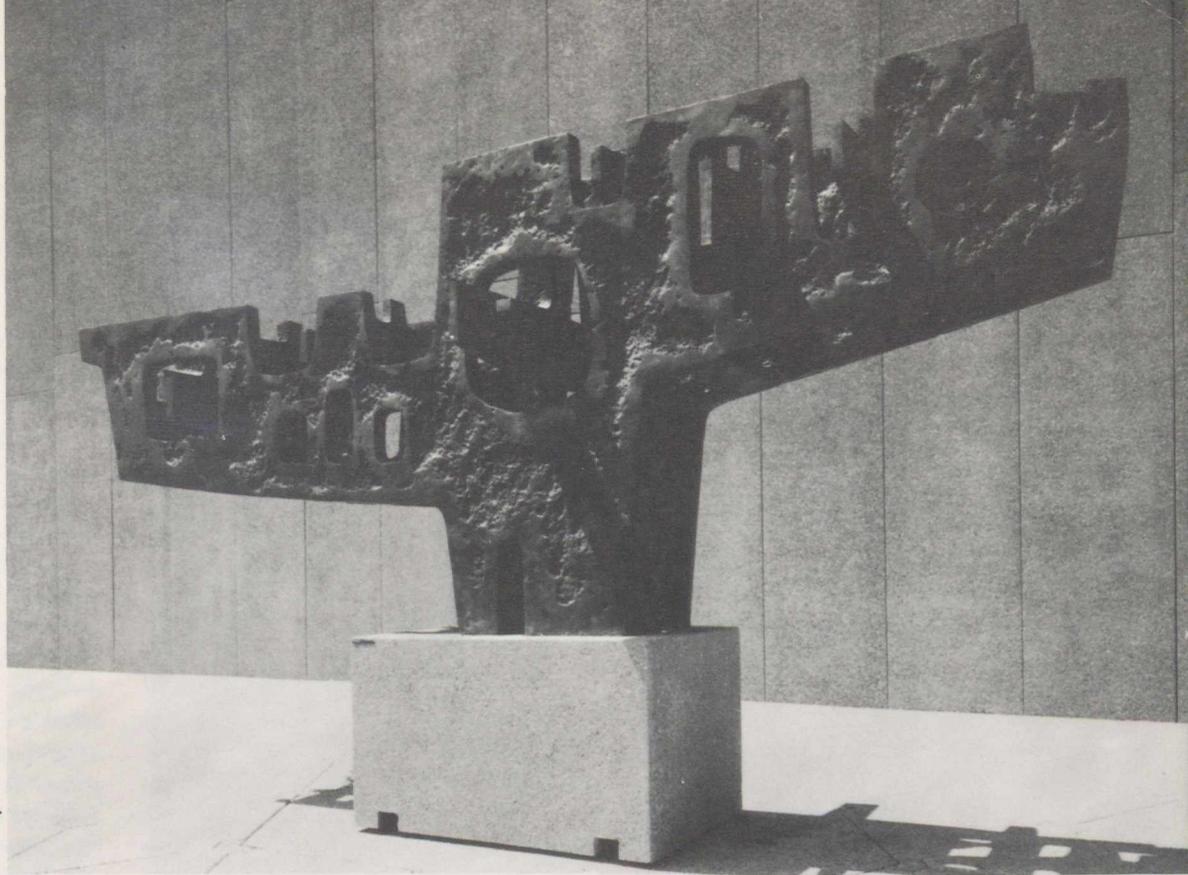


culture



A l'extérieur,  
une sculpture  
de Charles Daudelin.

# Le Centre National des Arts

*Ottawa : ce qui a changé la ville*

*En 1963, un groupe d'habitants de la région d'Ottawa  
recommandait la création*

*d'un centre national des arts d'interprétation  
et le lancement d'un festival annuel.*

*Ces propositions furent approuvées par le gouvernement fédéral  
et la construction débuta en 1965.*

*Le 31 mai 1969, le Centre national des arts était inauguré.*



On le découvre au coeur de la capitale, le long du joli canal Rideau, à deux pas de la colline du Parlement. Composé d'un savant arrangement de bâtiments à dominante hexagonale et de terrasses, le Centre national des arts semble vouloir s'enfoncer dans le sol et faire corps avec les lignes du terrain. Il ne défie pas un paysage auquel il se superposerait, il se fond dans le décor. Si, de l'extérieur, il peut paraître un peu massif, un peu aveugle, l'intérieur est un enchantement. Il est, de plus, admirablement fonctionnel. Peut-être parce

que, comme l'a dit Lester Pearson, ancien premier ministre, le gouvernement a « non seulement demandé l'avis des experts, mais suivi leurs conseils ».

## *Opéra et concerts*

La salle d'opéra et de concert, où deux mille trois cents spectateurs peuvent prendre place et qui possède la plus vaste scène du Canada, allie, en dépit de ses dimensions, l'intimité à la somptuosité. Un très beau rideau de scène, dû à l'artiste montréalaise Micheline Beauchemin, fait chatoyer et



La salle d'opéra ▲  
et de concert.

(Suite page 6) →