

## La chronique des arts

### Des marionnettes montrent aux enfants comment passer de bonnes vacances

Comment ne pas s'ennuyer pendant les vacances? C'est ce qu'apprendront les enfants qui assisteront à *Charivari*, spectacle monté par le théâtre de l'Avant-Pays sur un texte de Jean Gervais.

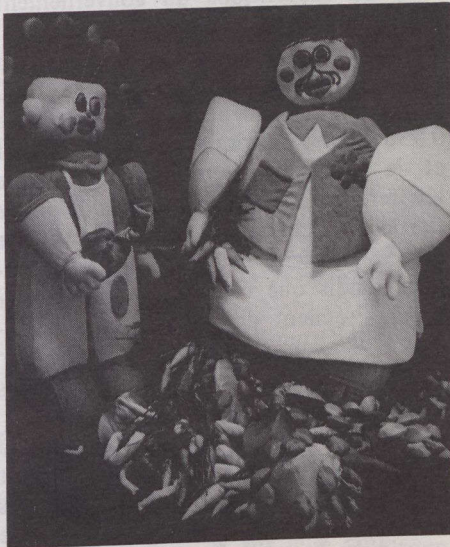
*Charivari* met en scène 26 marottes et marionnettes et il comprend six chansons. De plus, un cahier pédagogique permet de préparer les enfants aux spectacles.

#### L'histoire

Après quelques semaines de vacances, Pomme, Fridolin et Arpicotin s'ennuient à mourir. Ils donnent un concert de tambour au chat de la voisine, organisent un concours de saut en hauteur avec les poules du voisin... bref, les mauvais coups se succèdent au grand désespoir des parents et des voisins qui n'arrêtent pas de se plaindre.

Quel *Charivari*! Heureusement, le cor-

donnier, M. Babouche, réconcilie tout le monde. Les parents, Brindescie et Marie-Coeur, réalisent que les jouets qu'ils



achètent à leurs enfants peuvent devenir ennuyeux et les enfants découvrent le plaisir de créer leurs propres jouets. Joyeux *Charivari*! Des cerfs-volants volent au-dessus du parc.

Le théâtre de l'Avant-Pays a été fondé en 1976 par des comédiens et des marionnettistes professionnels.

Depuis sa fondation, le théâtre de l'Avant-Pays a joué dans de nombreux théâtres de Montréal et a effectué plusieurs tournées au Québec, en Ontario et au Nouveau-Brunswick.

A l'étranger, la troupe s'est produite en Belgique et a participé au Festival mondial des théâtres de marionnettes à Charleville-Mézières (France).

En cinq saisons, le Théâtre a rejoint plus de 110 000 spectateurs, en 560 représentations. Dans sa démarche en vue de populariser l'art de la marionnette, il a créé huit spectacles différents, s'adressant aux enfants, aux adolescents et aux adultes.

### Le Canada et les États-Unis au XIXe siècle, vus par un officier de la Marine britannique

Lors d'un voyage au Canada et aux États-Unis, un officier de la Marine britannique réalisa en 1832-1833 des croquis réunis dans un album de dessin découvert récemment.

Ces 52 dessins originaux font l'objet d'une exposition montée par les Archives publiques du Canada, à Ottawa, sous le titre *Aimables espions en Amérique du Nord (1815-1837) - Croquis d'Henry Byam Martin*.

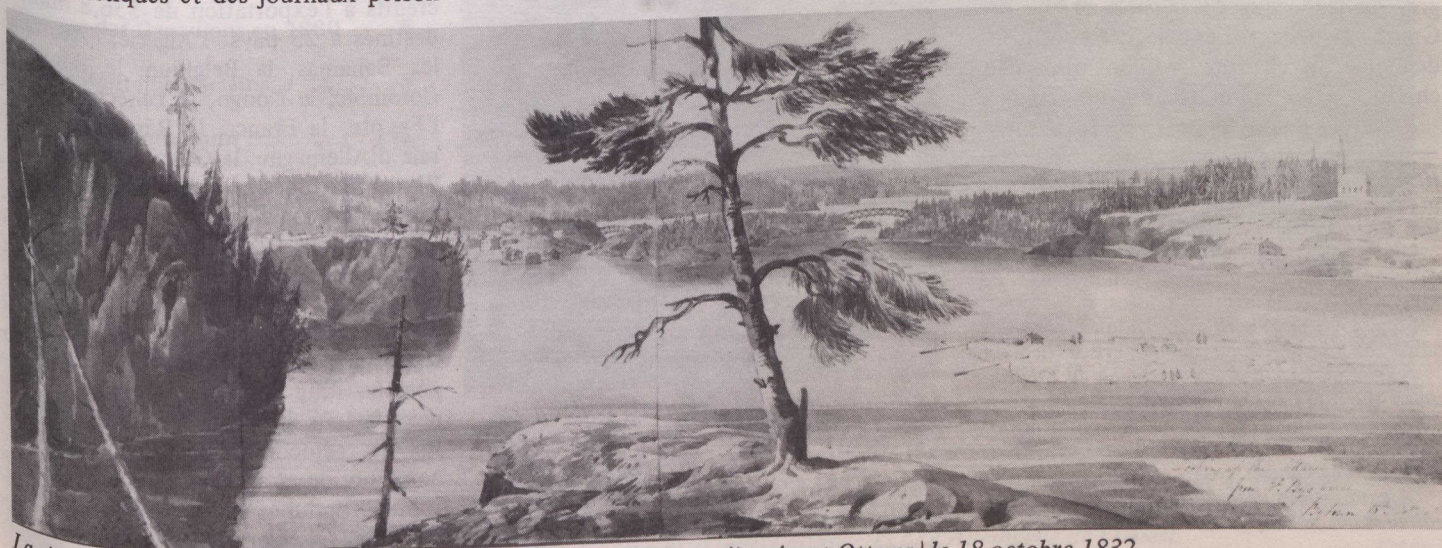
L'exposition comprend aussi des guides touristiques et des journaux person-

nels illustrés publiés par d'autres officiers britanniques entre 1815 et 1837. Parmi les pièces exposées, se trouvent des vues du canal Rideau, de la rivière des Outaouais, du vapeur *Iroquois* de Prescott, de même que des croquis de Penetanguishene.

Selon le coordonnateur de l'exposition, M. Jim Burant, "ces documents reflètent l'hostilité latente qui régnait à cette époque entre la Grande-Bretagne et les États-Unis. Ils montrent que les officiers britanniques n'épargnaient aucun

effort pour espionner les Américains et ridiculiser leurs idéaux républicains. En même temps, on étudiait les possibilités de développer le Canada et les façons de défendre ce pays contre l'expansionnisme américain... Les aquarelles et les dessins réalisés par Martin contiennent de très nombreux renseignements et dénotent, chez leur auteur, un talent et un sens de l'humour certains".

L'exposition a été inaugurée par le haut-commissaire de Grande-Bretagne à Ottawa, Sir John Ford.



La rivière des Outaouais vue de la maison du colonel By, à Bytown (à présent Ottawa) le 18 octobre 1832.