

## Revue Politique et Littéraire

**LE RÉVEIL****POLITIQUE — THEATRE — LITTERATURE — BEAUX-ARTS**

VOL. VI.

MONTREAL, 31 JUILLET, 1897.

No. 147

**SOMMAIRE**

Pourquoi? *Vieux Rouge* — Tartines — La discipline, *A. Filiatreault* — L'éducation, *Magister* — La conférence de Taxil — FEUILLETON Rome (SUITE) *Emile Zola.*

Les conditions d'abonnement au RÉVEIL ne sont pas les conditions ordinaires des autres journaux. Nous livrons le journal à domicile [franco,] à raison de 25 cts par mois, payable au commencement de chaque mois. Tout ce que nous demandons au public est de voir le journal.

Les abonnements en dehors de Montréal sont payables tous les quatre mois et d'avance. Nous adresserons un numéro échantillon gratuitement tous ce uxqui en feront la demande.

Ceux de nos abonnés qui ont des travaux d'impression à faire voudront bien s'adresser au No 157 rue Sanguinet ou au No 1560 rue Notre-Dame.

**POURQUOI ?**

En toute chose il y a une raison, un motif, un but. L'homme n'agit pas machinalement, au hasard. Une idée quelconque le pousse toujours ; elle est noble chez quelques-uns ; basse chez d'autres ; égoïste chez un certain nombre ; intéressée chez la plupart. Avant de croire aussi bénévolement que M. Tarte est le sauveur du parti libéral, avant de lui tresser des couronnes, avant de proclamer qu'il a abandonné le parti conservateur pour le simple plaisir de faire arriver les libéraux au pouvoir, s'est-on jamais bien demandé en somme pourquoi M Tarte était sorti du parti conservateur et surtout, pourquoi le parti conservateur l'avait laissé partir ? Car ce n'est un secret pour personne qu'il n'eût pas fallu grand chose, un simple signe, pour faire réintégrer dans le tiroir de McGreevy les papiers qu'un Murphy avait confiés à M. Tarte. Pendant assez longtemps les bons vieux libéraux représentés par le *Globe*, qui se méfiait alors comme de la peste de