

PAGE D'ALBUM

Giacomo Meyerbeer

Poco allegretto

PIANO

F. McKeicher, J.-E. Dufort, Edouard Seguin, Raoul de Lorimier, Edouard Desaulniers, etc.

Tous et toutes sont revenus enchantés de leur voyage : tous, des charmes et des grâces des dames et des demoiselles ; et toutes de la courtoisie et de l'amabilité des *jolly fellows* de Saint-Hyacinthe.—A. C.

POUR ELLES

Beaucoup de femmes se croient exemptes de préjugés, de superstition et cependant, si elles ont une fleur, une pierre précieuse à choisir, elles se laissent aller à des impressions, qu'on ne raisonne pas ; et qui font que l'on croit à l'influence des couleurs.

Demandez aux bijoutiers et aux grands fleuristes ; ils vous établiront bien vite le dictionnaire des nuances.

Rouge : ardeur, lutte ;

Violet : puissance, consolation ;

Bleu : confiance, tendresse ;

Vert : mauvaise chance ;

Jaune : joie, richesse ;

Marron : passé, défiance, etc.

Les fleurs ont aussi leur langage :

Chrysanthème : amitié incompatible avec toute idée d'amour ;

Dahlia blanc : reconnaissance, remerciement ;

Gardenia blanc : élégance, plaisir, honneur ;

Jacinthe : fidélité ;

Marguerite blanche : croyez à mon amour ;

Marguerite jaune : fleur des tombes, je ne vous aime plus.

Eillet rouge : aventure d'amour, intrigue ;

Eillet blanc : confiance ;

Lilas blanc : amour, volupté ;

Lilas mauve : amitié, souvenir ;

Jonquille : désir ;

Camélia : talent ;

Rose : beauté ; etc...

On peut encore ajouter aux couleurs que le *rest* est l'indice de la mauvaise chance, du manque d'argent, le *jaune*, de l'infidélité...

Pour les fleurs, la *bruyère* est la fleur triste ; la *pensée* la fleur de deuil, et la *tulipe* la fleur fatale.

Un ruban rouge joint à une corbeille contenant des lilas et des violettes, porte chance. Mais voulez-vous qu'il arrive un événement heureux à une dame, envoyez-lui un bouquet à un moment où elle ne s'y attend pas du tout ; c'est alors inmanquable.

Quant aux bijoux où l'argent dominera : l'argent est le métal qui donne l'inspiration, la fantaisie, et les brunes étant plutôt positives, l'argent leur donnera ce ce qui leur manque : de la poésie, de l'idéal.

Les blondes qui sont impulsives, lunatiques, ont besoin d'or ; elles se calmeront alors.

Pour les pierres, il faut aux blondes des rubis, des grenats, (pierres de sagesse) ; aux brunes des améthystes (pierres d'espérance), des émeraudes (porte veines).

Quant aux diamants, tout le monde peut en porter.

C'est la pierre du luxe sans propriété, mais aussi sans danger, ... sauf... pour la bourse.

CONSEILS PRATIQUES

Fraises ensalées.—Ne les lavez pas, car le lavage enlève leur parfum, mais prenez une mousseline mouillée où vous les faites sauter à plusieurs reprises, de façon à ce que le sable ou la terre s'attachent à la mousseline.

Contre les piqûres d'abeilles.—Un peu d'eau pénétrée est ce qu'il y a de mieux. Si l'on se trouve au jardin, prendre une branche de persil, la frotter pour en exprimer le jus, qui sert à laver et frotter la blessure. On peut laisser les feuilles froissées sur celle-ci, formant compresse. Ou encore, un peu de terre mouillée, sur la piqûre.

CHŒUR DU GESU A SAINT-HYACINTHE

Le 12 juin, le chœur du Gesù se rendait à Saint-Hyacinthe. Deux cents personnes l'accompagnaient.

A l'arrivée de tout ce monde à Saint-Hyacinthe, un " Bonnet Hop " (?) fut offert aux excursionnistes par " l'Association Athlétique " de la ville. A cette occasion, nous remercions vivement Mesdames O. Desmaraïs, S.-I. Duclos, E.-H. Richer, V. Côté, J. Morin, T. Chalifoux, E. Henshaw, J. Dubrule, ainsi que MM. le Dr Eug. Saint-Jacques, J. Richer, M. de la Bruère, Rod. Dubord, Alph. Côté et Léon Ringuette : ils ont reçu avec une vraie gracieuseté et une grande délicatesse, les excursionnistes et les membres du chœur de Gesù.

Le soir l'orchestre Bellini exécuta ses plus brillants morceaux ; durant les intermèdes, MM. H.-C. Saint-Pierre, H. Saint-Louis et A. Laramée ont débité leurs plus jolies déclamations.

Un joli lunch attendait les Montréalais au club Yamaska. Ce lunch était offert par le président de ce club, M. Chalifoux.

Le dimanche matin à la cathédrale, le chœur chanta la messe de Nicou-Choron, avec accompagnement d'orchestre.

M. H. Beauregard officiait, ayant comme diacres MM. Desnoyers et Phaneuf. M. le curé H.-L. Duhamel remercia vivement le chœur du Gesù d'être venu

rehausser si brillamment la fête du jour. Puis, le R.P. Nolin, S.J., fit un magnifique sermon sur le Sacré-Cœur.

La grand'messe finie, le chœur fut invité à un superbe lunch offert au presbytère par M. Daoust, assistant-procureur : chacun y fit honneur, vous le pensez bien !

Les vêpres furent chantées solennellement à l'église paroissiale par le chœur ; à l'issue de l'office, le R.P. Rondeau, prieur des Dominicains, exprima encore, en termes éloquents, la gratitude de tous envers le chœur du Gesù.

Le dimanche soir, le chœur exécuta dans la salle du marché le " Paradis perdu " avec un brio sans pareil.

On lui fit une magnifique ovation.

Enfin, pour terminer ce jour si bien rempli, un bal fut improvisé à l'hôtel Yamaska, et nous citerons parmi l'essaim de beautés réuni en cette fête tout intime, Mmes Richer, B. Côté ; M. Pagnuelo, Mmes MacDonald et Mmes Rondeau, Charpentier etc. ; Mesdames H.-C. Saint-Pierre, F. McKeicher, R. Rolland, A. Clerk ; Mmes Martin, Delorme, Brunet, Lajoie, Terroux, Mount etc. Parmi les excursionnistes : MM. H.-C. Saint-Pierre, H. Saint-Louis, Alex. Clerk, R. Clerk, J. Clément, Raoul Masson, Albert Charpentier, Raoul Dumouchel, W. et P. Mount, E. Lafontaine, Paul St-Germain, Dr Boulet, Dr George E. Beauchamp, Tancrède Pagnuelo, Notaire Lucasse,