

DEUXIÈME TABLEAU.

5

DES NOTES DE LA CLEF DE FA.

(Voyez le *Gamma Musical*, pages 13 et 14.)

L'élève sait déjà que les cinq lignes sur lesquelles on écrit la musique se nomme *portée*.

Exemple de la clef de Fa 4^{me} ligne.



On met deux points après la clef, l'un au-dessus, l'autre au-dessous de la ligne.

La note posée sur la ligne de la clef prend le nom de Fa.

Fa.

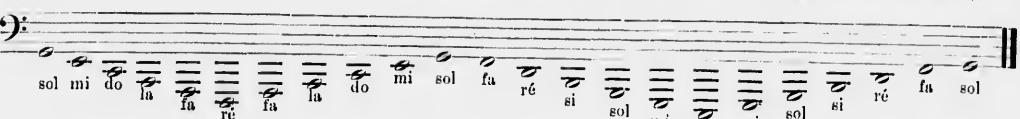
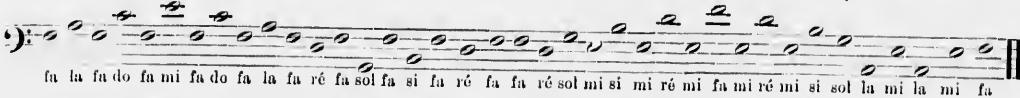
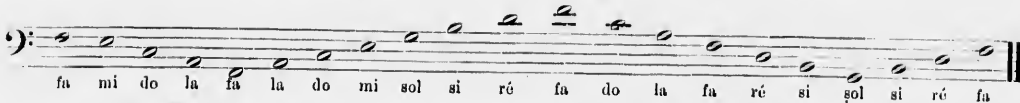
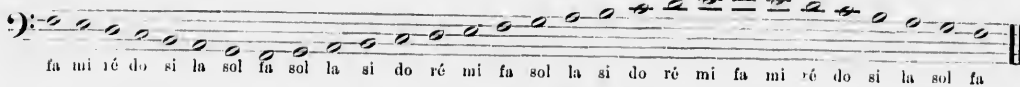
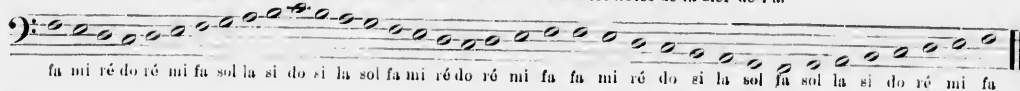
EXEMPLE:



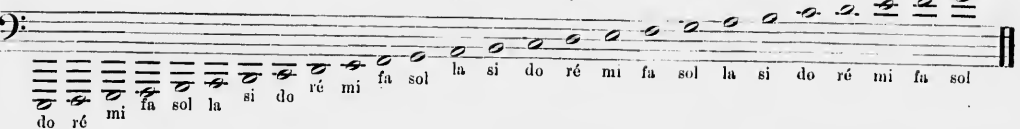
EXERCICES PROGRESSIFS SUR L'APPELLATION DES NOTES.

(Lisez ces exercices sans les exécuter au piano.)

L'élève verra à la page 13 du *Gamma musical* la manière de connaître les notes de la clef de Fa.



RÉCAPITULATION.



Après l'étude de cette page cherchez dans le solfège du *Gamma musical*, page 14, à reconnaître les notes sur la clef de Fa. — Prononcez chaque note bien distinctement.