"P. S.—Ah! Seigneur! que le bon Dieu nous aime! chère petite maman! Au moment où j'al-lais plier ma lettre, le bon M. P. est entré dans ma chambre, et il m'a dit de l'air le plus affectueux: pauvre enfant, tu souffres beaucoup, n'est ce pas, de la misère de tes parents. Eh! bien, prends ces huit piastres et envoies-les à ta bonne mère, dans ta lettre. Et il s'est retiré, après m'avoir pressé la main. Veyez ce que je lui dois de reconnaissance! Prenez donc cet argent et fâchez qu'il adoucisse vos peines. Et priez bien le bon Dieu pour notre bierfaiteur. Quant à moi, j'ai le cœur si gai, que je travaillerai demain comme deux hommes."

Les habitants.—Mais, Monsieur le curé, votre petit Baptiste vaut son pesant d'or. Quel bon

cœur! Et aussi, quelle bonne tête!

M. le curé.—Ah! voyez-vous, mes bons amis, la bonne éducation, reque sur les genoux de la mère, porte toujours des fruits abondants et délicieux. Si au lieu des bons conseils et des bons exemples, que la mère du petit Baptiste lui a donnés, à mesure que sa faible intelligence se développait, elle ne lui eut donné que de mauvais exemples, sans jamais lui parler de ses devoirs religieux, cet enfant, avec les facultés qui le distinguent, aurait probablement fait le malheur de sa famille. Ainsi vous voyez que l'on recneille toujours ce que l'on sème.

Maintenant, transportez-vous dans la famille du petit Baptiste au moment où sa lettre y arrive. La mère voyant qu'elle est à son adresse, brise le cachet en toute hâte, et la parcourt à voix basse, du commencement à la fin. Quand elle fut rendue au post scriptum, elle jette un cri d'étonnement qui transporta toute la famille de la plus vive

curiosité.