

tous les amateurs ne peuvent pas, dans la saison propice, courir aux Alpes, aux Vosges ou au Jura, le ski s'est répandu aussi dans les régions moins accidentées. Il n'y a pas de raison, en effet, pour que les pentes de collines n'offrent pas, elles aussi, des champs suffisamment favorables à ce passionnant exercice, pourvu que la neige s'y trouve en quantité suffisante.

Dès lors, le besoin d'un *Guide* en langue française se faisait vivement sentir, et l'on n'en pouvait trouver de meilleur que le *Skilaut* du Dr W. PAULCKE, l'un des plus fervents pionniers de l'introduction du ski dans l'Europe centrale. Aussi a-t-on su gré à M. ACHARD d'avoir entrepris la traduction de ce manuel sûr et pratique, qui fait autorité en la matière et dont chaque hiver voit paraître une nouvelle édition.

Le Dr PAULCKE a tenu à présenter lui-même son livre aux lecteurs de langue française. Dans la préface qu'il a donnée à la traduction de M. F. ACHARD, après avoir fait ressortir, d'une façon aussi brève que lumineuse, l'importance de la pratique et de la technique du ski, il exprime le vœu que l'édition française "contribue à créer beaucoup de nouveaux adeptes du ski et à attirer surtout la jeunesse vers ce sport, le plus beau et le plus noble de tous."

Si le succès a répondu à son attente, c'est grâce à la grande précision, à la parfaite clarté de l'exposé d'un spécialiste, qui a su mettre à la portée des moins initiés l'ensemble des connaissances indispensables au *parfait skieur*.

La deuxième édition de la traduction française, que nous publions aujourd'hui, a, de nouveau, été soigneusement revue par l'auteur lui-même. Cette nouvelle édition a subi d'importantes modifications, tant sous le rapport du texte que sous celui de l'illustration. Deux parties inédites se recommandant particulièrement au public et aux sociétés sportives : l'*Organisation des concours de ski*, et l'*Organisation de concours de ski*.

À défaut d'un Manuel de Ski officiel, l'excellent livre du Dr PAULCKE est en usage parmi les officiers de l'armée allemande et de l'armée austro-hongroise. Nul doute que cet ouvrage ne soit fort bien accueilli dans notre pays où l'on compte de nombreux et fervents amateurs du ski et où, sans qu'il soit besoin de faire le voyage d'Europe, on trouve des pentes et des épaisseurs de neige à souhait durant les longs mois d'hiver.

Voici la table des matières traitées dans le livre :

I.—HABILLEMENT ET EQUIPEMENT.

Habillement.—Les skis.—Attaches.—Dispositifs de freinage, graissage des skis.—Le bâton, les accessoires.—Réparations.

II.—LA PRATIQUE DU SKI.

Généralités.—La marche en terrain plat.—Pour monter.—À la descente.—"Telemark" et "Christiania".—Le saut.

III.—LES APPLICATIONS PRATIQUES DU SKI.

L'utilité pratique du ski.—Le ski et l'alpinisme.—Les avalanches.—Les applications militaires du ski.

APPENDICES.

Instruction pour fabriquer soi-même des skis.—Organisation de cours de ski.—Organisation de concours de ski.

ATLAS GENERAL VIDAL-LABLACHE, historique et géographique, par P. VIDAL DE LA BLACHE. Ouvrage couronné par la Société de Géographie de Paris. In folio, 420 cartes et cartons en couleur. Index alphabétique de 46,000 noms. Relié toile : \$7.50, reliure amateur. \$10.00

La nouvelle Edition de l'*Atlas Général de Vidal-Lablache* est aujourd'hui terminée, et cela dans les meilleures conditions et à la portée de tout le monde. On a besoin, en effet, d'avoir sous la main, en matière de géographie, "un ouvrage de renseignements et de rajustement de souvenirs", un atlas d'un prix modéré, à la fois clair et complet, scientifique et pratique, et avant tout, facile à consulter.

Ces qualités essentielles d'un bon atlas, l'*Atlas Vidal-Lablache* les possède au plus haut point. Il répond à toutes les nécessités de la pratique et de l'étude. C'est la mine de renseignements la plus riche, c'est l'instrument de travail le plus souple, le mieux approprié aux exigences *actuelles* de la science et aux besoins de la *vie moderne*. C'est une véritable encyclopédie des connaissances géographiques *les plus récentes* : il est au courant des dernières découvertes et modifications politiques ; on y trouve toutes les routes nouvelles, les nouvelles lignes de chemins de fer, métropolitaines et coloniales, les résultats des dernières et importantes explorations en Afrique et en Asie ou dans les Régions Polaires, etc., etc.

La valeur scientifique de l'*Atlas Vidal-Lablache* est amplement et hautement garantie par le seul nom de son auteur, M. P. VIDAL DE LA BLACHE, membre de l'Institut, professeur à l'Université de Paris, un des maîtres les plus éminents de la science géographique contemporaine.

Quant à l'exécution matérielle, elle est de nature à satisfaire les plus délicats. Toutes les cartes se distinguaient déjà par la clarté, la gradation raisonnée des caractères et leur incomparable lisibilité : elles ont été reprises et regravées, tirées en teintes "discreètes et nettes". Sans renoncer au système de cartons et de figures accessoires, on a pu, en plusieurs cas, agrandir l'échelle de la carte principale.

La *Nouvelle Edition* offerte aujourd'hui au public ne procède donc pas de corrections et d'améliorations improvisées : elle est le résultat d'une série de révisions savantes, d'améliorations attentives, d'une suite longue et patiente d'efforts.

Nous recommandons cet Atlas à tous nos lecteurs et en particulier à ceux qui sont dans l'enseignement ; ils posséderont en lui un précieux instrument de travail. Nous ne pouvons mieux en donner l'idée qu'en reproduisant cette notice de M. Monod dans la "Revue historique". "Chaque planche, dit-il, est accompagnée d'une courte notice qui fait ressortir le but particulier de chaque carte ou carton. Ce qui rend cet Atlas particulièrement instructif, c'est qu'il fait saisir par les yeux d'une manière précise et rapide tout un ensemble de connaissances... Pour chaque pays, à la carte physique et à la carte politique sont joints des cartons qui fournissent une série de renseignements complémentaires du plus grand intérêt... un système graphique ingénieux résume les chiffres de la production agricole et industrielle, du commerce ou de la répartition des races. Il suffit d'examiner une de ces cartes pour se rendre compte de la méthode et de la compétence avec lesquelles elles ont été dressées et pour sentir que leur auteur n'est pas seulement un géographe, mais un érudit et un historien.

CHANSONS POPULAIRES DU CANADA, harmonisées par "Bon Vieux Temps" 15 séries de "pots pourris", de 12 pages de musique, chacun. Format 6¾ x 10¾ p., piano et chœurs à 4 voix (Soprani, Altos, Ténors et Basses.—Le Pot Pourri No 4, seul, est à 2 voix : Soprani et Altos). Les 15 fascicules. \$3.75 (Un fascicule seul : \$0.25.)

C'est le délicieux travail de l'un des nôtres que nous présentons ici à nos lecteurs. L'auteur qui se cache sous le nom modeste et plein de charmes de "Bon Vieux Temps", nous y offre, pour ainsi dire, rajeunis et transfigurés, les vieux chants naïfs et frustes des paysans de nos campagnes canadiennes. Ainsi présentés sous leur gracieuse et savante enveloppe d'harmonie, ils n'ont perdu ni leur caractère, ni leur simplicité, ni leur souffle de jeunesse. On dirait d'une jolie paysanne endimanchée, dont les vêtements de fête font ressortir d'une façon saisissante la fraîcheur et la beauté. C'est là un tour de force qui montre le talent vraiment original et délicat de "Bon Vieux Temps" qui s'est joué avec la difficulté de la tâche, passionné qu'il était par le désir de donner un regain de vie et d'immortalité à ces vieilleries, qu'on aime toujours au fond et qu'il serait si désolant de voir tomber dans l'oubli.

Nous ne pouvons mieux faire que de citer les passages de lettres écrites à l'aimable auteur par les meilleurs critiques musicaux de chez nous. "Vos chants populaires, écrit M. Ernest Gagnon, sont délicieusement arrangés. L'harmonie en est suave, chose