

de Mercadante nous impressionna vivement par ses effets puissants et inattendus.

En un mot, cette belle fête de charité où l'art voulut-unir sa voix à celle de l'éloquence nous laisse profondément reconnaissants envers tous ceux qui ont contribué à la rendre si brillante et si fructueuse.

Messe de Minuit.

Cette cérémonie si touchante et si populaire dans toutes nos églises, revêt en caractère spécial d'actualité dans ce sanctuaire consacré à Jésus-Hostie. Ici, Jésus est présent, non seulement sous de gracieux symboles, mais dans la vérité de sa Personne adorable, et dans les splendeurs si douces de sa manifestation eucharistique. Les conceptions pittoresques de l'imagination se sont retirées pour faire place à la divine réalité. Jésus est là, comme endormi sous le blanc voile des saintes espèces : il a besoin du Prêtre, comme autrefois de sa Mère, pour se mouvoir et marcher. Les adorateurs s'empressent à lui rendre les services que lui rendait St Joseph. Autour de lui se pressent les foules, les uns avec la simplicité expansive des bergers, d'autres, avec la conviction raisonnée des Mages, tous avec le désir de l'aimer et le servir. Voilà ce qui fait du sanctuaire du T. S. Sacrement un Bethléem vivant laissant à tous une si vive impression de joie et de piété.

L'assistance a été plus nombreuse que jamais : les deux tribunes elles-mêmes étaient remplies de fidèles. Au cours de la grand' Messe chantée en musique par le Chœur des Messieurs, les communions furent distribuées en grand nombre. — Pendant la Messe d'actions de grâces qui suivit, les gais refrains de Noël faisaient naître en nos âmes l'allégresse qu'amène la venue de notre aimable Sauveur sur la terre. A la Grand'Messe du jour la musique fut aussi très brillante, et nos artistes, entonnant d'en haut le *Gloria in excelsis*, nous faisaient involontairement songer aux anges, volant en chœurs harmonieux au-dessus de la Crèche, annonçant gloire à Dieu et paix aux hommes de bonne volonté.

