

A quelle partie d'un orgue ressemblent les cardinaux ?

Aux *souppes*.

M. Bétinet (après une pause).—Messieurs, si nous ne parlons qu'en musique, cela deviendra *touchant* (tout chant.) Alors, on aurait dû nous prévenir; parce que l'on se serait pourvu d'instruments *avant* (à vent.)

M. Bambochinot. — Pourquoi un grand chanteur est-il nécessairement contribuable du gouvernement sarde ?

M. Bobèche. — Parce qu'il a une fortune en *Savoie* (sa voix.)

M. Bétinet. — Qu'y a-t-il de plus mauvais qu'un sou de Monaco ?

M. Bobèche. — C'est un *sou pire* (sourir.)

M. Bambochinot. — Dans quelle partie du chant excellent les palefreniers ?

M. Bobèche. — Dans les *trilles* (l'étrille.)

M. Bambochinot. — Et quel chanteur, M. Bobèche, a le plus de dispositions pour les trilles ?

M. Bobèche. — C'est celui qui a le *chant délié* (chandelier.)

M. Bambochinot. — M. Bétinet, quelle est la paire de bottes la plus musicale ?

M. Bétinet. — C'est une paire de bottes *facile à siffler* (fa, si, la, si, ré.)

M. Bambochinot. — La statue la plus musicale de Paris ?

M. Bétinet. — Celle de la colonne de Juillet. Parce qu'indépendamment de ce qu'elle est *dorée* (do, ré), elle a, en outre, des *corps aux pieds* (cors.)

M. Bambochinot. — Pourquoi une cantatrice qui aime, a-t-elle le cœur plein de méchanceté ?

M. Bétinet. — Parce qu'elle *aime et chante* (méchante.)

M. le Président. — Quel est l'insecte qui a le plus de dispositions pour la musique ?

M. Bétinet. — (interrompant). — L'araignée.

M. le Président. — Pourquoi cela, M. Bétinet ?

M. Bétinet. — Ma foi, je n'en sais rien, mais c'est une opinion qui a couru dans les meilleures sociétés.

M. le Président. — Je suis fâché de m'être adressé à vous, car je vois que vous ne m'avez pas compris; et vous, M. Cocardeau, veuillez répondre à ma question.

M. Cocardeau. — L'insecte qui a le plus de disposition pour la musique, c'est la *sangsue*, parce qu'elle fait des ouvertures de *Beethoven* (des ouvertures de bête aux veines).

## MARIAGES.

En cette ville, mardi, le 1er. Octobre dernier, par le Révd. M. Sentenne, M. Louis Napoléon Beaudry à Mlle. Joséphine, dernière fille de feu F. P. Pominville, Ecr.

A St. Jean, Iberville, mercredi, le 23. Octobre dernier, M. Frédéric Bédard, organiste de l'Eglise Ste. Marie, de Providence, R. I., à Mlle. Cécile Marchand, de St. Jean.

Judi, le 3 Octobre dernier, a eu lieu à la mairie d'Argenteuil le mariage de M. Ambroise Thomas avec Mlle. Elyre Rémaury, sœur de l'éminente pianiste Mde. Montigny-Rémaury. La bénédiction nuptiale leur a été donnée samedi en l'église de Pompey près Nancy, où habite la famille Rémaury.

## DECES

En cette ville, le 30 Septembre dernier, à l'âge de sept mois et vingt-six jours, Théodore, enfant de G. Couture, Ecr., professeur de chant.

On nous fait part du décès de Madame Marie-Joseph Beaujean, veuve de M. Hubert Nicolay, arrivé à Solières, Belgique, le 12 Octobre dernier. Nos respectueuses condoléances à la famille.

## Abonnements reçus dans le cours du mois.

Pour Janvier 1878-79. — M. Ed. St. Denis.  
Pour Mai 1878-79. — Mdes. D. O. Turcotte, Chs. Christin. — Mlles. C. Valiquette, Caroline Roy, E. Lachapelle. — Les couvents de Trois-Pistoles, Windsor. — Le collège de Rigaud. — RR. MM. J. M. Laurent, N. D. St. Cyr. — MM. Ant. Plamondon, R. Asselin, V. Thériault, J. B. Dufresne, J. A. Mousseau, L. Marchand, Alf. Benoit, A. Renaud, J. B. A. Trudel.

## LECONS DE VIOLON.

**M. François Boucher**

RECEVRA, A SA RESIDENCE,

**No. 484, Rue Lagauchetière,**

QUELQUES ÉLÈVES POUR

## LE VIOLON.

Conditions; — — — — — \$3.00 par mois.