

“ Kingston, 1 Juin 1814.

(*) “ L'ANGLÈTERRE TRIOMPHANTE ET LA FRANCE HEUREUSE.”

O! qu'est-ce-que cela?—Messieurs, vuidons nos verres,

“ *Oui, triomphe Albion! Oui, ta terre propice*

“ *Des Orphelins français fût la tendre nourrice,*” &c.

Quel bel éloge, qu'il est vrai! qu'il est bien mérité!

“ *C'est près de son berceau qu'on attendra la mort.*”...

Mr. B. jette un cri d'admiration, il répète le vers,...et le major essuie une grosse larme!

.....“ *La sombre politique.*

“ *Quitte l'habit de deuil qui la rendait inique:*

“ *Sa voix devient plus douce, et lasse de tromper,*

“ *Du bonheur des Etats elle va s'occuper.*”

Inique ne plaît pas généralement; mais la belle idée renfermée dans ces quatre vers en fait recommencer la lecture: on revuide son verre, et l'on continue:

.....“ *La discorde tremblante*

“ *De ses flambeaux usés voit la flamme expirante.*”

Je n'ai pas encore entendu un plus beau vers, s'écrient ensemble, avec enthousiasme, Messrs. B. et P.; ces trois hémistiches feront fortune.

“ *Généreuse Albion! le bonheur de la France*

“ *N'est dû qu'à tes trésors, n'est dû qu'à ta constance.*”

Autre exclamation. Mr. B. et le major voudraient, cependant, efforts au lieu de trésors; la discussion s'engage; Mr. P. et autres l'emportent en faveur du poète: les efforts, disent-ils, sont renfermés dans le mot de constance, et celui de trésors rend le vers d'autant plus riche, que les deux hémistiches présentent, à son aide, deux idées différentes, aussi vraies qu'habilement exprimées.

“ *Tu parlas à l'Europe, et l'Europe à ta voix*

“ *S'allia pour venger les peuples et les rois.*”

Applaudissement général; battements de mains nouveaux.

“ *Puisse, après tant de maux, l'olive de la paix*

“ *Succéder aux lauriers et revivre à jamais!*”

La lecture est finie; le fatal *jamais*, venu cet fois trop tôt, est prononcé. Cependant les convives, tout émerveillés, prêtaient encore l'oreille, *intentique ora tenebant*, lorsque madame R. presta à saisir l'occasion de les prévenir tous, les tira bientôt de leur *ébahissement extatique*, par cette charmante invitation: “ Messieurs, à l'aimable P. H. C.”—Oh oui, fallait voir comme chacun s'empressait de verser et d'entonner!—Et Mr. B. de m'arracher les vers et de les relire tout haut, avec commentaire à la louange du poète; et le major d'enchérir sur les beautés de la pièce, d'en demander, d'en exiger copie pour la communiquer au chevalier PREVOST; et Mr. P. de dire que c'étaient les plus beaux vers que vous eussiez encore faits, à sa connaissance; et Mme. la colonel