

## MODES PARISIENNES



CHAPEAU LUCINETTE, en paille de soie gris argent, coquettement soulevé sous une touffe de roses rose ; une draperie en taffetas gris voilé de tulle blanc recouvre la calotte.

## Patrons "Up to Date"

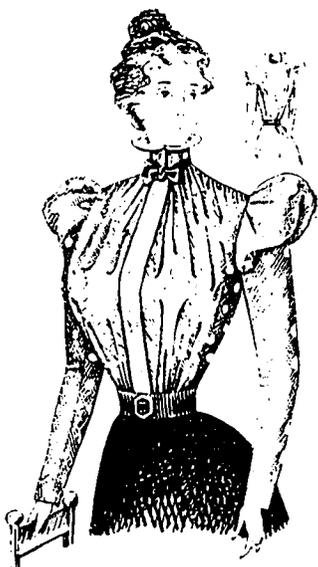
(Primes du SAMEDI)

No 263 — Une des modes les plus populaires en fait de corsage, est celle présentée ici en foulard à pois "Polka", violet et blanc. On porte avec, un ruban en satin noir au cou et une ceinture en soie se fermant à l'aide d'une boucle en argent. Le corsage par lui même comporte une doublure bien ajustée qui sert de support au foulard ; le dos est ample avec des fronces aux coutures des épaules ; à la taille, des plis. Les petits côtés sont ajustés ce qui fait reporter toute l'ampleur de chaque côté du milieu du dos. La fermeture est invisible, sous un pli creux. Le col qui est fait en deux parties, peut être ajusté si on le préfère et attaché au poignet à l'aide de boutons et boutonnières. Les manches sont à deux coutures, ajustant le bras serré du poignet à l'épaule sur laquelle est fixé un pouf de dimension ordinaire.

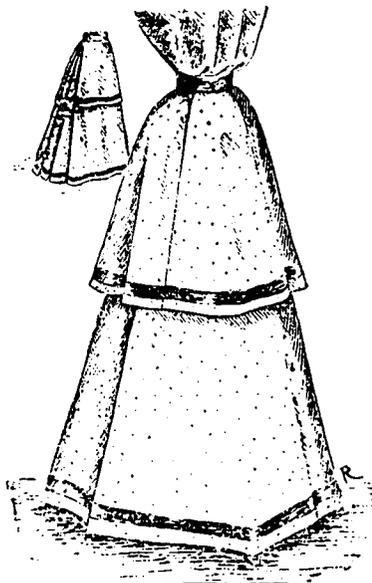
Ce modèle est simple, pratique, à la mode, il s'adapte à différentes étoffes riches, soie de chine, indienne, foulard, taffetas et surrah. Il peut également être fait en moussoline, gaze, grenadine ou toute autre étoffe transparente, posée sur une doublure de couleur.

Il faut 2 verges  $\frac{1}{2}$  en 11 pouces de largeur pour une dame de moyenne grandeur.

Grandeur 32 à 40 pouces de mesure de buste pour dames. Jeunes filles, de 12 à 16 ans.



No 263. Corsage pour dame et demoiselle.



No 292. Jupe double pour dame.

No 292. — Voici représenté un des derniers modèles, exécuté en étoffe anglaise de laine, garni d'une bande de velours foncé. On recommande l'emploi de bonne marchandise pour l'exécution de ce modèle. La portion du haut de cette jupe a un lé de devant biaisé, les côtés circulaires s'ap-

pliquant à plat sur les hanches. Toute l'ampleur est réservée pour le derrière par deux plis rabattus sur la fermeture. La partie basse est un volant de forme circulaire, attaché à la partie supérieure par une couture. Le corps de la jupe est en percaline et le bas de chacune des parties, doublé en soie.

4 verges  $\frac{1}{2}$  en étoffe de 44 pouces de largeur sont nécessaires pour la confection de cette jupe quand elles est destinée à une dame de grandeur moyenne.

Le No 292 est coupé dans les grandeurs de 22 à 30 pouces, largeur de taille.

## COMMENT SE PROCURER LE PATRON "UP TO DATE"

Toute personne désirant le patron ci-contre n'a qu'à remplir le coupon de la page 30 et s'adresser au bureau du SAMEDI avec la somme de 10 centimes, argent ou timbres-postes.

Ajoutons que le prix régulier de ce patron est de 40 centimes. Les personnes qui n'auraient pas reçu le patron dans la huitaine sont priées de vouloir bien nous en informer.

## NOUVEAU PROCÉDÉ

Un monsieur bien mis. — Pardon, monsieur, vous êtes, je le crois, le célèbre Jean Baron ?

Jean Baron (doucement chatouillé). — C'est mon nom, monsieur. Que puis-je faire pour vous ?

Le monsieur bien mis. — M. Baron, je suis venu vous demander si cela ne serait pas abuser de votre obligeance en vous demandant votre autographe ?

Jean Baron (de plus en plus chatouillé). — Mon autographe ? Mais cela sera un plaisir pour moi. Avez-vous quelque préférence sur la forme à lui donner ?

Le monsieur bien mis. — Si cela est égal, M. Baron, je préférerais l'avoir en bas d'un chèque de \$50,00 que voilà, payable à l'ordre de Baptiste Quadufil, votre tailleur. Vous avez reçu le compte, n'est-ce pas ?

Le célèbre Jean Baron a été, paraît-il, vexé comme un dindon.

## DEVINETTE



Voici une jolie demoiselle qui attend son cavalier. Le voyez-vous apparaître ?

## DURE PUNITION

Boireau (indigné). — Monsieur, je viens de découvrir que votre polisson de fils s'est fiancé à deux de mes filles !

Patachon (stupéfait). — Ah ! le vaurien ! Polisson en effet, monsieur. Il devrait être forcé de les épouser toutes les deux.

## STRICTEMENT SECRET

Elle. — Julie et Arthur se sont fiancés, mais ils ont décidé de tenir leur engagement absolument secret. Julie me l'a dit.

Lui. — Oui, je le sais, Arthur me l'a dit.

## PLUS FROID ENCORE

Le marchand de glace (sourire aux lèvres, facture à la main). — Eh bien, madame, comment avez-vous été satisfaite de la glace que je vous ai fournie ?

La dame. — Très satisfaite monsieur, elle était soûlisamment froide ; mais c'est votre compte qui m'a fait frissonner.

## LA PREUVE

Elise (piquée). — Enfin, tu peux dire ce que tu voudras, Clotilde, je suis bien sûre qu'Alfred est amoureux de moi, amoureux fou.

Clotilde (narquoise). — Et qui te fait croire ça ?

Elise. — Il vient me voir trois soirs par semaine.

Clotilde. — Alors il n'est seulement qu'à moitié fou de toi, puisqu'il vient me voir tous les soirs.

## UN HÉROS

Le père. — Jeune homme, avez-vous entendu ma fille chanter ?

Le jeune prétendant (nerveusement). — O... u... i... monsieur. Mais en dépit de tout, je... la prendrais quand même, monsieur !

## PAS DE CHANGEMENT

Bouleau. — Je crois que vous demeurez à la campagne en ce moment ?

Rouleau. — Oui, depuis un mois.

Bouleau. — Est-ce que le bruit de la ville ne vous manque pas un peu ?

Rouleau. — Pas du tout. J'ai ma femme et ma fille avec moi.

## UNE VRAIE OCCASION DE RIRE

Madame. — Qu'avais-tu donc, cette nuit, tu riais en dormant ?

Monsieur (qui en rit encore). — Il y avait bien de quoi. J'ai rêvé que trois de mes créanciers étaient morts.