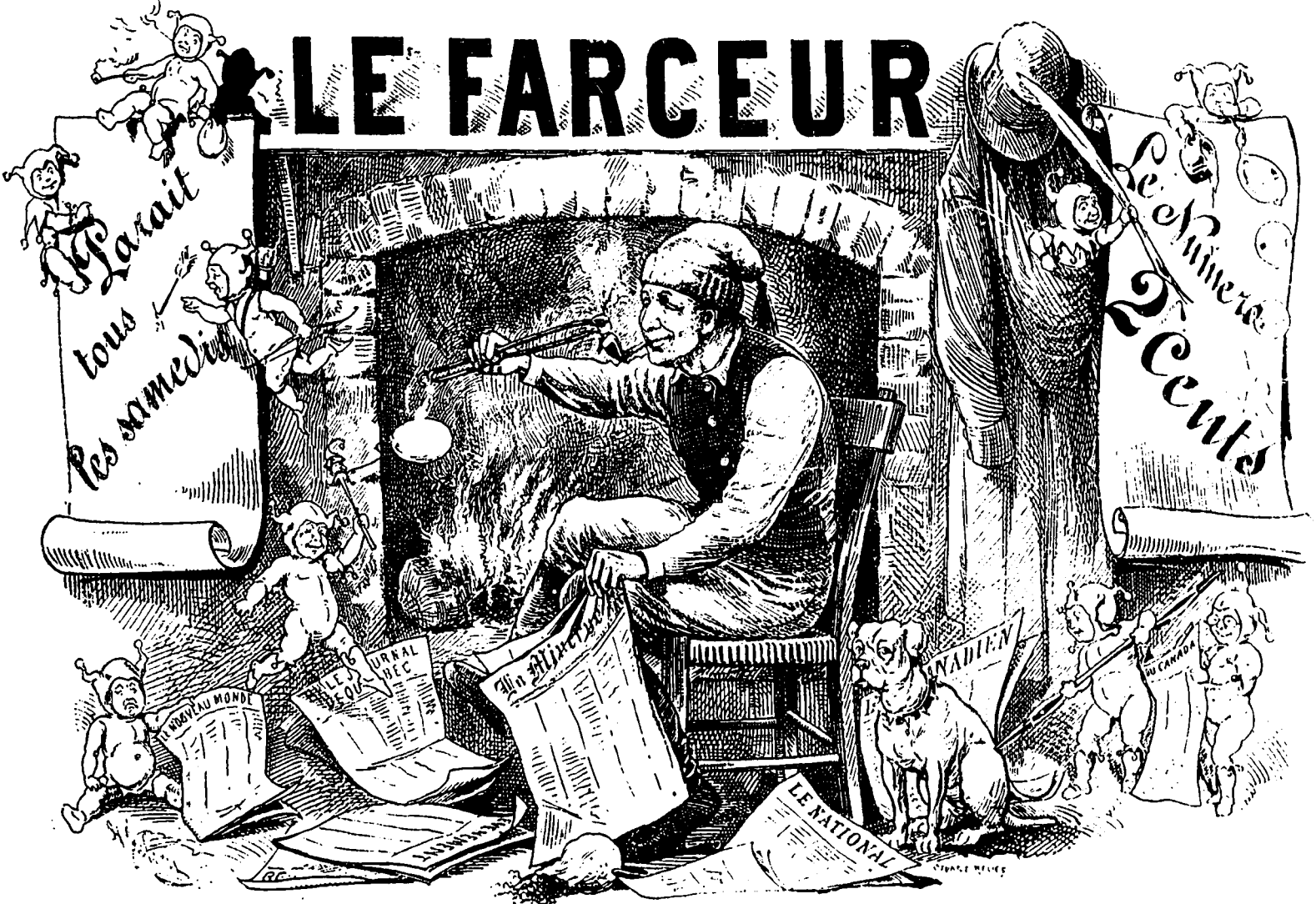


# LE FARCEUR



Abonnements : { Un an ..... \$1.00  
Six mois ..... 0.50  
Trois mois ..... 0.25

H. Beaugrand,  
EDITEUR-PROPRIETAIRE

Bureaux :  
24, St. Gabriel.

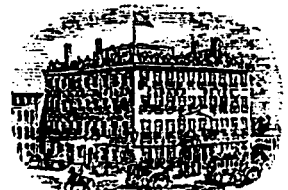
Le No. 2 Cents.



**Dit l'Ours au Lion :**  
— Mon ami, voici les frois qui vont nous arriver et les fourrures de toute sorte vont devenir d'une nécessité absolue.  
— C'est vrai, camarade, répond le lion d'un air dégagé, mais le public de Montréal se fiche pas mal des frois. Est-ce que Derome, notre maître, n'a pas le plus bel assortiment de fourrures, de manteaux, de casques et de chapeaux qu'ils soit possible de trouver à Montréal. Dis à tes connaissances, comme je le dirai aux miennes, de lire l'annonce suivante; et je te jure que ma parole que tout le monde en sera content.

**ELZ. DEROME**  
**CHAPELIER**  
ET  
**MANCHONNIER**  
621 RUE STE. CATHERINE  
A l'Enseigne du Lion et de l'Ours.

**HOTEL DU CANADA**  
Rue St. Gabriel  
Montreal



Cet Hôtel est le rendez-vous des Marchands et des hommes de profession étrangers. Bonne table, bonnes chambres, Bureau de Télégraphie, Buvette.  
PRIN :  
**DE \$1.50 A \$2.50 PAR JOUR,**  
AIME BELLEVEAU,  
Propriétaire.

N.B.—On invite spécialement nos compatriotes d'Etat-Unis à descendre à cet Hôtel. Il trouveront un service de première classe et des prix modérés.

## Les Aventures d'un commis de la rue Ste. Catherine.

Un employé de la maison Pilon & Cie, a jeté les yeux sur une blonde fille de la Verte Erin qui est cuisinière dans la rue Bleury. Sa passion le tourmente à un tel point, qu'il en perd le manger et le sommeil. Un appétit désordonné de la bouteille l'empêche seul d'en perdre le boire. Que voulez-vous? Est-il possible d'être élégant et à la mode, sans rouler régulièrement sous la table au moins une fois chaque semaine? Pas à Montréal. Avons nous dit que l'objet de la passion de notre compatriote était cuisinière! Oui? Eh bien, nous le répétons encore afin que personne ne l'oublie. De plus, elle a pour nom Bridget, ce qui dénote son origine hibernienne. Nos amoureux roucoulaient chaque soir dans la cuisine de Peter Scrumps, l'éq., jusqu'à ce que le dit Scrumps mit un terme à ces entretiens clandestins, en mettant à la porte notre gommeux, et en l'aidant de plus à faire la voltiige, par dessus certaine clôture, au moyen d'un grand coup de pied appliqué avec énergie à certaine partie de la personne de notre individu. Celui-ci ne put s'asseoir pendant 15 jours. Mais durant cette période, il mûrit un moyen de se venger. Une vengeance digne d'un Corse. Il résolut de la mettre à exécution le plus tôt possible. C'était jeudi dernier. L'obscurité la plus complète entourait la demeure des maîtres de la blonde Bridget. Notre compatriote s'avantait à pas lents, le long de la clôture qui avait été témoin de sa honte et qui le serait de sa vengeance. Il enjamba avec peine la dite clôture et il saisit avec ardeur la main de sa *dulcinée* qui le conduisit dans la cuisine. Tout avait été prévu d'avance. Bridget était du complot. Elle fit un cri qui attira sur les lieux le maître de céans. M. Scrumps ne pouvait en croire ses propres yeux. Encore ce vagabond. Il résolut de lui donner cette fois une leçon qui ne serait pas oubliée de si tôt. Il prit un élan de chamois, et planta son pied qui n'était chaussé que d'une pantouffe dans le bas du dos de notre amoureux, qui paraissait froid et composé. Scrumps fit un cri de tigre blessé.

Il saisit de ses deux mains, son pied droit dont il s'était servi, et commença autour de la cuisine une danse de guerre à la manière des iroquois. Il criait au meurtre, au voleur, à l'assassin. Notre compatriote qui connaissait par expérience ses propensions à se servir de son pied, comme arme offensive, avait mis une brique dans chacune des poches de sa redingote. De là, les cris et la blessure cruelle du malheureux Scrumps.

Notre héros raconte à qui veut l'entendre, sa vengeance qui force son agresseur à porter des béquilles. Bridget a changé de maître et peut maintenant recevoir en paix les visites du choix de son cœur. Notre compatriote qui par modestie, objecte à ce que son nom soit publié, donne gratis aux amoureux forcés de visiter les cuisines d'autrui, ce moyen de refroidir l'ardeur des maîtres à se servir de leurs pieds comme arguments indiscutables.

OCTAVE.

La femme d'un habitant de la Longue Pointe tomba dans un puits et se noya, et il se passa quatre jours avant que l'affectueux mari s'aperçût de l'absence de sa tendre moitié. Il avoua qu'il avait trouvé la maison bien tranquille depuis deux ou trois jours, mais qu'il lui avait été impossible de découvrir le motif de cette tranquillité inusitée.

DU "TAM-TAM"

Déclaration d'amour d'un couvreur qui dévoile son *haut pigeon* sur le mérite de sa belle. Il est arrivé au *faîte* de la passion :

Permet qu'à mots couverts un couvreur te dise que  
Que tu mets son cœur en feu.  
Il n'est pas riche, hélas! ne possède aucun Louvre;  
Mais il ne peut vivre sans toi!

Un Chant du dimanche:  
Azor, revenant de la chasse, s'arrête devant un marchand de gibier.  
Réflexion de son nouveau maître:  
— Il s'arrête! Parait que son premier maître chassait toujours là.



17 Répond le bœuf à ses amis le lion et l'ours qui veulent leur maître :  
— Vous vous la ramenez belle, mes amis, en venant votre établissement aux dépens des autres, si Derome a des chapeaux, des manteaux et des fourrures, Champagne & Cie, en ont aussi et le public n'a pas qu'à traverser la rue Ste. Catherine pour se convaincre qu'ils veulent la meilleure marchandise possible au plus grand marché possible.  
Messieurs, Dames et Victimes a des prix qui défient toute compétition. Allons Messieurs, Mesdames! faites vos achats chez.

**CHAMPAGNE & CIE.**  
**CHAPELIERS ET MANCHONNIERS**  
618 Ste. Catherine

MM. CHAMPAGNE & CIE. invitent spécialement leurs amis et le public à venir examiner leur Immense Stock de Fourrures qu'ils viennent de recevoir d'Europe et des Etats-Unis.

17 Portraits à l'huile, au crayon et à l'aquarelle. Cadres de Chine. De plus, le portrait en miniature sur papier grandeur naturelle. On fait les portraits d'une manière remarquable et l'on copie les vieux portraits avec le plus grand exactitude.

**ARCHAMBAULT**  
Artiste Photographe  
300 Rue Notre Dame.

17 Cadres de tous les genres, de tous les prix, pour tous les goûts. Cadres dorés, en velours, en marbre, en ébène, en ivoire, en noyer noir. Voulez-vous donner la joie de visiter l'atelier et l'œuvre d'un véritable artiste, de vous donner tous les renseignements nécessaires.