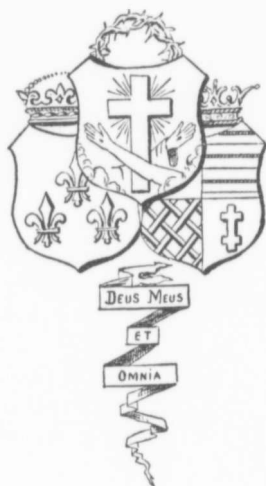


dide, aussi peinte aussi ornée, aussi riche que l'église supérieure, laquelle est deux fois plus haute. Maintenant, imaginez, si vous le pouvez, l'opulence d'une telle construction ; figurez-vous ces deux églises avec leurs murs entièrement revêtus de peintures qui sont dues aux plus illustres maîtres des écoles italiennes ; levez les yeux sur ces voûtes aux riches nervures et aux milliers d'étoiles qui en font un autre ciel ; passez des demi-ténèbres de l'église inférieure dans la lumière de l'église d'en-haut, dans cette clarté qui est adoucie et colorée par les verrières des grandes fenêtres ; représentez-vous ce spectacle ; ajoutez-y le symbolisme que l'architecte y a voulu mettre et qui est à la fois très simple et très profond ; puis, pensez à celui qui repose là-dessous dans le roc ; pensez à ce corps glorieux qui a fait germer cette basilique au-dessus de lui, comme une floraison surnaturelle ; rassemblez en vous toutes ces impressions, tous ces sentiments, toutes ces idées, et dans l'ardeur de votre enthousiasme, vous comprendrez que Taine, à la vue de ce sanctuaire d'Assise, ait pu jeter ce cri : « C'est la plus belle église du monde ! »



leur bi
Un
Gueyr
juillet.
et par
posses
pour la
récepti
M. C
le 14 ju
chanté
Joseph
pour y
présent
Latin et
et des c
L'assem
avec le
grande
P. Pro
Après
et s'arrê
Joseph,
et baisa
Seigneur
Après
chapelle
cains. Le