

La Sténographie et ses Applications

Au collège—Dans l'enseignement primaire et à l'école primaire—
 Dans les professions libérales—A l'armée—Dans
 le commerce

A quoi bon étudier la sténographie? A quoi bon apprendre à former de pareils hiéroglyphes lorsqu'on ne veut pas devenir un sténographe praticien? A quoi bon s'obstiner à retenir ces signes, à les tracer pendant des mois et des mois pour arriver à un résultat qui pourrait ne pas compenser le labeur qu'on s'est imposé? Nous avons bien vécu jusqu'à ce jour sans nous servir de la sténographie, et, cependant, nous n'avons jamais eu à déplorer notre ignorance à cet égard. Est-il donc si nécessaire que nous nous livrions à un art d'agrément, lorsque tant de sérieux sujets d'étude s'offrent à nous de tous côtés?

Tels sont les arguments qu'avancent nombre de personnes dont l'esprit superficiel n'approfondit pas les avantages incontestables de la sténographie.

Laissez-moi donc vous détailler ses applications diverses, permettez-moi de vous indiquer les bénéfices que l'on en retire, et vous conviendrez avec moi, j'en suis certain, que le temps passé à l'étude de la sténographie est loin d'être du temps perdu.

Le jeune homme peut, dès son entrée au collège, mettre en usage les principes sténographiques. C'est là que commence vraiment à se montrer l'utilité de cet art. Que d'élèves, même studieux, prennent des notes erronées, composées de mots jetés à la hâte sur le papier, sans suite aucune, qui pour le moment même où ils écrivent ont un sens, et qui, quelques heures plus tard, lorsqu'il s'agit de les relire, ne représentent plus rien à leur esprit? S'ils avaient connu la sténographie, ils auraient remplacé leurs phrases tronquées par des périodes complètes, et rentrés chez eux, n'auraient eu qu'à traduire ce qu'ils avaient écrit, pour retrouver dans son entier, le sujet qui leur avait été développé.

De plus, en prenant ces notes au moyen de l'écriture ordinaire, quelque soigneusement qu'elles aient tracées, la parole du professeur est restée pour eux lettre morte: la main seule a travaillé sans que l'esprit s'y soit intéressé; tandis qu'en se servant de la sténographie, leur intelligence a été mise en jeu, et à l'avantage de posséder mot pour mot le sujet écrit en caractères rapides, ils ont joint celui d'avoir fixé dans leur esprit les points importants que le professeur a pu leur signaler.

Aux examens

Sans parler de l'utilité de la sténographie, l'élève qui en aura acquis la connaissance, n'aura-t-il pas droit au moins à une bonne note particulière? C'est ce qui arriva à l'un de mes amis dans les circonstances suivantes:

C'était en 1878, ayant à subir les examens exigés pour le grade d'officier, il avait eu l'idée, pendant les cours préparatoires, de prendre toutes ses notes en sténographie. Arrive le jour qui devait décider de son sort, lequel dépendait pour une bonne part de la rédaction des cahiers d'études. Mon ami se présente devant les examinateurs, ses notes à la main, les montre à ces derniers, et sur leur demande, en lit quelques passages. Après l'interrogation, le président de la commission lui fit non seulement les plus grands éloges sur son savoir professionnel, mais encore sur ses connaissances sténographiques. Les notes d'examen s'en ressentirent, vous n'en doutez pas, au grand bonheur de mon ami qui, du reste, passa brillamment l'examen et obtint le numéro 1.

L'étude de la sténographie, dont il avait compris l'utilité, en avait fait l'é-