

LAMARTINE

*Son cercueil est fermé. Dieu la jugé. Silence !
Il est là..... Sous trois pas un enfant le mesure.*

Parlons bas, ou bien silence ! c'est proche parent, n'est-ce pas ?

Il est là ? Qui ? Lamartine ou Fréchette ? Risum teneatis.

FRÉCHETTE

*Passants qui visitez cet endroit solitaire,
Inclinez-vous ! c'est plus qu'un puissant de la terre,
C'est presque un siècle entier qui dort là.*

LAMARTINE

*Etre d'un siècle entier la pensée et la vie,
Quel rêve ! Et ce fut ton destin.*

Non content d'avoir pillé Lamartine et Crémazie au bénéfice de *Papineau*, M. Fréchette a cru nécessaire de faire encore des emprunts au sempiternel auteur des *Orientales*,

FRÉCHETTE :

Ce génie, héritier de quelqu'ombre romaine

HUGO

Parmi les grecs nouveaux ombre d'un vieux romain

FRÉCHETTE

*Il fut toute une époque, et longtemps notre race
N'eut que sa voix pour glaive et son corps pour cuirasse*

HUGO

Ayant Dieu pour couronne et l'honneur pour cuirasse

N'est-ce pas que le poète national a toujours en vue l'idéal... des autres ! Ce mal, chez lui, est à l'état chronique.

Maintenant, dites-nous, si parmi les jeunes gens qui sont annuellement couronnés par l'Académie française, il en est un qui doive sa couronne à de semblables rapines ?

20 La découverte du Mississippi

Maintenant que nous savons ce que vaut *Papineau*, voyons ce que vaut la *Découverte du Mississippi*.

Les lecteurs apprendront avec surprise, sans doute, que Fréchette a volé, dans cette pièce, non seulement Victor Hugo, mais son propre frère Achille. M. Achille Fréchette ne tourne pas les vers aussi bien que notre versificateur, mais c'est un homme qui a des idées et de l'invention.