

LABIALES DOUCES.

Vous n'avez qu'à joindre les lèvres, les appuyer l'une sur l'autre avec vigueur, en mettant une force progressive dans l'articulation de ces trois consonnes, m, b, p ; appuyer pour m, même, plus pour b, bombe, et doublement pour p, pape.

DENTI-LABIALES

Ce mouvement d'articulation exige que les dents supérieures viennent, par le milieu, couper la lèvre inférieure : avec force pour v, vive ; et en doublant la pression pour f, ph : fibre, philtre.

DENTALES OU SIFFLANTES.

Pour les sifflantes aiguës, serrez les dents, rapprochez vos lèvres, collez-les avec le plus d'effort possible, qu'elles soient plaquées contre les dents, et minces, à n'en laisser voir à peine qu'un petit filet rouge ; puis, les dents et les lèvres placées ainsi, chassez l'air vigoureusement en dehors ; faites un sifflement : c, s, t, x, z ; ceci, si, action, Auxerre, Lopez.

SIFFLANTES DOUCES.

Pour les sifflantes douces, ne changez rien, diminuez-en seulement la force de moitié : z, s, x, zig-zag, Asie, deuxième.

L I N G U A L E S .

SOMMO-LINGUALES.

Pour les sommo-linguales, il faut que le bout de la langue se lève et frappe le palais à son extrémité, près des dents, n, l, d, t, r.