

semble ou simultanément à l'électricité de cette hauteur de 150 pieds audessus du sol, s'élanceraient en gerbe à une hauteur additionnelle d'encore 150 pieds, iraient éclater dans l'espace, et tout autour du firmament à une altitude de plus de 600 pieds audessus du St. Laurent sorte de parachute monstre retombant sur

semble ou simultanément à l'électricité de cette hauteur de 150 pieds audessus du sol, s'élanceraient en gerbe à une hauteur additionnelle d'encore 150 pieds, iraient éclater dans l'espace, et tout autour du firmament à une altitude de plus de 600 pieds audessus du St. Laurent sorte de parachute monstre retombant sur la ville.

Ce cône illuminé de 160 lumières incandescentes, l'une au sommet de chacun de ses arceaux composants, tel que représenté au plan, avec une puissante lumière arc au sommet, soit de la force de 10,000 chandelles (100,000 si l'on veut) serait de plus, pour un jour de fête, sur-illuminé de lanternes chinoises, supplémentées de guirlandes de fleurs artificielles disposées en festons ou autrement, avec bouquets au centre de chaque arceau diminuant de grosseur avec la pyramide.

Pour un jour de gala la pyramide, blanche à son état normal, serait agrémentée de rouge et de bleu—le tri-color des Français, le "red white & blue" des Anglais.

Pour un jour de deuil national, comme le sera celui du décès de notre Souveraine, la pyramide serait en noir et blanc, ou toute noire si l'on veut. Les couleurs papales y figureraient aussi à l'occasion d'un nouveau pape, ou de la création d'un nouveau cardinal.

Notre Reine comme on le sait, à l'occasion du prochain Jubilé soixantenaire, Elle s'est exprimée en ce sens, veut que l'on ne gaspille point d'argent sur des constructions purement temporaires et périssables, comme les arches ainsi appelées dont on agrmente d'ordinaire nos rues. Elle veut que l'argent à dépenser en son honneur, le soit autant que possible pour des constructions permanentes, des œuvres de charité ou de philanthropie publique, comme par exemple la foudation d'un hospice, une maison d'éducation, etc., et comme nous ne pouvons, faute de moyens songer à quelque chose d'aussi dispendieux, faisons au moins par l'érection de la pyramide Victoria une œuvre durable qui soit à profit à la ville pour tout temps à venir.

Le coût approximatif serait peut-être de \$2000, au plus et aux prix d'aujourd'hui ne dépasserait peut-être pas même \$1500.00.

C. BAILLAIRGÉ,

Ing. des ponts et chaussées de la Ville.