

# Le Samedi

(JOURNAL HEBDOMADAIRE)

PUBLICATION LITTÉRAIRE, ARTISTIQUE ET SOCIALE

ORGANE DU FOYER DOMESTIQUE

REDACTEUR: LOUIS PERRON

ABONNEMENT: UN AN, \$2.50; SIX MOIS, \$1.25  
(Strictement payable d'avance)

Prix du Numéro, 5 Centins

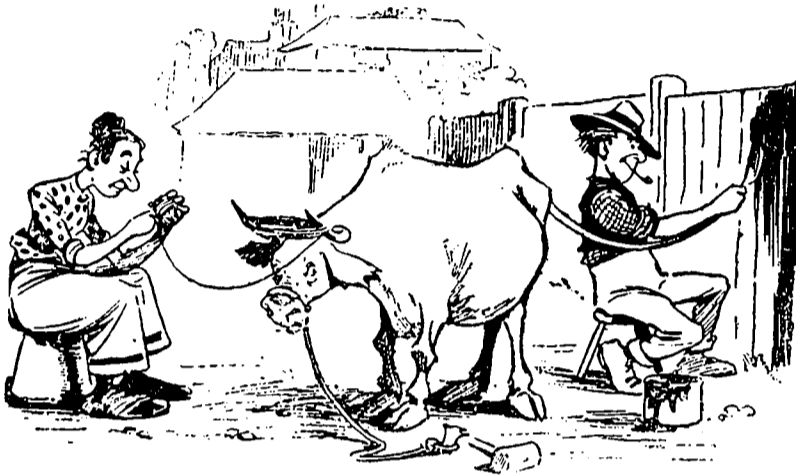
Tarif d'annonces — 10c la ligne, mesure agate.

POIRIER, BESSETTE &amp; CIE, Editeurs - Propriétaires,

No 516 RUE CRAIG, MONTRÉAL.

MONTRÉAL, 11 DÉCEMBRE 1897

## ÉCONOMISONS



Voyez les époux Calibard, leur vieille vache ne donne plus de lait et ils trouvent quand même le moyen de l'utiliser. Madame Calibard se sert de ses cornes comme d'un dévidoir et Monsieur de sa queue pour peindre sa clôture.

## Un Numero de Noel

Cette année, comme les précédentes, le SAMEDI offrira à ses lecteurs et abonnés, sans augmentation de prix, un NUMÉRO DE NOËL contenant 36 pages exclusivement consacrées, comme gravures et texte, à la grande fête chrétienne, avec une première page en couleurs, dont les planches ont été entièrement faites au Canada, qui sera tirée sur nos presses et offrira ainsi, aux lecteurs du SAMEDI, le premier spécimen, réellement et entièrement canadien, de ces tirages en couleurs dans lesquels nos voisins des États-Unis sont passés maîtres.

Rien n'a été négligé pour faire du NUMÉRO DE NOËL du SAMEDI un souvenir que chacun voudra posséder et qui, nous n'en doutons pas, marquera une nouvelle étape dans la série des améliorations et perfectionnements que recherche continuellement le SAMEDI quand il s'agit de satisfaire ses lecteurs.

Afin d'éviter l'encombrement et les déceptions que beaucoup ont éprouvées en ne se procurant pas, en temps opportun, ce numéro exceptionnel, nous prions les chefs de dépôts de bien vouloir nous faire parvenir, dès maintenant, leur commande de numéros supplémentaires. Cela nous évitera, comme cela s'est produit les années précédentes, de faire un tirage insuffisant, malgré nos prévisions les plus sages, et nous pourrons satisfaire tout le monde et en temps utile.

LA DIRECTION.

## PROVERBES ARABES

Le Bey s'étant couché sur un grain de blé était malade le lendemain.  
(Les gens riches et heureux s'affligent de tout.)

x

Son œil droit fait frire, et le gauche verse de l'huile (se dit d'un individu qui louche ou qui a mal aux yeux.)

x

Fou est celui qui veille tandis que les autres dorment.  
Fou est celui qui dort pendant que les autres veillent.

x

La nuit est la part du pauvre, s'il est courageux (s'est le moment de la maraude.)

x

Les jours d'hiver sont des jours de marmite (on reste chez soi.)

x

Je voudrais bien avoir la maladie du Bey pour santé.

UN CAVALIER DES BENT KHÉLIL.

## EMPLOI DU TEMPS

Le magistrat. — Prisonnier, vous êtes accusé de vagabondage.

Le tramp Laslegme. — Si on peut dire!

Le magistrat. — Que faites-vous, durant la semaine?

Le tramp Laslegme. — Rien, Votre Honneur.

Le magistrat. — Et le dimanche?

Le tramp Laslegme. — Je prends un jour de congé.

## AUTOMOBILISME



Ça, c'est la dernière invention de mon ami Lapraline, et le dernier cri de l'économie en fait de locomotion.

## SON EXPERIENCE

Mme Gibou. — Je dis que c'est folie pour une femme d'essayer de plaire à son mari en faisant bien la cuisine.

Mme Gringoire. — Pourquoi donc?

Mme Gibou. — Parce que si vous réussissez bien un plat, il le mange jusqu'à la dernière bouchée. J'en ai l'expérience, allez.

## APRÈS DIX SEPT ANS

Le malade (dolent). — Avez-vous quelque chose ici, que je puisse prendre pour guérir ma névralgie?

Le pharmacien. — Non, monsieur.

Le malade (dans un bel état). — Ah! donnez-moi la main, mon cher monsieur, c'est pour moi une douce chose, après dix-sept ans de souffrance, de trouver enfin un honnête homme.

## OUVRAGE SPECIAL

Le bourgeois. — Que désirez-vous?

Le tramp. — De l'ouvrage, monsieur, je ne demande que ça, moi, de l'ouvrage.

Le bourgeois. — Mais, quelle sorte d'ouvrage?

Le tramp. — De l'ouvrage pour mes mâchoires, voilà plus d'une semaine que je n'ai eu un diner passable.

## PAS BESOIN DE PARLER

Le propriétaire. — Et vous dites que monsieur Sanslesou refuse de payer son loyer?

Le collecteur. — Il ne me l'a pas dit positivement, mais il me l'a clairement montré.

Le propriétaire. — Comment cela?

Le collecteur. — Il m'a jeté en bas de l'escalier.

## ENTRE AMIES

Mlle Vieillefeuille. — Je viens de donner vingt-cinq centins à ce mendiant. Mais je vous assure que je ne les lui aurais peut-être pas donnés s'il ne m'avait appelée: "Ma jolie dame".

Mlle Lapointe. — Lui avez-vous demandé depuis combien de temps il avait perdu la vue?

## PAS DE DANGER



Jeanette. — Allons, essayez d'embarquer là-dessus, grand'mère, je ne vous laisserai pas tomber, allez.