Pour reconnaître les services d'Hébert et de Couillard, son gendre, un comité a été formé en 1914, afin de préparer les fêtes du IIIème centenaire de son arrivée, et lui ériger un monument sur la place de l'Hôtel de ville, de Québec. A cause de retards incontrôlables, l'imagination de la statue n'a pas pu avoir lieu le 4 septembre 1917, elle a été renvoyé à 1918. Cependant, ce jour-là, dans la chapelle du Séminaire de Ouébec, qui fut gracieusement mise à la disposition des promoteurs de l'œuvre, une messe a été célébrée par l'auteur de ses lignes. Ses titres de descendant direct d'Hébert, de promoteur du mo nument et de président du Comité du monument, lui ont valu l'insigne honneur de célébrer la sainte messe en présence de Son Emineuce le Cardinal Bégin, d'un clergé nombreux et distingué, les ministres et députés et autres personnages influents du pays, qui se réunirent dans une commune pensée de reconnaissance envers Dieu et notre premier colon. Sa Grandeur Mgr Roy a prononcé le panégérique de Louis Hébert et a fait ressortir les grands mérites de Hébert. La partie musicale fut splendidement remplie, par la chorale de M. L. J. Dessanes. organiste et allié des Couillard, par son épouse, née Eugénie Couillard Després, originaire de St-Hyacinthe. Trois consécrations au Sacré-Cœur ont été lues. M. J. C. Chapais lut l'acte de consécration de l'Agriculture, M. J. N. Castonguay celui de la Colonisation et M. Amédée Denault, de la presse catholique.

Après cette touchante cérémonie, dans l'après-midi, il y eut sur le terrain de l'exposition le dévoilement d'une plaque commémorative et le choix du site sur lequel on érigera, dans un avenir prochain, un palais d'Agriculture, dont la partie principale portera le nom de Pavillon Louis Hébert. Cette plaque se lit comme suit :

POUR COMMEMORER

le IIIème centenaire de l'arrivée du Premier Colon du Canada LOUIS HEBERT

Ce mardi, 4 septembre 1917,
A été choisi officiellement par l'un de
ses descendants, M. l'abbé
AZARIE COUILLARD DESPRES
le site d'un Palais à la gloire
de l'Agriculture.