



Les concours généraux. — Le 31 août, 32 jeunes prêtres Franciscains appartenant aux différentes Provinces de l'Italie et de l'étranger arrivaient au collège de St Antoine pour y subir leurs examens en théologie, en philosophie et en belles lettres. N'ayant pu assister aux examens oraux nous les avons attentivement suivis dans l'exposition de leurs thèses publiques. Que l'on nous pardonne d'émettre notre humble avis : nous sommes intimement convaincu que grâce à la généreuse impulsion donnée aux études par nos supérieurs, la famille des Frères Mineurs marche vers un avenir meilleur ; que nos Frères et nos Sœurs veuillent bien dans leurs prières ne pas oublier ces jeunes Lecteurs sur lesquels reposent nos plus belles espérances afin que se conformant aux vues du séraphique Patriarche, ils allient en eux, avec l'ardeur pour la science, l'amour de la sainte oraison et dévotion.

Le trépas de N. P. S. François. — On connaît l'émouvante cérémonie qui clôture chaque année dans nos couvents la solennité de notre S. P. S. François. Elle se compose du motet *O Sanctissima anima*, du psaume *Vox mea* et de l'antienne *Salve Sancte Pater* : c'est ce qui forme le sujet d'une nouvelle composition musicale à trois voix avec accompagnement d'orgue, encore du P. Pierre Baptiste de Falconara organiste bien connu à Rome et à l'étranger : l'exécution en est facile et d'un effet surprenant, le style est grave et tout empreint de cette douceur qui inondait l'âme de S. François et qui forme la note caractéristique du brave et sympathique Maestro. L'antienne *O Sanctissima Anima*, sous le voile de ses notes simples, nous laisse entendre le chant joyeux des anges venus à la rencontre de