羅家英有計婚結算打嫁出無姐阿汪

羅應無線邀拍劇集與汪阿姐飾演夫婦

汪明荃和羅家英在外人眼中已當是一對戀人了，但是他們的關係像藕又像花。在羅家英口中，他和阿姐已達了可以談婚論嫁的階段了，但是汪阿姐則一再矢口否認有結婚的打算。另方面二人在演出中，又不避嫌人家以情侶檔的眼光去看待他們。

無線最近邀請他們二人演劇集《怒劍嘯狂沙》，在劇中飾演夫妻。昨天羅家英進入電視城，本來可以和汪阿姐聚頭的，記者也想乘這機會在二人面前提問些私人事，結果汪阿姐卻感冒入了醫院，只能夠分別作單獨訪問，問他們什麼時候結婚。

羅家英毫不諱言聲稱或許兩三年後，彼此有結婚念頭再作打算。但汪阿姐依然如故，強調暫時沒意思結婚，只是沒有說以後情況不變。

羅家英昨日是獨自一人出席《怒劍嘯狂沙》宣傳活動的，因為汪明荃患過濾性病毒入喉嚨發燒入院，未能一同出席。

羅家英謂今次演出《怒劍嘯狂沙》只佔一集戲份，至昨日為止，仍沒有與無線談合作方式，對薪酬多少並不介意，只在乎吸引力，因為從沒拍過電視劇，雖然汪明荃對他說過會辛苦，著他不要接拍，但他依然有興趣，就算只有一集戲份，亦願遠赴甘肅拍外景。

而今天他要啟程赴新加坡，為當地六月籌款演出綵排。羅家英謂六月先赴甘肅，期間返港再往新加坡，六月底再往甘肅。

羅家英為無線演出《怒劍嘯狂沙》劇集受到監製莊健偉及李添勝接待

汪明荃患感冒入院

遵醫囑要休息數天

將赴甘肅拍劇更需要養好身體

在劇中與汪阿姐合演夫婦，羅家英謂在電視上還是首次和汪阿姐合做夫婦，新鮮感之餘卻沒有半點真實感。至於在現實中的妻子是怎個樣？羅家英謂未有想到，而且對婚姻極之恐懼，既要負責任亦擔心另一半戀人，同時又怕無自由，但自言目前的伴侶很不錯，估計對方對婚姻亦重視。羅家英謂婚姻需要雙方面同意，或許兩三年後，彼此有結婚念頭才再作打算。

他所指目前的伴侶是誰，似是盡在不言中。

汪阿姐患的是過濾性感冒病毒，是前晚入院的。其實她在上週六已開始發高燒，服食退燒藥也沒有好轉。至前晚體溫升至一百零三度才入院治療。

醫生對她說要留院休息數天，不可吃飯、只可以吃粥及多飲水。阿姐知道香港正流行這個病，而且很容易復發，因此她要好好休息。

稍後她將會到甘肅拍攝《怒劍嘯狂沙》一劇外景，今次她為《怒》劇客串一集，想不到也要到甘肅拍外景，公司既有此安排她亦不好意思推辭，她笑言當初不知道四十五分鐘的戲也如此辛苦，香港與甘肅路途遙遠，加上當地天氣乾燥，所以要先養好身體。她知道全劇將會在甘肅取景，而且公司安排三個導演拍攝，相信三班制藝員會很辛苦。

說到羅家英在記者面前提及結婚的計劃，且定下兩年結婚計劃。

阿姐承認羅家英對她人生觀影響功勞很大，自從演出粵劇後身體也比前更好，人也變得開朗。加上做了人大代表，接觸層面比較廣泛。她又導演拍攝，相信三班制藝員會很辛苦。

阿姐坦言未有想過，可有七天做獨行俠到處遊覽。

伍詠薇

自稱是「不祥人」

教思捷

伍詠薇不忘演出

與伍詠薇見面的時候，她不時綻開笑顏，有種「撥開雲霧見青天」，的感覺，筆者問她：

「妳決定留在「亞視」還是另外謀發展呢？」

她搖搖頭道：「還未作最後決定，若論興趣，當然我還愛做演員，但即使現在我宣佈復出，不錯會有很多監製找我拍劇，可是卻不是為了我有演技，而是因為我是「新寡」身份，純為綽頭。現在太多觀女了，我則是廿三歲的寡婦，觀眾當然愛新鮮面孔的觀女多一些。

伍詠薇對自己只是沒信心，以前她口中絕不會說這種話。是因丈夫去世，令她人生觀大改嗎？

她坦言：「一算也沒錯，人家常說我是億萬「富孀」，卻不知道我現在每日都計着自己生活費，而且因為負擔不起供養多部車及家中傭人，司機及傭人都辭退，汽車也只留一至兩部，我自己學揸車，便慳回很多，如果我將來取得遺產一定全部拿出來給慈善機構，讓更多比我不幸的人得益。」或許有人會不相信她的講法，但倔強如伍詠薇是會為了尊嚴而放棄一切。

「如果有男士對妳說，可「照顧」妳一切，妳願意接受嗎？」

她立即哈哈大笑謂：「該位男士梗係「未死過」才會「照顧」我，係人都知我是「不祥人」哩！」

筆者叮囑她別再說這種話，實在太悲觀了，難道她要永遠做「寡婦」，不肯重新面對新生活嗎？

她誠懇的答筆者：「我不是對將來沒希望，但我只有這樣不斷說自己是「不祥人」，那些對我有意追求的男士，才會卻步，現在還沒有心情再談情說愛。」

最後，伍詠薇告訴筆者，她會以一部劇集來考驗自己，因為她將演出梁材遠（前「無線」監製）的新劇，大約六月中開拍，由於已有一段時間沒面對鏡頭，所以需要時間習慣，這一步，會是在她決定是否續約「亞視」的關鍵。

林青霞衣着大膽

碎影

方筱

林青霞的衣着愈來愈大膽了。

曾見過她穿透視裝，裡面真空。有記者問佢：「你「真空」的嗎？」她大方答：「大驚小怪。」

還見過她的低胸裝、熱褲；有她出席一個剪綵儀式，她穿了條V字低胸裙，她並不着意會否春光乍洩，還擺甫士俯身扭腰，每個動作都有走光危險，記者提醒她小心走光，她才注意起來。

林青霞衣着大膽，男友秦漢也無可奈何，其實秦漢不大喜歡女友如此打扮哩！

男人就是如此，好嘢唔想俾人睇。

藍潔瑛羅美薇劉玉翠在青春派中是演技派

看到摩偉雄胡大為的怪相已知他們在搞笑

藍潔瑛屢演媽媽生

自《霓虹姊妹花》後

怕被定型正學習演喜劇

藍潔瑛入影圈發展後，拍戲未算多，最近一部新片《無鉛的愛》，她有份演出，角色又是「媽媽生」，這似乎與她曾演過《霓虹姊妹花》不無關係。

問她怕不怕從此定型呢？她說也有點驚擺脫不了，幸而還未到那麼嚴重。藍潔瑛也覺得演潑辣角色較演乖乖女角色發揮大。所以她以前演乖乖女太多了，也很渴望演潑辣的角色，如今屢次演媽媽生，卻又怕被定型。

最近，她接拍「與電影齊開工。很多無線」一個新劇，是藝人休息過一段日子與夏雨合作的喜劇，後再拍戲會感到吃不她從未演過喜劇，自消，藍潔說自己很挺喜歡，希望培養自己多一點喜劇細胞。

六月初她會電視要再「追」。

其實每個父母都希望有子有女，她第一胎是女兒，也希望得，以前她也停過一段頗長時間，再拍劇也有一日五組的紀錄，她一樣捱過了，如今只得兩組再也難不倒她。

寇鴻萍再添女兒

生產辛苦不想追

寇鴻萍前日下午入院，再誕下女兒，女嬰重七磅兩安士。

她覺得第二胎比第一胎辛苦得多，可能因為入院當日只吃過通心粉，所以產後有虛脫感覺，兩眼又有發黑的現象。而她夫婿兩次都在產房陪她生產，看到今次生產過程，知道太太辛苦，所以建議太太不要再「追」。

其實每個父母都希望有子有女，她第一胎是女兒，也希望第二胎可以「追」個兒子湊成「好」字。她強調再添女兒沒有失望，反正早陣子素描已知道是女嬰，她笑言第二胎很辛苦，希望二女會聽教聽話。

暫時她還未為二女取名，相信與大女一樣請相士，算過才取名字。她稱大女快三歲，當知道多了一位妹妹後表現得有點妒忌，向父母爭寵，她估計今後要放更多時間與大女講道理。

至於擺滿月酒的問題，她表示不會大攪，但會相約一班親友吃一頓晚飯。

袁潔瑩體重大增

幫襯健美院噫弗

拍拖兩年與男友遊車河最浪漫

袁潔瑩自從在上海拍完《上海一九二〇》回港後，可能生活太舒服了，體重直線上升至一百一十五磅，臉兒變得肥嘟嘟的。她也覺上鏡難看，所以要積極減肥。

本來游泳是最佳方法，但她恆心不夠，最後改去健美院噫弗，已減了五磅。

袁潔瑩對張曼玉的情書被公開，認為若有自己必追查到底。

而她與男友徐日勤一拖兩年，從未寫過情信，她說有人認為寫情信夠浪漫，而她覺得遊車河最浪漫的。而說到張曼玉、鄭裕玲都因為在浪漫的。

李子雄心態

有錢有女人

感單講情不易 真愛難求

李子雄在《皇家師姐之地下兵工廠》一片中，飾一來港的台灣刑警，他還得到楊麗青在銀幕上的初吻。他說，片中這段感情很純真。

但是，李子雄卻認為真實生活中，真愛實在難求。他與原來曾出雙入對的女朋友疏遠了。他承認入了娛樂圈，人就變得自私，開工時當然沒法拍拖，有時間休息時，也喜歡做自己的事。

李子雄如今有了一種心態——認為有錢就有女人，沒有錢就算娶了妻也會離婚。他又說，拍拖是青少年的玩意。成熟之後，就明白單講愛情不行。

李子雄入行四年，逐漸步上一線演員之列。他要站穩此地位，將來賺到了錢，才找個「不太吻」的女朋友。

陳佩珊受傷遲到

被人誤會竟灑淚

陳佩珊為拍攝《龍泉嶺風雲》一劇，發生一件不愉快的事情。

事緣她在番禺拍外景時，不慎被尖利道具割傷左邊面頰，返港後她立即看醫生。至昨日是覆診時間，她的經理人在前一晚已知會助導，要求遲半小時才入廠，當時助導已答允。

入廠後她還不知發生什麼事，只發覺與煒烈演對手戲時對方語氣很重。至晚上吃飯時間，對方表示等她足足等了三小時。她即時將自己情況向對方解釋，之後還含淚走開。

她覺得整件事錯不在自己，沒理由要她來道歉，是助導安排通告出問題，想不到會影響她與同事之間的關係。

謝嘉禾謝思師 天時地利 成功之本

《跛豪》收三千八萬

呂良偉稱吐氣揚眉

再演「丁力」一角謂將努力創新

《跛豪》現收三千八百多萬，前晚特此舉行了慶功宴，主角呂良偉於席間更表現得十分高興，他也坦言有吐氣揚眉的感覺。

而娛樂圈一向相當現實，成為三千萬影星，是否有不少人對一個人成功自然有人來恭喜，但失敗的時候，別人說什麼自己也是聽不入耳，但就他刮目相看？阿呂稱，算現在有許多讚譽我，也不會驕傲。

「的確是有，不過我不認為這會令我開心，因每行也是如此，乃是人之常情，當靠天時地利人和配合的。他除了多謝嘉禾像爸爸生產了跛豪外，他還要感激蕭若元及麥當雄兩位恩師的教導，特別蕭若元在選角之時，已堅持選用他。

刻下阿呂正為《賭俠二回到上海》演出，戲中他是再演丁力一角，他說：「多年前我創造了這個人物，現在再演確有一種親切感，不過我亦會從以往的丁力再創新形象。」

章一峰

關詠荷呂姍可當司儀

視聽之娛

亞視的《周六穿梭萬家歡》節目，看到司儀的新配搭可經得起考驗，也為亞視感到鬆一口氣。司儀人才不易找，尤其是在亞視，更是不會沒有難度可言，盧海鵬也破例做大會的司儀，志在加強司儀陣容而已，盧海鵬本來就不是個中所長，以他來做司儀人選，作用只是加強招徠之力，真正做功夫的是關詠荷與呂姍兩個女司儀，安德尊只是拿手攪笑，要他一本正經去做功夫，當然是有其難度。關詠荷與呂姍的表現卻有出乎意料的叫人滿意，初挑大樑有此表現，殊不嘢小，證明了她中之潛質，假以時日，自非池中之物。《周六穿梭萬家歡》已為每個周末例牌綜合性節目了，能在這方面發掘多一些司儀人才，未嘗不是好的安排，這個節目還是志在與屋邨觀衆拉近距離，成為每個周末之例牌娛樂，節目不停地攪，既可與觀衆打成一片，更可以發掘一些司儀人才，一舉兩得，何樂而不為？新人做司儀，要待改善之地方不會沒有，夠鎮定自如，已算不容易做到的事，關詠荷與呂姍都算是有條件做司儀之人，假以時日去培育，成就可不止此的。

•莎拉•

杜麗莎心灰意冷

視角

宇文思

「煲水」，近二十年光景，影、視、歌壇界透露對「無緣」及歌壇都心灰意冷，並不是她都曾涉足過，一切人情冷暖她也感受過不少。

宇文思問她，會不會是太緬懷自己光輝日子，當年曾涉足過，一切人情冷地帶着一班弟妹組成「卡比」，憑她信人的走紅程度，已養懷自己光輝日子，當年也感受過不少。

杜麗莎撥了個電話告訴宇文思，她日前向新人的走紅程度，已養活一家十多口，而且是豐足的生活，如今風光不再，才有此感嘆？

杜麗莎說：「我還會爭奪奧樂隊」，憑她信人的走紅程度，已養活一家十多口，而且是豐足的生活，如今風光不再，才有此感嘆？

杜麗莎由衷的說：「我還會爭奪利嗎？現在是什麼歌星天下我是知道的，由於我性格很易滿足，根本不會以為自己依然是「紅阿姐」。」她將以保險工作及教人唱歌為主。

呂方再演電視劇

唱主題曲灌唱片

演劇集辛苦可磨演技

呂方再演電視劇《地久天長》，在日間拍，同時又為新碟選歌，時間可能有衝突，但希望能完成新碟工作，與劇集配合宣傳，因該劇主題曲由他主唱。

呂方再演電視是一個鍛鍊演技的好機會，拍過電視劇，便會認為拍電影是很舒服的，演電視卻可提高知名度，但並非是他再演電視的原因。

羅美薇演戲六載

近兩年才算投入

羅美薇拍完《帶子洪郎》後，小休一段時間，她說不喜歡出街，所以多數在家打遊戲機，不過很快她又要參與曹建南的《無鉛的愛》的演出。

阿美透露與經理人陳自強的合約快屆滿，她對這兩年的發展算是滿意，與陳自強雖不會再簽合約，但仍然會由陳自強幫她處理接戲的事。

阿美說不知覺入行已六年，她自覺前四年是在混日子，近兩年才真正投入拍戲，她認為是近年的戲對她有挑戰性，迫使自己努力做，同時又有陳自強督促她，她對《再戰江湖》算最滿意，她還以為可以得到香港金像獎的提名，結果沒有提名，她有點失望，現在，她唯有寄望《帶子洪郎》。

阿美喜歡拍劇情片，因可磨練演技，不過她卻有個毛病，使是較長時間才可抽離角色，最好是拍完劇情片後再拍喜劇，便可以平衡心理。

實佩如賭場獲斬多

李菁有通情信習慣

廣播道

▲資佩如日前與黃凱岸到廣州演唱，之後她與朋友轉到澳門逗留一日，在賭場還大有斬獲。她笑言第一次贏錢很開心。

她與五位朋友集資二千元，贏了三千多元便立即撤退，所贏的錢剛剛足夠支付食住費用，她笑言此行免費遊樂一日。

▲說到公開情信的話題，李菁認為是一件很缺德的事，因為情信是很私人的事，如今還不知道是誰將信件公開，假如事件發生在她身上一定會被氣死。

原來她與男友也有通情信的習慣，她表示連家人也不可以看她的情信，她形容公開情信有如赤裸裸被人家看，因此她必須將情信收藏得密實。

▲廖偉雄透露將擔任今屆港姐慈賓司儀，他自言不喜歡做問問題的工作，寧願選擇與各佳麗共舞。

最近，葉子楣有一張走光照被刊登了，廖偉雄認為現今社會對性的觀念已改變，最初走光照被為轟動，但今日已見怪不怪了，但拍性感照這種風氣不可長，因對青少年有壞影響。

▲對張曼玉被公開情信，劉美娟謂拍拖乃私人事，絕不應公開情信，就算是兩人的物件也不應公開，況且張曼玉是公衆人物，對方這樣的行為有欠道德，若是分手後互指對方不是也不該。

劉美娟謂邵仲衡為人欠浪漫，偶然製造情趣，亦會寄甫士咭給她。談到有否渴望收到對方的情信，劉美娟說用口說出來便可以了。

邵仲衡劉美娟情侶檔拍照亮相

廖偉雄任港姐慈賓司儀

劉美娟謂男友浪漫