

**AVIS. — Nous prions ceux des souscripteurs au "Journal Musical" qui n'ont pas encore payé leur abonnement pour l'année courante de vouloir bien nous en faire parvenir le montant, — 60 cents, seulement.**

Nous considérerons comme non abonnés les personnes qui négligeront d'acquitter leur souscription dans le cours du mois, et nous les prions ou de remettre les cinq numéros que nous leur avons adressés, ou de nous en faire tenir le prix, — 25 cents.

BOUCHER et PRATTE, éditeurs.

**NOUVELLES ARTISTIQUES CANADIENNES.**

— M. P. Laurent vient d'être élu président du Quatuor vocal de Québec, pour l'année courante.

— Le célèbre pianiste Joseffy est annoncé comme devant visiter Montréal au mois de janvier prochain.

— Le chœur des enfants des Frères a repris sa place au foyer de l'orgue à l'église paroissiale de Sorel, le jour de la Toussaint.

— La vacance créée par le départ pour le Manitoba de M. François Boucher, violoniste, a été remplie au Collège Ste-Marie, par M. Jules Hono, — et à l'Académie Commerciale Catholique, par M. Oscar Martel.

— A l'occasion de la visite de Mgr. l'Archevêque de Québec à Ste-Anne de la Pocatière, le dimanche 9 octobre dernier, la Société Ste-Cécile du collège a exécuté avec un ensemble remarquable la XII<sup>e</sup> messe de Mozart.

— La fanfare de Ste-Anne d'Ottawa, par l'entremise de son tambour major, M. J. Gareau, a présenté, ces jours derniers, à son fondateur et directeur actuel, M. J. K. Vincent, une adresse accompagnée d'un cadeau de vingt-cinq piastres.

— M. Auguste Desrosiers, de Louisville, qui travaille actuellement à la construction d'un orgue considérable, recevait dernièrement de la maison Zimmermann, de Paris, et de la maison Symonds, de Salem, Mass., une grande quantité de tuyaux d'orgue.

— Nous sommes heureux de pouvoir recommander particulièrement M. C. M. Fanneton aux élèves de piano qui désirent suivre une méthode sûre et parfaite. M. Fanneton a établi son domicile chez M. D. Ducharme, No 1152, rue Ste-Catherine, où il peut être rencontré à toute heure du jour.

— Le célèbre abbé Liszt a récemment invité une Dlle Guntler, de Toronto, élève depuis quelque temps du Conservatoire de Musique de Leipzig, à venir faire de la musique à sa résidence de Waimar. Le célèbre maestro a été, assurément, enchanté de l'exécution de notre jeune pianiste canadienne.

— Notre citadine, Madame N. P. Leach, était engagée comme soprano solo au Festival musical tenu à Bangor, Maine, les 3, 4, 5 et 6 octobre dernier — puis, à celui qui a eu lieu à Morrisville, Vermont, le 11 et le 14 octobre. Les journaux américains proclament hautement les succès de notre cantatrice canadienne.

— Le 20 octobre dernier, M. Le Mitchell, facteur d'orgues de cette ville, découvrit en entrant dans ses ateliers que des voleurs s'y étaient introduits en brisant une fenêtre et avaient enlevé une quantité d'outils. Les malfaiteurs avaient aussi tenté, mais sans succès, de mettre le feu à l'établissement au moyen d'huile de pétrole.

— M. G. Couture donnait, à sa résidence, No 58, rue de l'Université, une soirée musicale, le 12 octobre dernier. Les frais de cette intéressante séance étaient faits par les élèves de notre distingué professeur, et, de l'avis des connaisseurs présents, les Delles Evelina et Florina Labelle ont obtenu un succès aussi remarquable que bien mérité.

— Au concert donné le 13 octobre, par Madame Lanctot, M. F. Jehin-Prume a exécuté le Concerto en fa mineur, pour violon, de Vieuxtemps, et la fantaisie sur le Robin des bois, de Moser. Au concert des Delles Labelle, le 27, il interprétait le splendide Concerto de Beethoven (avec cadence de Joachim), accompagné par l'orchestre des Symphonistes.

— Le nouveau journal français du Nord-Ouest, le Manitoba (A. A. Larivière, Ecr, M. P. P., éditeur-proprétaire), adressait à notre jeune artiste violoniste canadien, M. François Boucher, la plus cordiale bienvenue, lors de son arrivée à St-Boniface. Le Daily Times, de Winnipeg, ne s'est pas montré moins gracieux. Nos remerciements à nos aimables confrères.

— Tout abonné nouveau qui nous fera parvenir 30 cents recevra franco les sept prochains livraisons du Journal Musical de l'année courante. Ces sept numéros contiendront 70 pages de musique, à part 63 colonnes serrées de nouvelles musicales, locales et étrangères. Pour 15 cents de plus, nous ajouterons un exemplaire de notre superbe artotypo les Chantres au Lutrin.

— Le succès de la nouvelle Méthode pratique de piano par Ludovic (75 cts), et de l'excellent recueil canadien L'Ami du Foyer, contenant 22 morceaux choisis (\$1.50), n'a pas de relâche. Les commandes arrivent à l'éditeur (A. J. Boucher) par chaque maille successive. Une fois connus, ces deux ouvrages se commandent en nombre par toutes les institutions et par nos meilleurs professeurs.

— Le corps de musique du 65<sup>e</sup> bataillon (Bande de la Cité) a remporté le 1<sup>er</sup> prix au concours qui a eu lieu samedi, le 1<sup>er</sup> octobre, à Bay View Park, Vermont. Nous félicitons cordialement nos musiciens et leur chef, M. Ernest Lavigne, sur cet éclatant succès. Le 2<sup>e</sup> prix a été décerné au corps de musique du 3<sup>e</sup> régiment du Vermont, — et c'est la fanfare canadienne de Cowansville qui a remporté le 3<sup>e</sup> prix.

— Les nouvelles publications musicales de la maison Boucher, pour le mois d'octobre, sont l'Aragonaise de Ketterer, charmant caprice brillant de salon, moyenne difficulté, prix, 75 cents — le Ne m'oubliez pas, de Jungmann, gracieuse idylle, pour piano, prix, 35 cents, — et l'An Maria et O salutaris, réunis, du Révd Père de Doss, S. J., ravissante mélodie religieuse, prix 30 cents. Envoi franco par la maille.

— Nous extrayons ce qui suit d'une intéressante description de notre Asile Nazareth, publiée dans un numéro récent du Courrier du Canada: "Le solfège et l'harmonie sont l'objet d'une attention particulière, et neuf pianos sont à la disposition des élèves dans des chambres séparées pour l'étude de la musique. Les aveugles ont en général un talent naturel pour la musique et réussissent très bien dans cet art."

— Un correspondant de la Gazette de Sorel demande pourquoi l'on ne profiterait pas de l'emprunt au crédit foncier pour faire faire à l'orgue de l'église de cette ville les réparations générales dont M. Le Mitchell, l'habile facteur, a tracé le programme. Ce serait une dépense que les paroissiens approuveraient bien sûr. La suggestion paraît excellente et plusieurs autres paroisses pourraient probablement en tirer bon parti.

— Nous avons la satisfaction d'apprendre qu'une médaille d'or a été unanimement décernée par le jury, de la classe des instruments de musique, à M. Aug. Lavallée, notre célèbre luthier, pour l'excellence marquée des violons fabriqués par lui et exhibés à notre récente Exposition. La supériorité reconnue de ces superbes instruments avait déjà valu à notre habile facteur une lettre des plus flatteuses de l'éminent virtuose, M. F. Jehin-Prume.

— Nous apprenons avec plaisir la nomination de M. Oscar Martel comme professeur de violon, au Couvent des RR. SS. de la Congrégation Notre-Dame, à Villa-Maria — où il compte déjà trois élèves, — nombre que nous espérons voir s'accroître rapidement. — l'étude de ce charmant instrument étant éminemment bienéante aux demoiselles et se popularisant de plus en plus dans les couvents et autres maisons d'éducation des Etats-Unis et de l'Europe.

— Stevanson & Cie, facteurs de pianos de Kingston, Ont., qui, pour certaines raisons, avaient trouvé bon d'adopter la désignation commerciale de "Weber & Cie" (bien que ni le propriétaire ni le gérant ne portent le nom de Weber), manufacturent maintenant sous leurs propres noms. Le véritable "G. M. Weber & Cie" continue toujours à fabriquer ses excellents pianos sous son vrai nom et est représenté à Montréal par la maison L. E. N. Pratte.

— Dans le cours d'octobre, M. A. J. Boucher a ajouté à son vaste magasin de publications musicales (le plus considérable de la Puissance), un nouveau département, celui des petits instruments, comprenant les violons, archets, flûtes, piccolo, siffes, guitares, banjos, tambourines, concertinas, harmonicas, instruments de cuivre, etc. Ces divers instruments, importés d'Europe pour la plupart, sont de première qualité et seront offerts aux plus bas prix. On sait que, depuis nombre d'années, la maison Boucher fait une spécialité des meilleures cordes de violon et de guitare: le principal fournisseur de notre maison canadienne étant en même temps celui de Wilhelmj, de Prume, de Remenyi, et d'autres artistes non moins distingués.

— La prospérité commerciale qui nous revient à pas de géant ne s'est peut-être nulle part fait res-

sentir dans une proportion plus marquée, pendant le mois écoulé, qu'au magnifique établissement de pianos et d'orgues de M. L. E. N. Pratte, 280, rue Notre-Dame. La multiplicité des commandes, pour les excellents pianos Dominion surtout, a été telle que plusieurs importantes maisons d'éducation ont dû attendre trois et quatre semaines avant de pouvoir être servies. Faits insolites dans le commerce canadien des instruments de musique, M. Pratte a livré chacun des trois jours, 6, 8 et 28 octobre, quatre gros instruments, pianos et orgues. Un de ces instruments était expédié à Bowling-Green, Kentucky, un autre à Charlotte-town, Ile du Prince Edouard. Afin de tenir tête à ce développement commercial prodigieux, M. Pratte s'est adjoint un nouvel et habile agent pour la campagne, et a fait venir des Etats-Unis un facteur et réparateur de pianos des plus expérimentés. Il a aussi donné à une importante fabrique d'Ontario une commande pour la livraison immédiate de quarante instruments.

**Ont acquitté leur abonnement au "Journal Musical" pendant le mois écoulé :**

- Le Révd M. Prud'homme,
- Le Collège du Mont Ste-Marie.
- Mesdames M. Lemonde, E. Manseau, O. Marchand, S. Fraser,
- Mlle E. Cadieux, A. Coupal, C. Guay, M. St-Pierre, Brunelle, C. Lalonde, A. Morency, Z. Savoie, A. Phillips,
- M. J. Lapointe, C. J. Craig, H. Dorval, J. C. Auger, L. Rousseau, Dr Olivier, P. Marcoux, H. R. Ludwig, L. A. Primeau, C. E. A. Houde, J. Lemry, A. Pepin, J. A. Chassé, A. LaRocque et L. Denoncourt.

**NAISSANCE.**

— A Trois-Rivières, le 2 octobre, la Dame de M. N. Marchand, organiste de la Cathédrale, un fils.

**MARIAGES.**

— A l'Assomption, mercredi, le 26 octobre, Alexis Contant, Ecr. Professeur de musique, de Montréal, à Mlle Etudiante Durand. M. Ls. Larivée, organiste de Montréal, a exécuté, pendant la messe, divers morceaux appropriés.

— A Trois-Rivières, le 26 octobre, par le Révd M. Grenier, Vicaire de Bécancourt, frère du marié, Narcisse Grenier, Ecr, avocat, secrétaire de l'Union Musicale de cette ville, à Mlle Joséphine Godin. Pendant l'office, Mlle Bourgeois, fille de l'Hon. Juge Bourgeois, chante une magnifique cantique, avec un rare talent. L'orchestre de l'Union Musicale était aussi à l'orgue et exécuta d'excellente musique de circonstance.

**PIANOS DOMINION,**

fabriqués pour notre climat, par le "Dominion Organ and Piano Co." à Bowmanville, Ont. Exemptés des droits excessifs d'importation, et, par conséquent, de 25 à 30 par cent meilleur marché que les pianos importés, de même qualité.

Les "Pianos Dominion" qui sortent de mon magasin sont tous fabriqués sur ma commande spéciale.

L. E. N. PRATTE,  
280, Rue Notre-Dame.

EN VENTE CHEZ

**A. J. BOUCHER,**  
280, Rue Notre-Dame, 280.

Le Chansonnier des Ecoles.....	25 cents
L'Abécédaire Musical de Smith.....	30 "
Le Catéchisme Musical d'Aerts.....	50 "
La Méthode de Piano de Ludovic.....	75 "
L'Ami du Foyer.....	\$1.50 "

AUSST

La Messe des Morts, harmonisée, 20 cents la copie, — \$2.00 la douzaine.

La Messe de Noël, de M. Ferrault, — \$1.50 l'exemplaire.

