

20 Vous ne risqueriez plus que le marchand réponde à votre demande : " Je regrette, mais tous les numéros sont vendus ; il faut attendre que j'en fasse venir d'autres."

30 Vous auriez droit à notre prime.

Abonnez vous donc, chers lecteurs, et conseillez à vos amis de vous imiter. Mais si des raisons particulières ne vous permettraient pas de prendre un abonnement, au moins restez de fidèles acheteurs au numéro et de zélés propagateurs du *Journal des Familles*.

L'ÉDITEUR

## Aux lecteurs du 'Journal des Familles'

### Petit aide fait grand bien

Un journal à bas prix comme le *Journal des Familles* ne peut vivre et prospérer qu'à la condition d'avoir un très grand nombre d'abonnés annuels.

Ce sont les abonnements d'une piastre et demi servis directement par la poste, qui donnent au journal la stabilité de mieux faire, donc, la presque certitude d'un succès toujours croissant.

Aussi, nous faisons un pressant appel au dévouement de nos lecteurs pour augmenter le plus possible les abonnements directs.

Le moyen ? C'est que chacun trouve dans sa famille ou chez ses amis, une personne susceptible de s'abonner et la décide à le faire.

Vous aimez le *Journal des Familles*, donc vous devez désirer qu'il ait assez de patronage pour subvenir à son existence, eh bien, aidez-nous dans la tâche que nous nous imposons pour un assurer le succès.

A l'œuvre donc ! l'effort à tenter est facile le résultat peut être immense.

Ne dites pas : A quoi bon ! Qu'est-ce qu'un abonné de plus parmi tous ceux que possède le *Journal des Familles* ?

Rappelez-vous le : *petit aide fait grand bien*.

# Notre feuilleton

INTITULE

## LA COMTESSE MARIE,

Par XAVIER DE MONTEPIN

Est un roman des plus intéressants depuis la première ligne jusqu'à la dernière.

On nous a fait beaucoup d'éloges du *Crime et son chatiment*, mais quel contraste lorsque de ce roman on passe à

## La Comtesse Marie.

" Le *Crime et son chatiment* a fait verser bien des larmes," nous disait l'un de nos lecteurs. Combien en fera verser la *COMTESSE MARIE*, cette œuvre toute empreinte d'émotion !

Nous-même, tout endurci que nous sommes par l'examen de tant d'œuvres et par l'habitude de chercher en toutes le point faible, nous n'avons pu nous défendre d'un invincible attendrissement. Or, lorsqu'un écrivain parvient à arracher une larme à son éditeur il peut être sûr d'en faire verser des torrents à ses autres lecteurs.

Nous n'avons pas à faire l'éloge de

### LA FORET DE BONDY

que nos lecteurs ont apprécié à une grande valeur. De fait, c'est un roman historique palpitant d'intérêt comme il ne s'en est pas encore publié en ce pays.

Nous donnerons gratis aux nouveaux abonnés, les 16 numéros déjà parus contenant les feuilletons en cours de publication.

# Prime offerte aux abonnées du Journal des Familles

Les volumes compris dans la liste suivante sont donnés en prime aux abonnées du JOURNAL DES FAMILLES, sur réception du prix de l'abonnement (\$1.50). On est prié de mentionner, en écrivant, le volume que l'on désire. Ce sont tous de très intéressants ouvrages.

**Achard**—La Sabotière  
Les dernières marquises  
La traite des blanches  
Un grand d'Espagne  
Madame Rose  
Marcelle  
Les filles de Jephté  
Les rêves de Paris  
**Arnould**—Le fils du Czar  
L'écuyer du trône  
**Barbara**—Les détraqués  
**Beauvois**—Le pauvre diable  
Le moulin d'Heilly  
Sous le masque  
Les mystères de l'île St-Louis  
Mademoiselle de Choisy  
Aventurières et courtisanes  
Les soirées de Lido  
Le chevalier de Charny  
**Bechard**—Les d'classes  
**Berthet**—Le dernier Irlandais

Le Val d'Andorre  
La dernière Vedette  
**Bodin**—Anais  
Le damné  
Le marquis Roger  
**Brehat**—Les chemins de la vie  
Un drame à Calcutta  
Le cousin aux millions  
Les chasseurs d'hommes  
Deux amis  
Le château de Viljebon  
Histoires d'amour  
Le mari de Mme Cazot  
La sorcière noire  
La vengeance d'un mulâtre  
La belle duchesse  
Les amours d'une noble dame  
Le bal de l'opéra  
Scènes de la vie contemporaine  
**Chabrillon**—Les deux sœurs  
La duchesse des mers

**Delessert**—Voyage aux villes maudites  
**Didier**—La bague d'Opale  
La petite princesse  
La rose d'Antibes  
Madame Georges.  
**Gay**—Anatole  
La comtesse d'Egmont  
Laure d'Estel  
La duchesse Chateauroux  
Léonie de Montbreuse  
Le moqueur amoureux  
**Karr**—Pour ne pas être treize  
Une heure trop tard  
Sous la plage  
Sous les oranges  
**Lamartine**—Vie du Tasse  
**Lar goac**—Les aventures d'un Sultan  
**Mary**—L'assassinat  
Une conspiration au Louvre

Un mariage par dépit  
**Pontmartin**—Or et clairquant  
Contes d'un planteur de choux  
**Beynolds**—Les malheurs d'une jeune fille  
La taverne du diable  
Les frères de la résurrection  
**Robert**—La fontaine maudite  
**Rolland**—Les fils de Tantale  
**Soulie**—Les drames inconnus  
**Souvestre**—Récits et souvenirs  
Sous les ombrages  
Les sorcières de Meudon  
Riche et pauvre  
Les drames parisiens  
La main de la dernière  
Les anges du foyer  
La maison rouge  
En famille  
Au bout du monde

LOUIS BELAIR, éditeur