en loutre.



ROBE D'ENFANT de 4 à 6 ans, en lainage rouge vif. La jupe, à gros plis ronds, tient à une blouse plissée de même. Col découpé, bien en forme, bordé de deux rangs de piqûres. Le bouffant de la manche sort d'une partie plate et s'arrête au-dessous du coude.

ROBE HABILLEE, pour jeune fille de 13 à 15 ans, en velours "pêche". La jupe est montée à larges bouillonnés de fronces qui se retrouvent sur le corsage et passent sur les manches. Le bouffant est serré au-dessous du coude par un très haut poignet. La garniture se compose seulement d'un galon brodé sur un fond blanc qui se pose en haut du poignet, remonte sur le bouffant, contourne l'encolure et descend devant en deux pattes un peu écartées. Ceinture de velours en pointe.

ner au ménage sont terminés, il faut nettoyer soigneusement les mains; les passer à la brosse et à la pierre ponce.

Un des petits ennuis résultant de ces occupations domestiques, est l'apparition à l'extrémité des doigts, de petits filets de peau, connus sous le nom d'"envies", dont le siège est principalement des deux côtés de l'ongle. Les frottements, les poussières, les contacts de substances irritantes, sont autant de causes qui provoquent la formation de ces envies, parfois fort douloureuses et occasionnent des abcès ou des inflammations.

Quoi qu'il en soit, il faut se garder d'arracher les petits filets de peau, de faire saigner surtout, les plaies occasionnées par ce moyen violent d'extirpation. Mieux vaut de s'en débarrasser de la façon suivante: enduisez les doigts de glycérine, ou de vaseline, que vous laissez une demi-heure en contact avec la peau; puis, à l'aide de ciseaux fins recourbés, coupez les envies, aussi près que possible de leur racine. Pour éviter leur retour, il suffira, chaque jour, de poncer doucement le pourtour des ongles, en allant de haut en bas, afin de faire disparaître les pellicules épidermiques. Quant aux ongles, je vous recommanderai de les limer chaque jour, plutôt que de les tailler, et, avec la lime, que vous passez tout autour de la partie de l'ongle adhérente à la chair, vous détachez la petite peau qui l'entoure, et découvrez ainsi la demi-lune dont tout ongle soigné est orné.

Beaucoup de soins, de propreté, un entretien journalier, telles sont les premières conditions, pour avoir une jolie main.