

—Montréal a été affligé, à la fin de décembre, de deux troupes d'opéra, seulement, dans un cas, c'était la troupe sans l'opéra,—dans l'autre, l'opéra sans la troupe

—M E Lavigne a été nommé Directeur du "Corps de musique de la Cité, en remplacement de M Ackermann, M Henry Prince succède à M George Holland dans la direction de la *Silver Cornet Band*

—On nous informe qu'un virtuose-violoniste distingué de cette ville se propose de s'établir prochainement à Halifax, N. E, où il est assuré d'un patronage plus libéral que celui qu'il a reçu à Montréal.

—M Yapp, organiste de cette ville, a donné un concert au bénéfice de la vouve et des enfants de feu M O F Barwick, à la Salle de la Société d'Histoire Naturelle, le vendredi, 25 Janvier dernier

—A une assemblée du Conseil de "l'Orphéon Canadien," tenue samedi, le 12 Janvier, M U E Archambault a été élu Président, M A D Lacroix, Secrétaire-Trésorier, et M J A Finn, Assistant-Directeur de la nouvelle association

—Nous sommes heureux d'apprendre que M C M. Panneton, récemment domicilié à Denver, Colorado, où il n'a ouvert ses classes de piano qu'en Novembre seulement, comptait néanmoins, dès le commencement de Janvier dernier, vingt-et-un élèves Sa santé est aussi parfaitement rétablie

—Le dimanche 13 Janvier, M Delahunt, basse attaché à l'église de l'Immaculée-Conception, des RR. PP Jésuites, de Boston, a admirablement chanté, à l'église St. Patrice de cette ville, à l'offertoire, le *Pro peccatis* de Rossini, et, à l'élévation, l'*O Salutaris* de Stearns. Le soir, il répétait, avec excellent effet, le *Pro peccatis*, à l'office anglais, au Gesù.

—L'orgue de l'église paroissiale de Sorol, dit la *Gazette* de cette ville, est dans un état de délabrement moui. Pendant tout le cours de la messe, le dimanche, 6 Janvier, il s'en est échappé continuellement un sourd grondement, qui n'avait rien de bien artistique et dont on n'a pu trouver la cause, vu qu'il ne cessait pas même lorsque tous les jeux étaient fermés.

—Le chœur du Gesù a répété à l'Epiphanie et à la fête du St. Nom de Jésus la jolie messe en sol de Schubert, avec accompagnement d'orchestre cette dernière fois. Il a aussi chanté, comme offertoire, le 13 Janvier, le motet *Magnus Dominus*,—le *Jesu dulcis memoria* de Bühler, le 20,—et il prépare, pour la prochaine solennité de la Purification, la messe de Ste Thérèse, de la Hache, à trois voix d'hommes, et comme offertoire, le *Beatus me dicent* de Millet pour voix de femmes seulement

—La fête de l'Epiphanie a été célébrée à l'Eglise Paroissiale de Notre-Dame, cette année, avec un éclat inaccoutumé. Le chœur, sous la direction habile de M. F A Lavoie et soutenu par un excellent orchestre composé d'une vingtaine de nos meilleurs musiciens et artistes, a exécuté avec beaucoup d'effet et un succès marquant, la messe adaptée par feu Messire Barbarin à la musique du *Désert*, de Félicien David. Au dire des connaisseurs cette exécution des mieux réussies a rappelé les plus belles interprétations d'autrefois. Nous félicitons cordialement M Lavoie, dont le zèle et les efforts ont été si dignement couronnés.

—Le second concert annuel de MM les Commis-Marchands avait lieu à la Salle de l'Institut des Artisans, jeudi, le 17 Janvier. Malgré la *duveté* des temps et la rigueur de la température, une salle bien garnie encourageait de sa présence cette excellente association. Un programme composé de plusieurs *sol* de cornet, de piano, de violon et de chant fut exécuté. Les honneurs de la soirée furent partagés entre Mme C. Leblanc qui chanta avec beaucoup de sentiment la nouvelle romance de Hünér, l'*Ange de l'Espérance* et le *Souvenir* de Delaruelle, et M Honorius Lamothe qui interpréta avec goût les *Stances à l'Océan* de Camus et deux spirituelles chansonnettes.

—Notre nouvelle société chorale "l'Orphéon Canadien" (fondée le 1er Décembre dernier), a fait son début le jeudi soir, 24 Janvier, à l'intéressante *lecture* adressée à la Conférence des instituteurs, par l'Hon M Chauveau, à l'Ecole-Normale Jacques-Cartier. L'association, sous la direction musicale de M A. J. Boucher, comptait soixante membres qui ont interprété avec une énergie remarquable et un ensemble qui ne laisserait pas soupçonner une organisation aussi récente, le magnifique chœur de Denefve intitulé "Le Chant des Spartiates" et l'entraînant "Hymne au Drapeau" de De Lannoy. Un succès aussi flatteur engagera, nous n'en doutons pas MM. les Orphéonistes à redoubler de zèle afin de conduire leur excellente association à ce haut degré de perfection artistique qu'ils semblent en si bonne voie d'atteindre dans un avenir prochain.

—Nous empruntons à l'*Abeille* du Petit Séminaire de Québec les intéressants détails qui suivent, relativement au fonctionnement de "la Section des Arts" de son Institut.

"Quatre associations représentent les Arts. Seulement, jusqu'à présent, la musique seule a fourni assez d'amateurs pour permettre leur organisation en sociétés régulières.

"1o La *Société Ste Cécile*. C'est la fanfare du Petit Séminaire, c'est à dire, la partie brillante de toutes nos fêtes. En la reliant aux organisations musicales du même genre qui se sont succédé sans interruption au Petit Séminaire, elle remonte à 1834.

"2o Le *Chœur de l'Orgue*. C'est à ce chœur que la Basilique de Notre-Dame de Québec doit en grande partie les belles fêtes musicales qu'amène le retour de nos solennités religieuses. C'est en 1818 que nos confrères ont commencé à constituer le chœur de l'orgue.

"3o La *Société Orphéonique* petit chœur d'élite, faisant du chant on amateur, c'est la partie délicate de nos soirées intimes, ce qui n'empêche pas le public de l'entendre avec délices quand il en a l'occasion.

"4o Le *Quintette Lave, d'è e*. Il est pour la partie instrumentale, ce qu'est la Société Orphéonique pour la partie vocale; rien de surprenant à cela ces sociétés sont deux sœurs. Seulement, la dernière est plus capricieuse que la première il suffit qu'il lui manque un élément pour qu'elle se cache.

"Officiers actuels de la *Société Ste Cécile*. Directeur, M le Directeur du Petit Séminaire, Président, M George Paquin, Vice-Président, M Arthur Lynch, Examineurs, MM. Edouard Vincelette et O'Leary Chaffers.

"Officiers de la *Société Orphéonique*. Président, M George Paquin, Secrétaire, M Edouard Vincelette.

"Quant au *Quintette Lave, d'è e*, les élections ne sont pas encore faites."

A la bonne heure! Voilà une joyeuse ruche, où la musique jouit de la considération et de l'estime qu'elle mérite.