

怪異

武俠獨臂拳師
(三八) 麋庵

協戎本懼秦敗奎武勇。伏甲座後圖之。約以燭杯爲號。即出而掩捕。馮金梁亦伏于內室。從中指揮。杯南鄰地。伏甲蜂擁而出。從事捕拿。秦大呼曰。事不離實。汝輩乃欲誣良作盜耶。速止勿前。吾將詳爲辯訴。伏甲聞言。頗爲游預。協戎頓足促之曰。汝輩速捕彼巨盜。勿任其狡脫。何必信其片面之詞。諸伏甲乃一擁向前。劍戟刀矛交下。而頃間列席之都守千把各武員。亦分頭督隊。嚴密圍捕。

秦敗奎以此輩洶洶。不可理喻。非以武力自衛。必有危及生命之變。乃聚精會神。以資應付。視領隊之武員。揮刀而前。身先士伍。頗爲勇悍。當先行制服其人。向之猛騰。一足。適中其胸。秦敗奎爲武官派中健者。最輕一足。亦有數百斤分量。

有謂汪氏即席揮毫者。而筆墨均臨時購用。故覺墨淡筆劣。汪氏亦勿勿書此。且未蓋章以應。而汪氏已載於汪氏之小休集中。爲民三年。留法所作。詩分二首。此爲其二耳。愛。或訛笑嘲謔。實不足爲外人道。而首二句。秋來煙雨最消魂。偶趁初晴出里門。已易爲下帷長日未窺園。偶趁秋晴出里門。蓋小休集刊行於民十九年。當日書此詩。料爲未定稿耳。汪氏此時。不僅貼切。當日歐戰。其中風景不殊空太息。江山如此更何言。一聯。抑可移詠今日之中國也。汪氏近病臥青島。當有此感。而怕將病眼望中原矣。汪氏詠此歐戰詩。至今事隔廿年。而已。復以粵俗唱片。多鄙俚之語。自哀矣。

停播艷曲

楊庵

而任其流行於社會。究非得法。如

前者廣州當局。以播音臺廣播音樂。未能精純。因明令該臺主者。使社會局既有戲劇審查委員會之設。加審擇。德智並重。不徒資爲娛樂。唱片曲本。亦在審查範圍中。或者而已。復以粵俗唱片。多鄙俚之語。而適足綺艷之曲。聽者靡所益。而適足商委諸公。體諒商人之苦衷。深知人壽保險須詳知地理歷史氣候而

阿國派遣公使者。有英美法意希臘及其他各國。僅派領事。日本現已決定派遣公使。獨立帝國。在形式上皇帝統治全國。已自由行使其統治權。知事與地方之人民關係。完全爲主。從關係對

皇帝命令。故皇帝與知事之關係。皇帝對人民並無何等直接之權。不過知事大體不具造反之實力。在無損害其自己權利之範圍內。皆服從皇帝命令。故皇帝與知事之關係。不

恰如日本德川時代之將軍與大臣。

萬事仍屬封建制度。皇對地方知事

之統治。頗費苦心。其聯絡手段。

如日本德川時代之將軍與大臣。

萬事仍屬封建制度。皇對地方知事