

l'époque même où on n'élevait pas encore de clocher, (1) le coq avait la même signification.

—o—

La crêpe cuite au soleil.

—

Aux environs de D***, pendant le temps de la moisson, un jour, vers midi, ou à peu près, une troupe de paysans étaient assis au milieu d'un champ, occupés à diner. La gaieté la plus vive et la plus franche régnait parmi ces braves gens. Un savant, membre d'une académie de la ville voisine, et M. le curé du village, se promenaient ensemble, causant avec les moissonneurs, lorsque, tout à coup, il tombe,—non pas *des nues*, car le ciel était très pur, mais d'en haut, devinez quoi ?...

Une crêpe encore chaude. "On dirait qu'elle sort de la poêle!" s'écrie-t-on de tous côtés, au comble du plus vif étonnement. On se regarde sans pouvoir imaginer d'où provient un phénomène aussi rare, et le savant surtout se perd en conjectures. Malgré la convoitise qui se peint dans tous les yeux, nul n'ose goûter à la crêpe, de peur de s'empoisonner. Le savant seul se hasarde à la prendre et la met avec soin dans une feuille de papier. Puis il se rend à la ville, chez le président de l'académie, et lui raconte le phénomène dont il est impossible de douter. Plus de douze personnes peuvent attester le fait pour lequel, tant il est matériel, le témoignage de bons paysans vaut autant que celui de gens de lettres; car il ne faut là que des yeux tout simplement. Le savant certifie d'ailleurs, lui-même le fait et nomme les témoins, pour que l'on puisse, au besoin, les consulter.

L'académie de D*** s'assemble; on discute, ou plutôt on dispute, sans pouvoir s'entendre; c'est assez l'usage ordinaire.

(1) C'est dans le 10^e et le 11^e siècles qu'on commençait à élever des clochers. Quant aux coqs perchés au sommet de ces tours, on en trouve des exemples au commencement du dixième siècle.

On nomme pourtant une commission, et quinze jours après, le secrétaire fait son rapport minutieusement circonstancié, très long surtout et qu'il est inutile de reproduire ici. La conclusion en était que le cas, loin d'être nouveau, s'expliquait parfaitement et qu'il était fort naturel quo le vent emportant une certaine quantité de farine d'un lieu quelconque, cette farine se trouvât mouillée et triturée par le choc des nuages; cette pâte avait fini par faire quelque chose de semblable à une crêpe. Quant au sel dont cette crêpe était assaisonnée, rien de plus naturel, puisqu'on sait que les nuages aspirent l'eau de la mer. Jusque-là, c'est fort bien.

Par exemple, si la crêpe avait été sucrée, la difficulté de l'explication eût été plus grande, mais ce n'est certes pas cela qui eût arrêté les doctes hypothèses de la savante académie de D***. Restait la question de la cuisson, question assez difficile, car la crêpe n'était cuite et dorée que d'un côté, ce qui n'empêcha pas nos savants, hardis en leur conjecture, de donner une solution capable de satisfaire même les esprits les plus difficiles. Une fois la crêpe faite, disaient ces messieurs, un choc de nuages dégageant l'électricité, le tonnerre avait grondé et lancé la crêpe dans l'espace. Le reste se devine sans peine. A l'heure de midi, le soleil dardait ses rayons les plus ardents et avait cuit la pâte, de façon à la dorer ainsi qu'on la voyait.

Nos académiciens étaient très satisfaits d'avoir pu tout expliquer. La chose eut un grand retentissement; on parlait même de la faire insérer dans les principaux journaux, lorsqu'un matin le savant rencontre M. le curé du village témoin de cet étrange et inouï phénomène. "Ah! monsieur le curé, lui dit-il, que je suis fier d'avoir le premier signalé ce fait mystérieux à l'académie de D...! Voilà que tous les journaux vont en parler; mon nom ne manquera pas d'y figurer, je l'espère; c'est un grand honneur pour moi; grâce à mon initiative, je puis dire avec un noble orgueil que la