

□ ARTS ET CULTURE □

LE SOUFFLE DE L'ESPRIT – Traditions artistiques des premiers habitants du Canada



Masque – Tsimshians de la côte période préhistorique.

Musée canadien des civilisations

«Le souffle de l'esprit», une exposition contenant les meilleures collections de musée d'art autochtone est présentée dans la région de la Capitale nationale, à l'édifice Lorne.

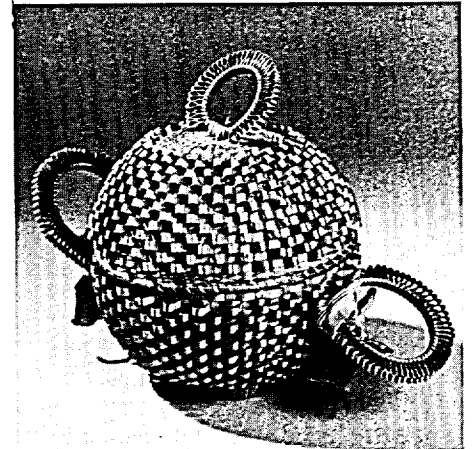
L'exposition met en évidence des centaines d'objets, fabriqués par les Amérindiens et les Inuit du Canada, que les explorateurs et les missionnaires européens et les premiers visiteurs en Amérique du nord ont recueillis. Beaucoup de

ces objets ont été ramenés pour la première fois au Canada en vue de la grande exposition d'œuvres d'art autochtone intitulée «Le souffle de l'esprit».

Des amulettes et des colliers, des bols et des masques rituels, des armes, des vêtements décorés de façon exquise, des canots et des selles, des poupées et une foule d'autres œuvres constituent la riche collection de plus de 650 objets réunis pour illustrer la vie et les valeurs des peuples autochtones à l'époque de leurs premiers contacts avec les Européens.

L'exposition «Le souffle de l'esprit» contient les meilleures collections de musées d'art autochtone et, pour la première fois depuis des générations, beaucoup d'objets d'une valeur inestimable provenant de musées étrangers et de collections privées.

Par exemple, un magnifique panier tissé avec plusieurs sortes de fibres végétales, créé au début du dix-septième siècle par une Amérindienne inconnue, de la région des Grands Lacs au Canada. Elle était à la fois méticuleuse et ingénieuse. Elle décora le panier avec des dessins fait avec des piquants blancs de



Corbeille à ouvrage – type micmac ou malécite, XIX^e siècle tardif.

New Brunswick Museum, Saint John

porc-épic et d'autres teint de couleurs orange et noir. En fait, son joli panier est le seul du genre qui ait survécu.

L'exposition célèbre la beauté, la vigueur et la solidité des traditions artistiques des autochtones. Elle est répartie en six régions culturelles : la côte atlantique, les grandes forêts du Nord, les plaines du Nord, le Subarctique ouest, l'Arctique et la côte nord-ouest. L'espace réservé à chaque région est destiné à en faire ressortir les particularités culturelles et géographiques. L'éclairage et le son font baigner le spectateur dans une atmosphère évoquant l'esprit qui chante le passé à travers les objets.

«Le souffle de l'esprit : Traditions artistiques des premiers habitants du Canada» a été montée par le musée Glenbow de Calgary, comme présentation thématique pour le Festival d'arts des Jeux olympiques d'hiver. Pendant ses quatre mois à Calgary, elle a attiré plus de 120 000 visiteurs et s'est acquise une réputation internationale.

«Le Musée canadien des civilisations, qui a grandement contribué à la production de «Le souffle de l'esprit», présente l'exposition à Ottawa jusqu'au 6 novembre 1988 □

- Le coureur canadien Ben Johnson, l'homme le plus rapide au monde, s'élancera du bloc de départ aux Championnats canadiens d'athlétisme, qui se dérouleront à Ottawa, du 5 au 7 août, et serviront de qualification pour les Jeux olympiques d'été de 1988.

- Du 1er au 4 juillet, participez avec des milliers d'autres visiteurs aux festivités du 121^e anniversaire du Canada.

- Le Festival de danse du Canada vous entraîne dans un tourbillon étourdissant, du 21 juin au 3 juillet.

- Les rues du centre-ville de Hull sont envahies par les cyclistes de

tout âge, du 29 juillet au 7 août, à l'occasion du Festival international de la bicyclette.

- L'exposition du Canada central, SuperEx, célèbre son 100^e anniversaire du 18 au 28 août.

- Ou, si vous préférez la voile, Festivoile vous attend à Aylmer, sur la rivière des Outaouais, du 11 au 21 août □

Pour obtenir d'autres renseignements :

Destination 88

C.P. 1988

Succursale B

Ottawa (Ontario) Canada K1P 6L3