

Victor une grêle de coups de tire-pied : "Tiens en voilà des Pipelets! vaurien! chenapan!..." Cela dura longtemps! — Victor sortit boulu. Il m'a conté ses peines le malheureux! J'ai beaucoup ri.

ENFONCÉ LE MERVEILLEUX!

Enfoncé le romantique et le romanesque! Enfoncé la féerie! Enfoncé le merveilleux!!!

Dumas, Sue, Féval, Perrault, Anne Radcliff, Edgar Poe, Hoffman, Dante, tous, enfoncés! enfoncés!!! — Jamais vos conceptions les plus abracadabrantes n'arriveront à la cheville de la réalité.

Quel est le clampin qui a dit: "Le vrai peut quelque fois n'être pas vraisemblable"? — Allons donc! M. Boileau vous radotez ma vieille. Rien n'est invraisemblable. Aujourd'hui tout est probable, et rien n'est plus commun que l'impossible.

Feu Mathieu de la Drôme aurait prédit que demain il pleuvrait de la moutarde de Dijon, que, demain j'irais m'installer sur le Champ de Mars avec mon rostbeef, pour profiter de l'aubaine.

Un homme d'expérience a dit: "Si l'on m'accusait d'avoir volé les tours Notre-Dame, je commencerais d'abord par quitter Paris." De son temps le mot était plaisant, de nos jours il ne le serait pas.

Pourquoi ne volerait-on pas les tours Notre-Dame.

Lundi dernier d'adroits filous ont bien dérobé... un homme!!!

Sapristi, un homme ça ne se décroche pas comme une chaîne de gilet, ni ne se tire pas de la poche comme un foulard! surtout lorsqu'il est de la taille de M. Saunders, que j'estime, au juger, peser au moins de cent quatre-vingt à deux cents livres.

Heureusement la police a mis la main sur les voleurs au moment où ils s'esquivaient et les a arrêtés encore nantis de leur butin (toujours M. Saunders) qui a été rendu immédiatement à son légitime propriétaire, (lui-même.)

Eh bien! qu'est-ce que vous en pensez? est-ce assez invraisemblable? Et il y a des gens qui prétendent que ce pays est en retard! que veulent-ils donc de mieux? il me semble que c'est du progrès cela!

Il paraît que les voleurs avaient marchand pour se défaire de l'objet volé aux prix de cinquante mille dollars, chez un recéleur des Etats-Unis.

Cinquante-mille dollars!... c'est un item! En quoi donc est-il fabriqué, M. Saunders, pour qu'on en offre cinquante mille dollars? Mystère!... qu'en voulaient-ils faire? le manger peut-être... à ce prix là ce serait un plat de roi!

SCAPIN.

ALLEZ-Y GAIMENT!

S'en donnent-ils un peu ces gaillards-là? — Il paraît qu'ils s'amuse comme des bossus à l'imprimerie! Avez-vous lu le dernier numéro? Hein quel luxe de coquilles! De quoi garnir le chapeau d'un pélerin!

Dans la poésie: Rien n'a rien déridé, — épitoulame.

Dans les Grincheux: — Kanschatska, — un dégoût manifestes, — effectionnez, — jôse, — caricature, — a laisser passer, — etc., etc.

Dans le feuilleton: — qu'elles disait.

Et tant d'autres encore.

Mais sapristi! messieurs, soignez-moi cela, si vous faites des coquilles, au moins faites les drôles.

Est-ce que les bonnes traditions se perdraient dans les ateliers typographiques? Dans le bon temps une seule coquille du *typo* valait souvent tout l'article de l'écrivain.

Vous souvenez-vous de celle, à-propos de la réception des ambassadeurs d'Abdul-Medjid, par la reine Victoria? Le compte-rendu disait: "Les en-

voyés du sultan, contrairement à l'usage musulman, ôtèrent leurs *culottes* pour saluer sa majesté!" à la bonne heure, c'en était une bonne au moins celle-là: culottes au lieu de calottes!

Ou bien encore celle-ci, dans un journal de Caen:

"... derrière s'étend un vaste enclos planté de pompiers...."

Et le public de se creuser la tête pour comprendre ce que ces braves gens venaient faire là. — Pompiers pour pompiers. — Il y avait de quoi rire au moins, mais *épitoulame... Kanschatska... ça n'est pas drôle.*

Une bonne encore: "A louer une femme avec ses dépendances, en bon rapport!..." femme pour ferme.

Et dans un bulletin du percement de l'isthme de Suez, on fait dire à M. de Lesseps: "Les plaies qui continuent à tomber en Egypte...." on pense que c'est un supplément aux sept plaies d'Egypte; erreur, sur le manuscrit il y avait: "les pluies qui... etc."

Collaborez, messieurs collaborez, je le veux bien mais d'une manière intelligente.

C'est comme pour votre ponctuation! — Vous me direz que vous avez votre système; je le sais bien. Vous prenez dans le *cassé* aux virgules une poignée de caractères que vous jetez à la volée sur le texte, ils tombent où ils veulent, comme le sel que le cuisinier jette sur ses beefsteacks, — bon! mais j'aimerais mieux que vous mettiez un petit tas de points et de virgules dans un coin du journal, le lecteur irait les prendre là, pour les distribuer à sa guise.

C'est du reste respectueusement que je hasarde cet humble avis et je vous prie de me considérer, mes petits agneaux, comme votre... etc... etc..., (la formule ordinaire).

CROQUIS DE VOYAGEURS.

(Suite)

60. *Le voyageur indisposé.* — Il se tord sur la banquette, la main appliquée à l'estomac; il est pâle, défait.

— Arriverons-nous bientôt?

C'est du reste le vœu général. Hélas quelques fois on arrive trop tard.

70. *La dame qui a du musc.* —

80. *Celle qui a..... des jeunes.....*

Passons! passons!...

90. *Le voyageur qui n'a pas de temps à perdre.* — Garçon! vite à déjeuner! ce que voudrez!... "une omelette un rien"! Onze heures! déjà onze heures!! Arriverai-je à temps? Ces garçons sont d'une lenteur! ce soir à New-York, demain à Washington, samedi à la Nouvelle, Mardi à.... je n'aurai j'aurais le temps, d'arriver!

— Garçon! vite donc! vous me faites mourir!

— Voilà! monsieur voilà!

— Ah! c'est bien heureux! Quelle heure est-il?

— Midi moins cinq!

— Et le train part à midi... *watserfisch!* trop tard! je n'ai pas le temps de déjeuner.

100. *Celui qui prend ses ruses.* — Celui-ci est l'antithèse. En voyage les extrêmes se touchent.

— J'ai voyagé beaucoup monsieur, j'ai beaucoup vu, et bien, franchement, je n'aime pas Venise.

— Vraiment?

— Non les lits y sont trop durs, du crin, monsieur, rien que du crin....

On y dort mal. Je préfère Lisbonne. Fameuse ville.... Café exquis.

Avez-vous pris du café à Lisbonne? Non? — Vous n'avez rien vu!...

Et Amsterdam, ils vous ont là un petit Borda... hum... je ne dis que cela!... Connaissiez-vous le lac de Côme?... hein! quel site pittoresque, le lac de Côme! bien plus joli que le lac de Genève, où toutes les tables d'hôtes sont détestables.

110. *Celui qui en a vu bien d'autres.* — Indifférent à tout, insensible, blasé, il n'ouvre la bouche que pour bailler démesurément. Lorsqu'on lui dit: "Oh! c'est magnifique! regardez donc ça!" il répond: "Peuh!" Et pour rien au monde il ne mettrait sa tête au carreau. Il en a vu bien d'autres.

120. *Celui qui parle la langue du pays.* — Allez en Allemagne, en Turquie, en Russie, en Chine, à Batiscan, vous êtes toujours certains de rencontrer un nombre des excursionnistes dont vous faites partie, le monsieur qui parle la langue du pays. Celui-là est drôle mais ne vous fiez pas à lui.

Il débite un jargon incompréhensible, auquel les indigènes prêtent une oreille aussi ouverte que leurs yeux et leur bouche, mais vaine complaisance. Le monsieur qui parle la langue du pays ne la fait pas comprendre.

Un d'eux voulait une fois un plat de champignons lassé de s'exprimer en termes inintelligibles, il prit un crayon et dessina la végétal.

On lui servit... un parapluie.

GUILLEMOT.

Réponse aux Correspondants.

QUÉBEC, anonyme. — En publiant immédiatement nous aurions l'air d'accorder plus d'attention à une affaire personnelle, que nous n'avons l'intention de lui en donner. Nous publierons néanmoins, car l'article est bon, à 2 ou 3 numéros de date.

M. LE DR. B***. — Reçue une lettre qui ne peut être que le résultat d'un malentendu. Sera toujours heureux de vous voir. Trop occupé pour sortir lui-même.

DIXI. — Reçu une poésie, elle a le mérite assez rare de n'être pas en vers, on ne peut pas affirmer non plus que ce soit de la prose. Nous ne publierons pas avant de l'avoir classée définitivement.

DUPINADE. — Dans votre précipitation vous avez oublié un vers; celui qui rime avec *ressemblant*. Envoyez vite nous publierons aussitôt.

Le PERROQUET est à vendre chez WM. DALTON, coin des rues Craig et St. Laurent, Beaudry et Lefebvre Place d'Armes, Z. Chapleau, rue Notre-Dame, Chas. Payette rue St. Paul.

A QUÉBEC, — Chez M. JOS. CRÉMAZIE, rue Buade.

A. C. AMARY,

FABRICANT DE

PLUMES DE FANTAISIE, FAUTOUR

ET AUTRUCHE

139, Rue CRAIG, coin de la Rue St. URBAIN

Seul établissement parisien à Montréal

PRIX MODÉRÉS

1er juillet — aa

Ne VOUS laissez pas DEVOBER par les PUNAISES

QUAND POUR 30 SOUS

vous pouvez vous en débarrasser instantanément avec

L'INSECTICIDE - VICAT, Breveté.

Entrepôt général pour le Canada: E. H. DOUCET, Rue CRAIG, 485,

Importateur de VINS et COGNACS, magasin de

Montres, Chaînes d'or et Bijouteries Françaises
Achat de perles, pierres précieuses et vieux bijoux d'or et d'argent. RUE
CRAIG 485. 8 juillet—jju

M. JULES HONE,

ÉLÈVE DU CONSERVATOIRE ROYAL DE
BRUXELLES,

Rue Bleurv No. 22.