

rées les familles de la paroisse aux grands jours de l'année, à Noël, aux fêtes patronales. Là, se réunissent aussi les divers clubs englobant la plupart des paroissiens, et représentant toutes les sortes d'amusements et de distractions les plus honnêtes. Pendant la belle saison, tous ces braves paroissiens goûteront les agréments de la vie en plein air. Les samedis soir, après la paie, c'est-à-dire vers les quatre heures, et les dimanches après-midi, on peut voir de jeunes prêtres conduire leurs équipes de foot-ball ou leur cricket-club dans le parc voisin, et diriger eux-mêmes les jeux, l'habit sur l'herbe, en gilet flottant et manches retroussées. Les sports athlétiques sont en si grand honneur, même dans les grands séminaires, que M. l'abbé Bernard a pu voir, sur les murs de la chapelle de la Sainte Vierge, à Oscott, une plaque commémorative consacrée à un supérieur et portant deux emblèmes auxquels il ne s'attendait certes pas : un trombone et un cricket-ball ou crosse pour jouer à la balle.

Les excursions paroissiales sont tout à fait en honneur, mais, — et c'est là une des caractéristiques des œuvres anglaises qu'il importe de noter, — chaque membre de la société se fait un devoir d'en payer sa part. Les Pères de l'Oratoire de Birmingham mettent ainsi tous les ans à la disposition des fidèles leur célèbre propriété de Rednall, située à 12 kilomètres environ de la grande ville manufacturière. Le voyageur français y a vu passer, pendant le seul mois de juillet, les garçons et les jeunes filles des écoles catholiques d'Egdsbaston, les membres de l'Association des mères chrétiennes, et les confrères du *Little Oratory* ; ce « petit Oratoire » est une association d'hommes et de grands jeunes gens qui se réunissent pour prier et remplir leurs devoirs religieux, s'instruire ou se distraire en commun. L'institution des petits oratoires est très ancienne ; elle remonte à saint Philippe de Néri, qui en fut, à Rome, l'initiateur et se trouve être, par conséquent, le devancier et l'ancêtre de nos modernes fondateurs de cercles catholiques. A Birmingham, l'association du Little Oratory est l'œuvre même du cardinal Newman, au lendemain de sa conversion et de son élévation au sacerdoce.

Le spectacle de tous ces jeunes gens, hommes mûrs, vieillards, de toute condition sociale, mais confondus sous les mêmes appa-