

d'Antoine qui lui avait témoigné tant d'amitié.

Du côté de l'Occident il y avait quatre portes. On allait par l'une au palais royal en traversant une vallée qui était entre deux ; on allait par deux autres dans les faubourgs et par la quatrième dans la ville : mais il fallait pour cela descendre par plusieurs degrés jusqu'au fond de la vallée, et remonter par autant d'autres ; car la ville est assise à l'opposite du Temple en forme d'un amphithéâtre qui finit dans cette vallée du côté au midi et de ce même côté et sur la surface du même carré, il y avait au milieu une autre porte aussi également distante des deux angles et une *triple et superbe galerie* qui s'étendait depuis la vallée qui était du côté de l'Orient, jusqu'à celle qui était du côté de l'Occident, et cette galerie ne pouvait être plus longue, parce qu'elle comprenait tout cet espace. Cet ouvrage était l'un des plus admirables que le soleil eût jamais vus, car cette vallée était si profonde et un dôme élevé au-dessus de la galerie était si haut qu'on n'osait de là regarder le fond de la vallée, parce que la vue ne pouvait aller si loin sans s'éblouir et sans se troubler. Ces galeries étaient soutenues par quatre rangs de colonnes également distantes, et un mur de pierres remplissait les espaces qui étaient entre les colonnes du quatrième rang. Toutes ces colonnes étaient si grosses que c'était tout ce que *trois hommes*