

— Il avait passé à l'Anima, et cela m'amène à dire que, le 23 novembre 1910, on a célébré avec solennité le quatrième centenaire de la consécration de cette église célèbre pour toute la nation de langue allemande. La maison de Dieu commença par être celle des pauvres. Vers la fin du XIVE siècle, un italien, Giovanni di Pietro, fit construire un hospice pour les pèlerins qui venaient à Rome. Il y avait une petite chapelle annexée et tant l'hospice que la chapelle reçurent le beau nom de *Sancta Maria animarum*, d'où l'on fit l'*Anima*. L'hospice se développant, on pensa à construire une église plus vaste et elle fut achevée de 1430 à 1433. Elle était à trois nefs et dans l'espace de 60 ans on y consacra 56 évêques. Mais on ne la trouvait pas assez belle; et vers la fin du XVIe siècle, les chapelains résolurent de la détruire pour en bâtir une autre plus ornée et plus en rapport avec les églises voisines. Bramante en fit le dessin, qui offre cette particularité que, l'espace libre étant un trapèze irrégulier, il ne fallait pas que l'intérieur laissât apercevoir ce défaut. Il y réussit parfaitement bien. Cette nouvelle église, que l'on distingue de loin à cause de son petit clocher pointu en forme de cône, fut consacrée le 23 novembre 1510. L'évêque consécrateur, Mgr Titus de Castro, reçut en cadeau la somme de 5 ducats, soit 56 francs de notre mannaie d'aujourd'hui, ce qui, au taux de l'argent alors, faisait un bel honoraire. *Santa Maria dell Anima* est une des églises les plus intéressantes de Rome. Elle a gardé son cachet primitif et est riche en souvenirs funéraires qui dans leurs 200 inscriptions sont comme une histoire pieuse de l'Allemagne. Elle contient aussi le tombeau d'Adrien VI, le dernier pape étranger (1523), qui, originaire d'Utrecht, a voulu reposer dans une église faite pour les étrangers.

DON ALESSANDRO.

Prières des Quarante-Heures

MERCREDI,	4	JANVIER	—	Prison des femmes.
VENDREDI,	6	"	—	Saint-Pierre à Montréal.
DIMANCHE,	8	"	—	Collège Sainte-Thérèse.
MARDI,	10	"	—	Couvent de Lachine.