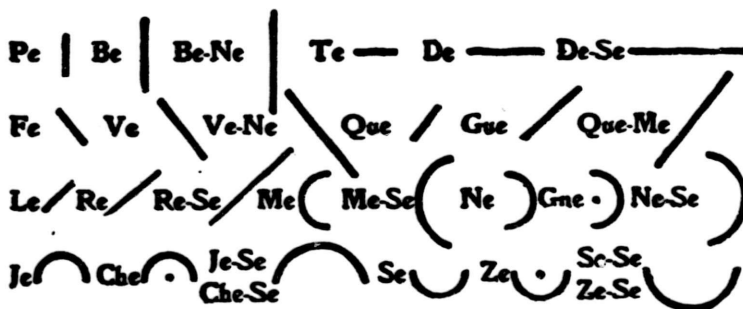


Métagraphie

LA MÉTAGRAPHIE (Sténographie DUPLOYÉ abrégée) repose sur les principes suivants :

10. — Position anormale des signes voyelles pour leur faire représenter des groupes de consonnes dont le tracé est laborieux ;
20. — Emploi des angles interdits en sténographie intégrale pour représenter des consonnes dont le tracé est encombrant ;
30. — Allongement de certains signes consonnes ;
40. — Suppression de certaines voyelles et de certaines consonnes ;
50. — Suppression de syllabes dans les mots qui en comprennent plusieurs
60. — Suppression de mots très facile à rétablir ;
70. — Emploi anormal des points et des accents ;
80. — Abréviation conventionnelle.

ALPHABET STENO-METAGRAPHIQUE



	○	○	⊖	⊙	⊙	∩	∪	⊂
Sténographe :	A	O		Ou	Oi	È	É	I
Métographe :	Pe-Re Be-Re	Fe-Re Ve-Re	A. O. Ou suite de Pe-Re Be-Re	(Au fur et à mesure :	A. O. Ou suite de Fe-Re Ve-Re	Ke-Re Gue-Re	Te-Re De-Re suite de A. O. Ou	Il Te-Re De-Re
Sténographe :	∩	∪	∩	∩	∩	∩	∩	∩
		U	Eu	AN	ON	IN	UN	LL
Métographe :	Re-Te-Re	Je-Re Che-Re						
				0001	0000	00	00	(1000-1000)

