

“ J'ai les jambes engourdis d'avoir été assis toute la journée ; si tu veux venir avec moi, nous irons dans la campagne voir les environs ; on dit que le pays est joli.”

Jean accepta avec joie : il eut bien envie de dire :

“ Et Jeannot ? ”

Mais il n'osa pas ; il voyait l'antipathie de Kersac pour son cousin.

## THE FORUM

The *Forum*, which the *New York Times* says “ continues to hold its place as the foremost of our magazines for the value, the variety, and the weight of its articles,” is a monthly review of living subjects that concern thoughtful people ; including politics, education, religion, literary criticism, social science, and commerce. It presents the conclusions and investigations of the foremost men in every department of thought ; and it admits discussions of each side of all debatable subjects, striving always to be constructive, and never sensational or merely popular. Its contributors include more than 200 of the foremost writers of both hemispheres. It is offered to thoughtful readers with the hope of being helpful to them.

Teachers or students who will solicit their friends to subscribe will receive large commissions — the largest ever given by any periodical. Several hundred teachers and students are adding to their incomes in this way. It is not the work of the ordinary book-agent that is desired, but the service of men of literary judgment whose commendation carries weight with it. Correspondence is solicited.

A sample copy ( price 50 cents ) will be mailed to anyone free of cost who will send names of six persons who read serious literature and are able to pay for it. Address the Forum Publishing Co., 253 Fifth Ave., New-York.

### CLUBBING RATES

We have made arrangements whereby we will receive new subscriptions to the *Forum* with a subscription to the *l'Etudiant* for \$5.00. The price of the *Forum* alone is \$5.00 a year. It is “ the foremost American review ” of living subjects, and among its contributors are 200 of the leading writers in the world. It gives authoritative discussions of each side alike of every leading question of the time. The *New York Herald* says of it : “ It has done more to bring the thinking men of the country into connection with current literature than any other publication.” This is an exceptional opportunity for every reader of the *l'Etudiant* to secure the *Forum*.

On reçoit les souscriptions au bureau de *l'Etudiant*, Joliette, P. Q.

## L'ART DE LA GUERRE

Tous les arts, toutes les sciences paient aujourd'hui leur tribut à l'art de la Guerre. — Faire connaître les moyens employés, vulgariser les résultats acquis, tel est le but de la Petite bibliothèque des Connaissances militaires. — Voici les huit brochures déjà parues : 1. Les Torpilles. — 2. Les Chiens de guerre. — 3. Les Ballons à la guerre. — 4. La Vélocipédie militaire. 5. Les Pigeons voyageurs. — 6. Les Cerfs-volants militaires. — 7. Massanaoh et l'expédition italienne. — 8. La Télégraphie optique et le service des signaux. — D'autres sont en préparation : Le fusil Lebel est sous presse. — Prix de chaque volume franco, 0 fr. 20. — Ch. Mendel, éditeur, 118, rue d'Assas, Paris.

L'ÉCRIN DE LA SAINTE VIERGE, DE LA PASSION, ET DE L'EUCCHARISTIE. — Dix volumes, grand in-8o raisin, ornés d'environ 500 gravures enroulées le plus souvent aux grands maîtres par l'abbé A. Durand. — Conditions pour les souscripteurs. — Les dix volumes, brochés, ornés d'environ cinq cents gravures, \$15.00, payables en 3 ans, soit : à la réception des quatre premiers volumes parus \$6.00 ; \$5.00 à la réception des trois suivants, et \$4.00 à la réception des trois derniers.

Les volumes, expédiés franco au centre le plus rapproché de chaque destinataire, ne seront jamais payés qu'après réception.

Les 4 volumes de *l'Ecrin de la Sainte Vierge* ont déjà paru.

*La Revue de l'Art chrétien*, janvier 1886, l'apprecie comme suit :

« Les volumes de M. l'abbé Durand, très riches en ornements typographiques et en illustrations, édités avec un goût distingué, comptent parmi les plus élégants qu'ait imprimés la Société Saint-Augustin. L'ouvrage brille par un mérite qui se fera fort apprécier dans le monde : il est d'une valeur littéraire hors ligne ; la lecture en est d'un charme qui l'emporte encore sur l'intérêt peu commun du sujet.

« Pèlerin fervent de la Vierge Marie, critique érudit et poétique écrivain, M. l'abbé Durand a visité les reliques qu'il décrit. Il les a vues, vénérées, touchées, étudiées. Elles ont évoqué en lui des souvenirs historiques et excité des émotions dont il vous fait part en des pages pleines de science et de chaleur.

« En somme, la forme exquise donnée à une si riche matière, fait que *l'Ecrin de la Sainte Vierge* est plutôt un joyau. Il existe peu de livres d'une aussi agréable lecture »