1E

e et Elie, l-aimé » de

jour est aussi été Luc (ch.

multipli-Bethsaïde, erre, enfin n. Après

ministère l'août. Ce nent pour s (18 mois re (33ème e ; Jésus

ques, et ute monn visage s comme

eigneur, ons trois Elie (7)? (8) Comme il parlait encore, une nuée lumineuse les couvrit, et il en sortit une voix qui dit : « Celui-ci est mon Fils bienaimé, en qui j'ai mis toutes mes complaisances ; écoutez-le » A ces paroles, les disciples tombèrent le visage contre terre, et furent saisis d'une grande frayeur. Mais Jésus, s'approchant, les toucha et leur dit : « Levez-vous, et ne craignez point ». Levant alors les yeux, ils ne virent plus que Jésus seul (9). Comme ils descendaient de la montagne (10), il leur dit : « Ne parlez à personne de ce que vous venez de voir, jusqu'à ce que le Fils de l'homme soit ressuscité d'entre les morts » (11).

30 Explication littérale

(1) La transfiguration du Sauveur est l'un des événements les plus remarquables de sa vie mortelle. Elle était destinée à prémunir les apôtres contre la tentation de doute et de découragement qui devait les assaillir à l'époque de la passion, comme dit saint Léon le Grand. Jésus cependant n'offre ce divin spectacle qu'à trois de ses apôtres, parce qu'il le voulait garder secret jusqu'après sa résurrection. C'était, d'après saint Matthieu et saint Marc, six jours après la magnifique confession de la divinité de Jésus que fit Pierre (huit jours d'après saint Luc qui compte sans doute le premier et le dernier, dit saint Jérôme). — (2) C'étaient les trois apôtres privilégiés qui furent seuls témoins de certains miracles, et de l'agonie au jardin des Oliviers. — (3) Les interprètes modernes pensent que c'était une montagne du nord de la Galilée. Mais une tradition qui remonte au 4ème siècle assure que c'est le Thabor dans la basse Galilée, à deux lieues au S.-E. de Nazareth. Au temps de saint Jérôme trois églises bâties sur cette montagne en l'honneur des trois principaux acteurs de cette scène attestaient cette tradition. — (4) Première phase du prodige : Jésus est changé, transformé dans son apparence extérieure. C'est la gloire éternelle du Fils de Dieu, habituellement dissimulée par un miracle constant depuis trente-deux ans, qui rejaillit au dehors et illumine ses habits. A proprement parler, c'était moins un miracle que la cessation d'un miracle habituel ; car il est plus étonnant pour la foi, de voir le Fils de Dieu dans l'humiliation et l'obscurcissement, que glorieux et transfiguré. Cet événement se produisit pendant qu'il priait, dit saint Luc.