Voici maintenant un service que nous rendons à nos vieux abonnés: il n'est plus nécessaire de nous donner le numéro de liste. Ces numéros autrefois nécessaires sont maintenant inutiles; personne n'en pleurera, et parlons d'autre chose, car l'année s'avance.....

"Celui qui sème peu, récelte peu, mais celui qui sème à pleines mains, confiant en ces bénédictions que Dieu ne refuse jamais, celui-là récoltera beaucoup—c'est notre confiance pour l'année présente. La récolte sera drue et les épis bien chargés parce qu'ils ont été bénis d'une abondante bénédiction."

Telles sont les paroles que j'emprunte à la "Chronique" du numéro de Mars 1906, paroles qui furent—j'allais presque dire — prophétiques. La "Chronique" exprimait alors ses espérances optimistes pour l'année 1906, et les fondait sur les encouragements et la bénédiction de Sa Grandeur Monseigneur l'Evêque des Trois-Rivières. Ces espérances se sont réalisées; l'année 1906 fut pleine et riche, ses greniers sont pleins. Il suffit pour s'en faire une idée, même incomplète, de relire les divers récits de nos travaux et de nos pèlerinages de l'an dernier.

Il est donc naturel d'exprimer le même espoir pour l'année 1907, à l'occasion de la même visite du même premier Pasteur de ce diocèse. Il est venu, toujours bienveillant et bon Père, nous apporter ses vœux et souhaits qu'il nous a laissés avec ses encouragements pour le succès de cette œuvre qui est la sienne. De notre part nous la voudrions rendre largement féconde, en faire comme la source invisible de toutes ces grâces nécessaires à la direction de tant d'œuvres diverses, qui manifestent chaque jour des besoins nouveaux.

Les "Annales" pourront sans doute fournir la petite part qui leur revient à la solution chrétienne de ces questions sociales, qui se présentent aujourd'hui partout, et que tant d'esprits résolvent d'une manière qui n'est pas celle de l'Eglise catholique. Mais ce que nous demandons surtout à Notre-Dame du Cap c'est de multiplier ses lumières, de toujours nous faire voir les questions nouvelles sous le jour