

but qu'on se propose en prescrivant de grandes lunettes, s'ils étaient parfaitement *neutres*, mais les surfaces de ces verres manquent le plus souvent de parallélisme. (1) A cause de cela, les lunettes dites *chemin-de-fer* seraient peut-être préférables. Mais les meilleures conserves sont celles qui sont formées de *verres plans colorés* placés dans des montures ordinaires à grands cercles.

Avant de terminer, vous me permettrez encore de vous dire un mot sur l'espèce de verre à employer pour la fabrication des lunettes.

Trois sortes de verres servent à cette fin : le *crown-glass*, le *flint* ou cristal ordinaire et le *cristal de roche* ou *pebbles* des Anglais. Le *crown-glass* et le *pebbles* sont moins réfringents que le *flint*, ce dernier, en outre, jouit d'un pouvoir dispersif beaucoup plus considérable, conséquemment il décompose plus la lumière et jette beaucoup de feux, ce qui le rend tout-à-fait impropre pour l'oculistique (excepté quand il s'agit d'*achromatiser* les verres), mais en revanche, le *flint* est très précieux pour la fabrication des lustres, des vases, et en général de tous les objets d'art en verre.

Quant au *pebbles* dont on se sert si souvent ici et que l'on paraît considérer comme bien supérieur à toute autre espèce de verres (probablement parce qu'il coûte plus cher), je crois qu'il est loin de valoir le *crown-glass* pur comme verre de lunette, à cause de cette propriété de la *double réfraction* dont il est doué.

Cette propriété diminue beaucoup, il est vrai, lorsque le cristal est bien taillé, c'est-à-dire lorsqu'il est coupé perpendiculairement à son axe, malheureusement les *pebbles* livrés au commerce manquent très souvent de cette qualité d'être bien taillés ; (2) et nous devons le craindre surtout ici à Montréal, où il n'y a pas un seul fabricant de verres à lunettes. Pour ma part, quand j'ai à prescrire des lunettes, je recommande bien à mes malades de ne jamais prendre de *pebbles*, principalement lorsque les verres doivent être forts, car la double réfraction se faisant sentir davantage, les yeux pour vaincre cet inconvénient, sont obligés de faire des efforts dont on ne s'aperçoit peut-être pas de suite, mais qui finissent presque toujours par amener des troubles visuels quelquefois très graves.

---

(1) Une manière bien simple de s'assurer si les verres coquilles sont neutres, c'est de les remuer un peu quand on regarde un objet ; lorsque l'objet ne bouge pas c'est que les verres sont bons, si au contraire l'objet paraît changer de place ou se déformer c'est qu'ils manquent de parallélisme.

(2) A l'appui de cet avancé, je citerai ce que dit un des principaux opticiens de Paris : " Il est une chose bien fâcheuse et que nous signalons : c'est que presque tous les verres en cristal de roche livrés au public ne sont pas bien taillés, et qu'ils altèrent tout à fait la vue. "

(A CHEVALIER.—*Traité pratique du choix des lunettes.*)