

LE PÈRE DENIS PETAU

D'ORLÉANS, JÉSUITE

SA VIE ET SES ŒUVRES

PAR

J.-C. VITAL CHATELLAIN

CHANGÈRE MISSIONNAIRE

1 fort vol. in-8 de XXVI-544 pages..... Prix franco : \$1.88

COLLECTION A 50 cts LE VOLUME, in-12 broché.

- Anne Dieu-le-veut, par SNIEDERS. 1 vol. de 277 pages.
- L'Anneau du meurtrier, par J. GONDROY DU JARDINET. 1 vol. in-12 de 247 pages.
- Une attaque nocturne, par le même. 1 vol. in-12 de 246 pages.
- Au bain, histoire d'un curé de village, par SNIEDERS. 1 vol. de x-302 pages.
- Bonjour, Philippe, par le même. 1 vol. de 176 pages.
- Choix de bonnes lectures. recueil très intéressant et très varié. 20 vol. in-8 à 2 col. de VIII-400 pages..... \$7.50
Chaque volume forme un tout complet et se vend séparément..... 50
- Un cœur pur, nouvelle, par Adolphe ARCHIER. 1 vol. in-12 de 372 pages.
- Corbin et d'Aubecourt, par Louis VEILLIOT : nouvelle édition, revue, corrigée et augmentée d'une préface. 1 vol. in-12 de XI-214 pages.
- Les deux clochers, par J. CHANTREL. 1 vol. in-12 de 120 pages.
- Deux nouvelles : le Joueur d'orgue, l'Odyssee d'un bossu, par SNIEDERS. 1 vol. in-12 de 312 pages.
- Un drame dans la Forêt Noire, par J. GONDROY DU JARDINET. 1 vol. in-12 de 174 pages.
- Les drames de l'Irlande, par Lucien THOMIN. 1 vol. in-12.
- La Falaise de Mesnil-Val, par J. CHANTREL. 1 vol. in-12 de 272 pages.
- La fée du logis, par la comtesse DRONHOJOWSKA. 1 vol. in-12 de 282 pages.
- La femme sans Dieu, par Alfred DES ESSARTS. 1 beau vol. in-12 de 325 pages.
- La ferme de Muiceron, nouvelle par Marie RUEL. 1 beau vol. in-12 de 378 pages.
- Isidora, la sœur hospitalière, par SNIEDERS. 1 vol. in-12 de 208 pages.

- La main invisible, épisode de 1814, par J. GONDROY DU JARDINET. 1 vol. in-12 de 283 pages.
- Marguerites en fleurs, par Jean LANDER, avec une préface par Ernest HELLO 2e édition. 1 beau vol. in-12 de IV-282 pages.
- Les mémoires d'un instituteur, par Lucien THOMIN. 1 vol. in-12.
- Nouvelles et récits villageois, par Jean LANDER : 2e édition. 1 vol. in-12 de XVII-335 pages.
- Œuvre de Xavier de Maistre, nouvelle édition, revue et précédée d'un avant-propos, par Eugène VEILLIOT. 1 beau vol. in-12 de VIII-336 pages, caractères elzéviens, titre rouge et noir.
- Petite (la) chouannerie, histoire d'un collège breton pendant les Cent-Jours, par A. RTO. 1 vol. in-12.
- La petite sœur des pauvres, par SNIEDERS. 1 vol. de 309 pages.
- Le poignard du Vésuve, ou les victimes des sociétés secrètes par Lucien THOMIN, 1 vol. in-12.
- Le prisonnier du Czar, par J. GONDROY DU JARDINET. 1 vol. in-12 de 172 pages.
- La redoute du capitaine Emporte-Pièce, par le même. 1 vol. in-12 de 250 pages.
- Le secret du château de Rocnoir, par le même. 1 vol. in-12 de 251 pages.
- Sous le grand hêtre, suivi de l'Homme aux marionnettes, par SNIEDERS, 1 vol. de 236 pages.
- Sur le bûcher, ou le Sort des femmes par J. GONDROY DU JARDINET. 1 vol. in-12 de 280 pages.
- Le supplice d'une mère, par le même. 1 vol. in-12 de 272 pages.
- Trois légendes, Fibronia, Euphrasia et Marcina ; récits des premiers temps du christianisme (genre de FABIOLA), par l'abbé HENRY. 1 vol. in-12 de 298 pages.
- Le tueur de loups, par SNIEDERS. 1 vol. de 339 pages.
- Vendée (la) militaire (les Aventures du Bonhomme Quatorze), par A. DE BREM. 1 vol. in-12.

L'OUVRIER A BON CŒUR

C'était le matin. Un corbillard de pauvre montait à pas lents la rue de Maubeuge, se dirigeant vers le cimetière de Cayenne. Le convoi n'était pas nombreux : un groupe de cinq personnes, suivi d'un petit garçon, âgé d'environ sept ans. C'était tout.

L'enfant trotta péniblement et gignota en pleurant un morceau de pain. Il marchait le dernier à quelques pas du convoi.

Un brave ouvrier, ému en voyant l'isolement de ce triste cortège, ôta sa casquette et se mit au côté de l'enfant pour accompagner le corps jusqu'à sa dernière demeure.

Quand la cérémonie fut finie, il se retourna vers son compagnon.

— Qui a-t-on porté là, petit ? demanda-t-il avec intérêt.

— C'est Maman, répondit l'enfant en lâchant son pain pour frotter avec ses deux petites mains ses yeux tout ruisselants de larmes.

— Et ton papa ? reprit le bon ouvrier pour faire diversion à la douleur de l'enfant.

— Mais je n'en ai pas, fit le petit en baissant sa tête blonde.

— Et où vas-tu aller maintenant ? demanda l'ouvrier tout attendri.

— Je n'en sais rien, répondit l'enfant avec cette naïve insouciance de son âge.

L'ouvrier baissa la tête à son tour et réfléchit un instant ; paraissant avoir pris une résolution courageuse, il s'empara de la main du pauvre orphelin, en grommelant tout bas :

— Ma foi, tant pis ! nous allons peut-être nous chamailler un peu avec la bourgeoisie ; mais qu'importe ! Je sais que la pitance n'est pas toujours abondante ; mais, comme dit le proverbe, quand il y en a pour un, il en y a pour deux. Allons, en route, mon mioche, ajouta-t-il tout haut en s'adressant à l'enfant, et songe que nous avons à mesurer avec nos pieds un fameux ruban de chemin.

En effet, l'ouvrier demeurait rue Roubo, dans le faubourg Saint-Antoine, non loin de l'avenue de Montreuil.

Albert — tel est le nom du petit orphelin — suivit son protecteur. Ils marchèrent rapidement sans mot dire ; mais au moment d'arriver à la rue Roubo, l'ouvrier presque malgré lui ralentit le pas. C'est que l'on approchait de la maison, et

il redoutait la scène qui allait avoir lieu, à cause du nouveau pensionnaire qu'il amenait.

Il faut convenir que le moment était bien mal choisi pour une présentation semblable ; car du bas de l'escalier il entendit sa femme en discussion assez vive avec le propriétaire pour le terme d'octobre, non encore payé.

— Il ne manquait plus que ça ! pensa l'ouvrier. Nous allons avoir la tempête au grand complet !

Et il monta hardiment.

En voyant son mari, et surtout en apprenant qu'il avait trouvé un nouveau convive, la ménagère éclata en imprécations, en reproches, et l'accabla de toutes les épithètes injurieuses qu'elle n'avait pas osé adresser au propriétaire.

L'enfant, effrayé, se mit à pleurer. Alors, l'ouvrier, sans mot dire, prit l'enfant par la main et se dirigea vers la porte.

— Où vas-tu à cette heure, grand vaucien ? lui cria sa femme dont la colère allait crescendo.

— Je vais conduire ce mioche où je l'ai trouvé, puisqu'il est de trop dans notre mansarde, et que de plus il est un sujet de discordes ; il vaut mieux qu'il meure de faim dans la rue. — Et il fit mine de sortir.

— Allons, reste ici, imbécile, s'écria la femme dont la mauvaise humeur avait subitement disparu. Nous aurons soin de l'enfant. Mais à une condition cependant.

— Laquelle ?

— C'est que tu n'iras plus boire.

— Oh ! pour cela, je le jure : n-ni, c'est fini.

En ce moment la porte s'ouvrit, et parut le propriétaire.

— J'ai tout entendu, dit-il à ces braves gens qui s'attendaient à de nouvelles menaces de poursuites judiciaires ; et ce que vous faites pour cet enfant me touche profondément. Aussi, je ne veux pas que, dans votre position, vous soyez seuls à le secourir. Voici ma part.

Et, jetant un papier sur la table, il s'en alla avec précipitation comme pour se dérober à tout remerciement.

Ce papier, c'était la quittance du loyer ! Il nous semble que cette véridique histoire en dit plus qu'un long traité de morale.

HENRI DES FONTAINES.

(Quatrième Corbeille de légendes et d'histoires. 1 vol. in-8..... \$1.25)

LE QUESTIONNEUR DE LA JEUNESSE

L'ANNEE SCIENTIFIQUE ET AMUSANTE

RECUEIL PROGRESSIF EMBRASSANT LES DIFFÉRENTES BRANCHES DE L'INSTRUCTION, DANS CE QU'ELLES ONT DE PLUS PROPRE À EXCITER L'INTÉRÊT ET À RENDRE L'ÉTUDE AGRÉABLE

PAR

Le docteur Th. OLIVIER

1 vol. in-8 de 216 pages..... 50 cts

(EXTRAIT)

Quelles sont les dimensions de l'église Saint-Pierre, à Rome ?

Elle a deux cent vingt mètres de longueur et cent cinquante-cinq de largeur.

Est-on frappé de ces dimensions lorsqu'on entre dans l'église ?

Non, à cause de l'harmonie des proportions ; mais la surprise n'en est que plus grande lorsqu'on approche des objets, que l'on avait crus d'abord de dimension ordinaires et qui se trouvent être d'une grandeur colossale.

Quelle est la hauteur du dôme ?

Elle est de cent quarante mètres, si l'on y comprend la croix qui le surmonte.

D'où viennent les chiffres appelés arabes ?

Ils viennent de l'Inde ; mais ce sont les Arabes qui nous les ont transmis.

Quelle est la hauteur de la chute Niagara ?

150 pieds. Cette cataracte brille surtout par sa masse.

MOIS DE MARIE

DES

PREDICATEURS

OU COURS COMPLET

DE SERMONS, CONFÉRENCES, INSTRUCTIONS

Pour tous les jours du Mois de Marie, pour toutes les Fêtes

ET SUR TOUS LES SUJETS SE RAPPORTANT À LA TRÈS-SAINTE

VERGE ACCOMPAGNÉE DE RICHES MATÉRIELS TIRÉS

1. de l'Écriture ; 2. des saints Pères ; 3. de la Tradition

4. de la Liturgie ; 5. des Maximes des Saints ; 6. de

la Théologie ; 7. des Recueils anecdotiques ; 8. des

MARIANA oratoires ascétiques et symboliques

de toutes les époques,

PAR

M. L'ABBE C. MARTIN

auteur de la BIBLIOTHEQUE DES PREDICATEURS

NEUVIÈME ÉDITION

2 vol. in 8 de 436, 460 pages..... \$3.00

JACQUES ET MARIE

PAR

M. Napoléon BOURASSA

1 beau vol. in-8, ornée de 3 gravures. Prix franco : \$1.00. Relié en percaline : \$1.25

C. B. LANCTOT

1664, RUE NOTRE-DAME, MONTREAL

VIN DE MESSE

Approuvé par Sa

Grandeur Monseigneur

de Montréal.

SAYS NOIRS,

MÉRINOS

ET

SOUTANES

SUR

COMMANDE.

HUILE D'OLIVE

Pour les sanctuaires,

HUILE POUR TABLE

AUBES

PURIFICATOIRES

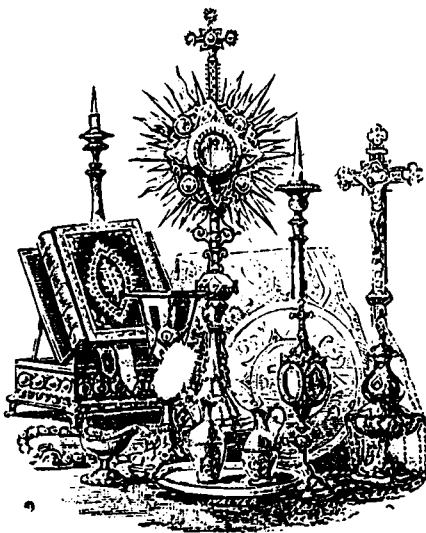
LAVABOS

ET

LINGERIE

POUR

EGLISE.



Importation de Calices, Cibores, Burettes, Ostensoirs, Chandeliers, Lampes, Encensoirs, Bénitiers Fontaines à Baptême, Chasublerie, Orfèvrerie, Fleurs artificielles, Lustres à cristaux, Candélabres, Encens, Harmoniums, etc.

Fabrication de Statues religieuses en plâtre et carton-pierre, Décoration d'église, Vitraux, Chemin de la Croix, Transparents pour intérieur d'église, Peintures religieuses, Broderie, Chasublerie.

Spécialité DRAPEAUX, BANNIÈRES, INSIGNES, Etc.

CASTLE & FILS

No 40

RUE BLEURY MONTREAL, QUE.

FORT COVINGTON, N. Y.

P.O.Box No. 1.



PEINTRES SUR VERRES

POUR LES

VITRAUX D'EGLISES

Les Vitraux, Tableaux et Personnages sont garantis valoir ceux qui sont importés