

toyant que la surface polie et dure comme le marbre de cette chaise de boudoir, en érable rubané, qui se voyait à l'exposition canadienne.

L'Europe n'a pas vu sans étonnement les modèles exposés des vastes canaux du Canada et du colossal pont tubulaire de Victoria. Ces travaux gigantesques, dont s'étonnerait partout chez les nations civilisées d'ancienne date, émerveillent bien davantage de la part d'une population encore faible et habitant un pays tout nouveau.

Nous avons examiné avec une attention spéciale le modèle d'un appareil de sauvetage qui, nous le croyons, n'a pas été suffisamment apprécié par les visiteurs. Ce système, inventé au Canada, consiste à transformer les plats-côtés des tambours des roues d'un steamer, ou toute autre portion appropriée d'un navire soit à voile, soit à vapeur, en un radeau permanent de sauvetage qu'il suffit de laisser aller à la mer en cas de sinistre. Nous ne pouvons qu'indiquer ici cette invention ; elle nous paraît destinée à rendre impossibles les noyades en masse, surtout en rivière.

Nous terminerons cet article en mentionnant une autre invention qui porte le nom de *cultivateur à vapeur du Canada*. Nous n'avons pas vu cette machine, qu'on dit merveilleuse et d'un avenir incalculable, mais nous citerons textuellement les paroles prononcées par M. Coré, dans son discours, au banquet spécial des exposants agricoles : "J'éprouve, messieurs, un bonheur que vous partagerez tous, en vous apprenant que le problème de l'application de la vapeur à la charrue est complètement résolu par un mécanicien du Canada qui s'honore de son origine française. J'ai vu ces jours derniers fonctionner cette importante machine, cette charrue mue par la vapeur, et l'expérience laisse peu de chose à désirer."

Ici doit se borner notre compte-rendu de l'exposition canadienne. Le génie agricole et industriel de ce beau pays a droit, à tous égards, à l'attention de l'Europe et surtout aux sympathies de la France, qui peut se montrer fière du Canada dont elle fut jadis la mère-patrie, et dont nous venons d'enregistrer les brillants travaux.