

s'étonne que l'on puisse encore s'étonner de l'affaiblissement de la foi et de la corruption des mœurs.

* * *

Qu'est-ce à dire ? Faut-il nous décourager, jeter le manche après la cognée, et assister passivement à la démoralisation de notre peuple ? Non certes.

C'est une des grandeurs de l'Église de ne désespérer jamais. Elle est sage et parfaitement équilibrée, sachant se plier aux circonstances sans rompre ou perdre pied. Son dogme est absolu, sa morale est inflexible, mais sa discipline s'adapte aux mœurs et en tire le meilleur parti possible, comme en fait foi ses évolutions successives relativement aux questions du jeûne, de l'abstinence, du repos dominical, du prêt à intérêt, etc.

Elle sait parfaitement qu'elle n'abolira jamais le péché, que les occasions de chute : danses, fêtes, théâtres, etc., pourront changer de forme mais ne disparaîtront jamais. Elle se contente du possible. Saint Thomas, son interprète autorisé, n'ignorant point que la nature humaine a besoin de se détendre de temps en temps de l'effort que lui impose la lutte pour la vie, a proclamé licites les plaisirs et les amusements modérés, les jeux scéniques eux-mêmes, lorsqu'ils sont vraiment innocents. C'est pourquoi dans nos collèges et nos couvents on joue de temps en temps des pièces honnêtes et modestes.

Dans ces conditions, au lieu de condamner absolument les vues animées, elle les tolérera pourvu que soient sauvegardées ces choses saintes qu'on appelle la religion, la morale, l'économie domestique et l'hygiène publique. Elle réclamera une surveillance sévère des films afin que rien de déshonnête soit offert en pâture au public, une limitation raisonnable des salles de spectacle afin de diminuer l'attrait et le gaspillage d'argent, l'exclusion des jeunes enfants, la police sérieuse des réunions pour prévenir les scandales, l'inspection des bâtisses au point de vue de l'hygiène et des incendies, et d'autres mesures analogues.

Mais pour que cette campagne de préservation et de purification s'entreprenne et se poursuive avec des chances de succès