

la plus élégante des confections. Comme garnitures, les plumes frisées produisent fort bon effet.

* *

Pour garçons et fillettes, rien n'a plus de genre que le costume marin en toile bleue. On peut adopter la même forme quant à la chemise flottante qui se fait avec grand col renversé et une ancre brodée en blanc à chaque pointe; il suffit de remplacer le pantalon par une jupe plissée. Ces costumes ornés de soutaches blanches, laissent une grande liberté d'allure à tous les mouvements des enfants. Le pantalon des petits garçons est boutonné de côté sous le genou. Pour compléter ce costume champêtre que l'on fait en drap léger pour les temps froids, il faut des bottes en cuir jaune lacées en dessus à l'anglaise et un chapeau à larges bords, (le Jean-Bart). La même forme se fait en cuir verni pour les mauvais temps.

* *

Nous devons signaler à nos lectrices un nouveau tissu pour costume de voyage, le *tissu éponge* qui se fait uni ou à larges rayures du même ton. Ce tissu a beaucoup de distinction et fera florès cet automne pour les costumes de demi-saison. Les longues polonaises que l'on porte depuis le printemps constitueront cet hiver les plus élégantes toilettes de sortie. Quand elles seront noires, on les surchargera de broderies de couleur; quand elles sont de couleurs les broderies seront ton sur ton. Ces polonaises tombant droites devant devront être très-peu relevées derrière. Cette même forme se fera en velours, avec les mêmes broderies dont nous venons de parler.

* *

Ce que nous pouvons assurer comme certain, c'est le retour de la moire antique et de la moire française. Les rubans moirés que l'on porte cet été en ceinture et sur les chapeaux faisaient ressentir cette réapparition.

* *

Les ceintures ne se nouent plus derrière, mais de côté en un seul gros nœud; j'en ai vu quelques-uns formant nœud de chaque côté, ce n'était pas beau.

Nous conseillons plutôt pour toilette élégante la ceinture moyen âge; c'est un très large ruban, en velours, fixé de côté, au tour de taille et ramené de l'autre côté, un peu en dessous de la hanche, pour s'y nouer en relevant la jupe. Cette ceinture à ordinaire de longs bouts frangés, qui jouent parmi les plis de la jupe.

Cette fantaisie est assez gracieuse.

* *

Dans les grands ateliers de confection, chez nos tailleuses les plus en renom et chez les couturières les plus célèbres, on s'occupe déjà, avec mystère, des changements qu'il y aura lieu d'apporter aux modes de l'hiver prochain. Les esprits travaillent, c'est incontestable, mais l'aréopage ne s'est pas encore réuni, et l'on paraît vouloir attendre, avant de prendre une décision, qu'on en ait tout à fait fini avec certains costumes. Dans notre prochain courrier, nous espérons satisfaire votre curiosité sur ce point; mais en attendant, nous pouvons toujours vous annoncer qu'il est question de rétablir la mode des robes fermant par derrière. C'est là un grand événement; il y avait si longtemps qu'on avait renoncé à cette forme de corsage. A vrai dire, j'ai tout lieu de croire que cette mode sera peu employée pour les costumes de ville, car elle est assez incommode. N'est-il pas, en effet, mille fois plus agréable de pour voir s'habiller soi-même, sans attendre le secours d'une aide, ce qui est indispensable avec les robes ouvertes dans le dos? Ces dernières seront donc réservées aux toilettes de soirée et de bal, et se prêteront sans doute à de nouvelles dispositions que nous ferons connaître en temps utile.

Je reçois un certain nombre de lettres d'abonnées qui me demandent des renseignements divers; je préfère et les prie toutes de bien vouloir me permettre de répondre par mon courrier de mode; de cette façon, tout le monde profitera du conseil donné et la personne intéressée n'y perdra rien. Ce dit, et pour plus de clarté, voici les questions à traiter aujourd'hui:

Une jeune fille de dix-sept ans doit-elle porter une robe courte ou une robe longue à une noce? — Mon avis est d'abord qu'une jeune fille de cet âge, n'étant plus une enfant, ne peut en aucune façon porter une robe courte. Par robe longue on entend probablement la robe à traîne, qui convient plutôt à une dame; pourtant, il y a un juste milieu qu'une jeune fille pourra adopter. Voici les deux dispositions que je lui donne à choisir: Le costume proprement dit qui comprend aujourd'hui une première jupe *rasant terre* et une tunique montante, décolletée en carré, ouverte en châle, selon le goût. Ou bien la robe à demi-traîne, forme princesse, à postillon au corsage par derrière. Il y a encore une combinaison assez avantageuse pour ce genre de robe, c'est que l'on peut disposer la longueur de la jupe par derrière, de façon à pouvoir la relever en pouf sous lequel on passe une ceinture en ruban, partant de chaque côté de la ceinture du dessous des bras, et qui se noue au milieu de la jupe pour retomber en longs bouts