

## DEUXIÈME TABLEAU. DES NOTES DE LA CLEF DE FA.

5

(Voyez le *Gamma Musical*, pages 13 et 14.)

L'élève sait déjà que les cinq lignes sur lesquelles on écrit la musique se nomme *portée*.

Exemple de la clef de Fa 4<sup>me</sup> ligne.  Ou met deux points après la clef, l'un au-dessus, l'autre au-dessous de la ligne.

La note posée sur la ligne de la clef prend le nom de Fa.

Fa.

EXEMPLE: 

### EXERCICES PROGRESSIFS SUR L'APPELLATION DES NOTES.

(Lisez ces exercices sans les exécuter au piano.)

L'élève verra à la page 13 du *Gamma musical* la manière de connaître les notes de la clef de Fa.

fa mi ré do ré mi fa sol la si do si la sol fa mi ré do ré mi fa

fa mi ré do ré mi fa sol la si do si la sol fa mi ré do ré mi fa

fa mi do la fa la do mi sol si ré fa do la fa ré si sol si ré fa

fa fa do fa mi fa do fa la fa ré fa sol fa si fa ré fa fa ré sol mi si mi ré mi fa mi ré mi si sol la mi la mi fa

fa la ré fa si ré sol sol mi sol do mi la do fa fa ré si sol sol mi do la la fa ré si si

sol mi do la fa ré si sol do la fa si mi do la ré la fa do la mi do la fa ré si sol do

RÉCAPITULATION.

sol mi do la fa ré si sol do la fa si mi do la ré la fa do la mi do la fa ré si sol do

do ré mi fa sol la si do ré mi fa sol la si do ré mi fa sol

Après l'étude de cette page cherchez dans le solfège du *Gamma musical*, page 14, à reconnaître les notes sur la clef de Fa.— Prononcez chaque note bien distinctement.