## Technical and Bibliographic Notes / Notes techniques et bibliographiques

| The institute has attempted to obtain the best original copy available for filming. Features of this copy which may be bibliographically unique, which may alter any of the images in the reproduction, or which may significantly change the usual method of filming, are checked below. |   |                |             |             |   | L'Institut a microfilmé le meilleur exemplaire qu'il<br>lui a été possible de se procurer. Les détails de cet<br>exemplaire qui sont peut-être uniques du point de vue<br>bibliographique, qui peuvent modifier une image<br>reproduite, ou qui peuvent exiger une modification<br>dans la méthode normale de filmage sont indiqués<br>ci-dessous. |                   |                       |                                       |        |     |               |  |
|---|---|----------------|-------------|-------------|---|--|-------------------|-----------------------|---------------------------------------|--------|-----|---------------|--|
|   | d covers/<br>ure de couleur   |                |             |             |   |  |                   | ed pages              |                                       |        |     |               |  |
| 1 1   | damaged/<br>ure endommagée  |                |             |             |   |  | _                 | imaged.<br>idomma     |                                       |        |     |               |  |
| i i   | estored and/or lar<br>ure restaurée et/o                              |                |             |             |   | 1 1  | _                 |                       | and/or la<br>s et/ou p                |        |     |               |  |
|   | tle missing/<br>de couverture mai                                     | nque           |             |             |   |  | _                 |                       | ed, staine<br>s, tachet               |        |     |               |  |
| Coloure<br>Cartes 9   | d maps/<br>Eographiques en c  | ouleur         |             |             |   |  | •                 | tached/<br>tachées    |                                       |        |     |               |  |
| 1 1   | d ink (i.e. other the couleur (i.e. autr                              |                |             |             |   | 1. / 1   | howthr<br>ranspar | _                     |                                       |        |     |               |  |
| 8 4   | d plates and/or illuet/ou illustration                                |                |             |             |   |  | -                 | -                     | varies/<br>de l'impra                 | ession |     |               |  |
| i /i  | rith other material<br>c d'autres docum                               |                |             |             |   | 1 1  |                   | ous pagi<br>on conti  | ination/<br>inue                      |        |     |               |  |
| along int   | ding may cause sl<br>erior margin/<br>e serr <del>se</del> peut cause |                |             |             |   | •  |                   | index(e<br>d un (d    | es)/<br>les) index                    | ţ      |     |               |  |
| distorsion  | n le long de la mar   | rge intérieure | •           |             |   |  |                   |                       | aken froi<br>ête provid               |        |     |               |  |
| within th   | ves added during of text. Whenever tted from filming.                 | possible, the  | se have     |             | [   | •  |                   | e of issu<br>tre de l | ie/<br>a livraiso                     | n      |     |               |  |
| lors d'une<br>mais, lors  | que certaines pag<br>restauration appi<br>que cela était poss         | araissent dan  | s le texte, |             | [   |  | -                 | f issue/<br>épart d   | ,<br>e la livrai                      | son    |     |               |  |
| pas ôté filmées.  |   |                |             |             | Masthead/ Générique (périodiques) de la livraison |  |                   |                       |                                       |        |     |               |  |
| / 4   | l comments:/<br>iires supplémenta                                     | ires:          | Wrinkled    | pages m     | ay film   | n slight   | tly out           | t of fo               | ocus.                                 |        |     |               |  |
|   | ed at the reduction<br>filmé au taux de                               |                |             |             |   |  |                   |                       |                                       |        |     |               |  |
| 10X   | 14X   | <del></del>    | 18X         | <del></del> | 22X   |  | <del></del>       | 26X                   | · · · · · · · · · · · · · · · · · · · |        | 30× | <del></del> _ |  |
| 12X   |   | 16×            |             | 20x         |   | 3,   |                   |                       | 28                                    |        |     | 32x           |  |
| 123   |   | 10^            |             | 407         |   | «°   |                   |                       | 40                                    | i 🦰    |     | <b>J</b> くス   |  |