

Une bien belle noce

(Suite)

Enfin vint mon tour. Moi aussi je refuserai en disant que je ne savais pas chanter. Mais on me tourmenta longtemps. Chantez donc celle que vous savez si bien et que vous chantez si mal; d'autres me demandèrent de chanter la première du bord pour ne pas chifflonner les autres; les uns me disaient de ne pas me laisser enflapper, les autres de pas faire l'habitant, car je serais obligé de payer les pommes.

Voyant que je n'y gagnais rien et pour ne pas avoir l'air d'un zéro, je me décidai d'un coup sec, et j'entonnai avec ma belle voix d'imitation de veaux le fameux: "Quand Marie Oalumette s'est mariée -" Je l'ai monté bougrement haut, car j'avais mangé un œuf le matin pour chanter fort.

J'avais réussi à me matcher avec une jolie fille qui m'avait reluqué depuis le matin et qui me faisait des clin d'œil avec sa bouche. C'était une grosse fille aux flancs larges et à l'épaule ronde, elle avait l'air infatigable et je vous assure que ce n'était pas de la carotte-à-moreau, et certain qu'avec elle je n'étais pas à pied.

Par sa grâce coquette et ses manières engageantes, elle enchaînait mon cœur.

Elle était venue avec son cavalier, mais je lui faisais manger de l'avoine, et elle me disait qu'elle était pour lui donner la pelle.

Après s'être fait tourmenter un peu elle chanta: La complainte des sciours de bois.—

J'ai scie dans Paris
J'ai scie dans le midi
J'ai toujours envie de scier
Mais je ne trouve plus de chantier.

Tout-a-coup le chant fut interrompu par un grand bruit de pas précipités, accompagné de musique qui se fit entendre au dehors, on eût dit qu'une foule grouillait à quelque distance. Tout les invités alors abandonnèrent leur place pour se jeter dans les chassias. C'était les soldats qui passaient.

—CLAIRONS—

As-tu vu la casquette (bis)
La casquette
A mon oncle Joseph

—TAMBOURS—

Rabat ta chemise (bis)
Et ton pantalon

Soudain la bande cessa de jouer et la voix du commandant se fit entendre:

"En ligne sur la bouze de vache—
"Le corps appuyé sur la poitrine,
les oreilles molles.
"En avant marche, une jambe en avant de l'autre, talon au derrière.

Quand ils furent passés, on les suivit des yeux par les fenêtres ouvertes, jusqu'à ce qu'ils eurent disparus au tournant de la rue.

—La soirée était réservée pour la danse et beaucoup d'autres invités surtout des jeunes gens arrivèrent en grand nombre. Ils étaient gais, rieurs, disposés à s'amuser coûte que coûte.

Quasiment toute l'élite de la basse classe se trouvaient réunie là, et m'a dire comme on dit ça faisait du monde en plein.

Quand ils furent tous arrivés, le marié monta sur une chaise et annonça à la compagnie qu'il ne fallait pas se laisser figer. Que les ceuses qui veulent se dégourdir les orteilles ou se faire aller les argots se mettent en place.

En un clin d'œil la table fut retirée et placée dans un coin, les vieux se groupèrent autour du poêle pour jaser des événements du jour.

Eh boute corne, ça pas prit le temps de prendre goût de tinette pour appareiller une petite partie de gigoteuses, car tout le monde était en air.

Un joueur d'accordéon et un joueur de bombarbe avaient été engagés pour la soirée. Ils s'étaient arrangés comme ça, pas de badrage.

Deux musiciens qui avaient la touisse pour faire secouer le traîneau aux gens, il n'y en a pas beaucoup pour les accoster. Eh potence, on aurait été virer loin avant d'en trouver deux pareilles.

A la fin de la soirée, ces pauvres musiciens avaient si chaud qu'ils en avaient la langue toute trempée.

La danse commença donc par un quadrille habitant, et je vous assure que les danseurs et les danseuses se trémoussaient le canayen. Autour de la chambre plusieurs étaient assis et regardaient danser, d'autres causaient et fumaient à la porte en espérant leur tour de battre du talon le plancher jauni par la lessive.

Pour ma part, j'ai dansé plusieurs danses, avec une charmante demoiselle, mais seulement qu'elle avait un œil à Québec et l'autre à Lévis. On passe pardessus ça, vous comprenez, ce n'est pas de sa faute, c'est qu'elle est venue au monde au milieu de la semaine, et qu'elle cherchait de chaque côté d'elle pour voir si elle ne verrait pas arriver le dimanche. Malheureusement elle n'était pas parleuse et il fallait que je lui tire les vers du nez. Aussi elle était assez blême je pense bien que sa mère était malade. Mais malgré tout elle était jolte et rien qu'à y penser l'eau m'en vient à la bouche.

La fin au prochain numéro

GEORGES

LE PASSE-TEMPS

est une superbe revue musicale, littéraire et sociale avec texte et musique qui paraît tous les quinze jours. Intéressante et inutile pour professeurs et élèves. 8 pages de texte et 16 pages de musique choisie: musique de piano, d'orgue, de violon, de mandoline, duos, etc. Une magnifique prime est donnée aux abonnés d'un an. En vente partout, 5c le numéro. Abonnement, \$1.50 par année. S'adresser au bureau du *Passé-Temps*, 58 St-Gabriel, Montréal.

Un obus à fumée épaisse

La poudre sans fumée a, comme on sait, l'avantage de cacher à l'ennemi la position des tireurs; le même résultat peut être atteint si l'ennemi est pour ainsi dire aveuglé par eux. C'est pourquoi des essais sont actuellement tentés dans ce sens avec les obus à fumée épaisse.

Un ingénieur suédois, M. Holmgren, vient, en effet, d'imaginer un obus dont l'explosion, au point de chute, dégage une fumée si épaisse qu'elle enveloppe la batterie ennemie et l'empêche non seulement de découvrir la position de ceux qui ont ouvert le feu, mais encore de procéder elle-même à son tir.

GRATIS pour les HOMMES

Tous ceux qui écrivent à la "State Medical Institute, 757 Elektion Building, Fort Wayne, Ind., recevront gratuitement, à titre d'essai, un paquet d'un remède merveilleux qui a guéri des milliers d'hommes qui souffraient depuis des années de faiblesses générales résultant d'excès de jeunesse, de perte prématurée de la virilité ou de la mémoire, de faiblesse dorsale, de varicocelle et d'émaciation des organes. Servez-vous d'une enveloppe ordinaire. Ecrivez dès aujourd'hui.

Hotel Richelieu

REOUVERTURE

NOUVEAU PROPRIÉTAIRE..... } L. A. Côté
Ex-Gérant de l'Hotel Riendeau.

L'Hotel a été restauré. Il aura une direction sans reproche. Excellente cuisine et chambres confortables.

Prix populaires.

MUSIQUE

PIANO — 200 morceaux de musique pour \$1.10
VIOLON — 100 morceaux pour \$3.15

ECRIRE A

Geo. H. Robert,
LONGUEUIL, P. Q.



BIERE DE BEAUPORT

MM. GAUTHIER & PELLETIER représentent la célèbre Brasserie de Beauport.

Toujours en cave LAGER, BIÈRE et PORTER et aussi EXTRAIT de MALT. Ces produits sont reconnus comme étant supérieurs à tous autres à cause de la pureté de l'eau des Laurentides qui est employée dans leur fabrication. Les ordres seront remplis avec satisfaction.

Demandez-les à votre épiciers. S'il n'en a pas téléphonez à

Beauport Brewing Co.

428 Avenue Hotel-de-Ville

TEL. BELL. EAST 1395

AIRS D'OPERAS, Chansonnettes, Monologues et Chansonniers

A vendre au Bureau
du CANARD

Par la malle seulement

AVIS

1o Les morceaux ci-dessous sont envoyés franco sur réception du prix marqué.

2o On n'expédie rien contre remboursement.

3o Au cas où un morceau demandé serait complètement épuisé, nous le remplacerons par un autre morceau de même valeur et lui ressemblant le plus possible, si la personne qui fait la commande n'a pas, toutefois, désigné cet autre morceau remplaçant.

4o Faire tout envoi d'argent par lettre enregistrée, mandat-poste, bons postaux ou mandat d'express. Nous acceptons aussi les timbres-poste du Canada, et des Etats-Unis.

5o Toutes commandes remplies par la malle seulement.

Adresser: Le CANARD, Montréal, P. Q.

CHANSONS NOTÉES, petit format,
10 cts la pièce

AIRS D'OPERAS

Hoccece

L'amour c'est le soleil
Fruillruill fruillruillera

Curmen

L'amour est enfant de Bohême

Fleur de Thé

Buvons encore
Je suis né dans le Japon

Gillette de Narbonne

Souvenir des jeunes ans
Le Paradis de la France

Guillaume Tell

Sois immobile

La Belle Héloïse

Un mari sage

La cigale et la fourmi

Petit Noël

La Favorite

Romance extraite du duo

La fille de Trambour-Major

Le fruit défendu

Petit Français

La Mascotte

Ces envoyés du paradis

Complets des présages

La Périchole

On sait aimer quand on est Espagnol

La Princesse des Canaries

Mon petit mari chéri

La timbale d'argent

Complets de la timbale

Le cœur et la main

Chanson du casque

Le grand-mogol

Chanson du kiril kiribi

Le jour et la nuit

Ce qu'on appelle aimer

Le Petit Duc

L'âge de l'amour

Le songe d'une nuit d'été

Un songe hélas

Le Trouvère

Dieu que ma voix implore

Les Cloches de Corneville

La légende des cloches

Chanson du cidre

R'gardez par ci

Chanson du marquis

Les dragons de Villars

Ne parle pas Rose

Les mousquetaires de la reine

Ah! meslours

Les 28 jours de Clésirette

Attention! ma petite Gosette