

BIBLIOGRAPHIE



CANADIANA

Ouvrages canadiens. — Ouvrages sur le Canada publiés soit au Canada, soit à l'étranger.

A la veille de la grande Fête Noël, encourageons les œuvres musicales de nos auteurs, écrits pour cette solennité, surtout quand elles de haute valeur.

DESJARDINS (Dr Ls-E.). — Messe de minuit composée sur des Airs de Noël, écrite pour 4 voix (soprano, alto, ténor et basse). 1 vol. 7 x 10 1/4 p., 58 pp. . . . . \$1.00

Le Docteur Ls-E. Desjardins est bien l'homme du "Bon Vieux Temps". Ce pseudonyme derrière lequel il se cache modestement, quand il veut nous faire chanter avec lui les jolies chansons de nos campagnes, qu'il a si délicatement harmonisées, exprime, en 3 mots, sa mentalité. Il aime ce qui est bon et beau ; il aime ce qui vient des ancêtres, dont il a la foi naïve et la charmante simplicité. Il collectionne les reliques, les groupe joliment dans un reliquaire de sa façon et nous les présente rayonnante et vivantes, on ose dire même embellies, pour le plus grand charme de nos sens et la plus grande joie de notre cœur. Dans sa "Messe de Minuit" qu'il dédie au séminaire de Nicolet, son "Alma Mater", il nous fait entendre les échos de tous les plus délicieux airs de Noël : "Venez, Divin Messie" — "Les Anges dans nos campagnes", — "Où Bergers, assemblons-nous", — "Tu viens à nous, adorable Messie", — "Venez, pasteurs, accourez tous", — "Il est né le Divin Enfant", — "Notre Divin Maître, Bergers, vient de naitre", — "Adeste Fideles", — "Minuit, chrétiens", etc., etc. Cette pensée, vraiment originale, a donné naissance à une œuvre belle, délicate, naïve et pieuse, d'un cachet qui convient ou ne peut mieux à la douce fête de Noël. A noter que l'accompagnement, qui n'a été écrit que pour soutenir les voix, peut-être au besoin supprimé.

COMPTE RENDU OFFICIEL DU XXIe CONGRES EUCHARISTIQUE INTERNATIONAL TENU A MONTREAL, en septembre 1910. 1 fort vol. in-8° Royal, 1102 pages, 48 illustrations et portraits hors texte, impression sur beau papier, richement relié avec fers spéciaux. . . . . \$3.00

Dire ce qu'a été le Congrès Eucharistique de Montréal, c'est dire ce qu'est ce magnifique volume qui n'en est que le très fidèle compte rendu. La triple caractéristique de ce 1er Congrès tenu dans le Nouveau Monde, nous semble être : 1° l'éclat extraordinaire et la touchante piété des cérémonies religieuses ; c'est ce qui frappe avant toutes choses et plus encore que dans les 20 autres Congrès Eucharistiques précédents. — 2° L'importance des sujets traités dans les séances du Congrès, offrant, par leurs travaux, une abondante collection d'études pratiques sur toutes les œuvres de piété ou de propagande relatives au Sacrement de l'autel. — 3° L'union intime, absolue, des pouvoirs civil et religieux, le respect des membres du Gouvernement pour l'Eglise catholique et leur participation effective au Congrès.

Tout ceci est rapporté, décrit ou représenté dans le volume édité par la LIBRAIRIE BEACHEMIN Limitée, avec le plus grand soin et la plus scrupuleuse exactitude : Rapports, conférences, discours, lus ou prononcés par des Cardinaux, des Evêques, des Religieux, des prêtres, des hommes d'Etat canadiens et d'éminents laïques, dans les séances tenues au Monument National ou à l'Université Laval pour les sections de langue française, ou à la salle Stanley pour la section de langue anglaise ; dans les réunions de la section sacerdotale, soit chez les PP. du St-Sacrement pour les séances françaises, soit au Couvent du Sacré-Cœur pour les séances anglaises ; dans les célèbres Assemblées Générales du soir à Notre-Dame ; enfin dans le "meeting" plein d'ardeur et de religieux enthousiasme, tenu au cirque de l'"Arena" par la "Jeunesse Canadienne", et qui groupa plus de 25.000 personnes ; principales scènes décrites par la presse catholique du monde entier, dont le souvenir demeure présent à toutes les mémoires et qui constituent un inoubliable triomphe pour la divine Eucharistie.

Tel est le contenu de ce volume de haute valeur, admirablement imprimé sur beau papier, orné de 48 superbes gravures hors texte et richement relié.

Images, impressions, souvenirs s'effacent ou s'affaiblissent ; les hommes et les générations passent, mais les idées et les œuvres demeurent. C'est pour cela que demeurera ce "Rapport officiel du Congrès Eucharistique International de Montréal," qui, en réunissant de superbes matériaux amassés par des hommes éminents appartenant à toutes les peuples de la terre, a élevé un immortel monument d'unité chrétienne au Dieu de l'Eucharistie.

COMITE "FRANCE-AMERIQUE". — France et Canada. L'avenir des relations franco-canadiennes (à propos des Fêtes de Montcalm). 1 vol. in-12, 56 pages avec gravure. . . . . \$0.25

C'est de l'époque contemporaine et de même de l'avenir autant que du présent que parle le jolie plaquette publiée par le comité "France-Amérique", sous le titre "France-Canada". L'enquête qui en constitue le centre, et qu'a entreprise M. Jacques Barth, marque vraiment le point où en sont aujourd'hui, dans toutes les directions, les relations franco-Canadiennes, et montre comment il convient de travailler dans l'avenir au développement de ces relations intellectuelles, artistiques, économiques et commerciales. Tel est, on le sait, le but que poursuit, dans toutes les parties du Nouveau-Monde, le comité "France-Amérique", et qu'il a des raisons particulières de poursuivre au Canada ; l'enquête instituée par lui à l'occasion de l'inauguration de la statue de Montcalm à Capadial, enquête à laquelle ont pris part, en France, des hommes comme Mgr Baudrillard et M. Robert de Caix, au Canada, des hommes tels que MM. De Celles, Poindron et le regretté Hector Fabre, montre bien comment il sera possible de resserrer et de multiplier les relations entre les deux pays, entre la première métropole de la Nouvelle-France et les Canadiens qui demeurent fidèles au souvenir de la contrée d'où sont partis leurs ancêtres.

DIONNE (N. E.). — Sainte-Anne de la Pocatière (1672-1901). L'île aux Oies (1646-1910). 1 vol. in-16 de VIII-219 pp. . . . .

Le 3e volume de la "Galerie Historique" de M. Dionne traite de l'histoire de deux localités de notre pays, qui présentent un vif intérêt : la paroisse de Ste-Anne de la Pocatière et la Seigneurie de l'île-aux-Oies. Dans cette histoire pas de grands noms, pas de grands faits ; les épisodes dont ces deux localités ont été le théâtre sont de peu d'importance, et si le chevalier de Montmagny, second gouverneur de la Nouvelle-France, fut le premier propriétaire de l'île-aux-Oies il ne le demeura pas longtemps, jusqu'en 1648. Ce sont donc seulement de menus faits qu'à l'occasion de raconter M. Dionne dans son ouvrage ; mais il s'est acquitté de cette tâche avec son soin et son scrupule habituels, il a su rendre son travail aussi attrayant qu'instructif.

GAGNON (Alphonse). — L'Amérique précolombienne. Essai sur l'origine de sa civilisation. 1 vol. in-16, 378 pp. . . . . \$1.50

Cet ouvrage n'est pas celui d'un inventeur ; c'est une œuvre de vulgarisation entreprise par un écrivain consciencieux mais qui ne semble pas précisément spécialiste dans la partie. Il cite habituellement les écrivains connus : D. Charnay de Nadallac, Stephens E. Reclus, Chantepie de la Saussaye, de Morgan, F. Lenormant pour ne rappeler que les noms fréquemment cités. En aurait-il à rencontrer plus souvent celui du regretté docteur Hamy vrai savant et américaniste de marque. Parmi les périodiques consultés, "l'American Antiquarian and Oriental Journal" tient la première place. La écriture et la modestie de l'auteur sont visibles mais le précision scientifique pourrait être plus grande. Surtout dans un tel sujet, on ne saurait trop rappeler qu'une chose peut être vraisemblable sans être vraie. M. Gagnon est partisan de la commune origine des anciennes civilisations américaines et orientales. Il paraît bien qu'il s'en défende, enclin aux généralisations absolues, et désireux de tout réduire à l'unité. Il aurait pu consulter avec fruits la nouvelle édition du savant ouvrage d'Ed. Meyer : "Geschichte des Altertums (Vol. I, 1ère Partie) : Elemente der Anthropologie (1907)". — Il faut espérer qu'un jour les hiéroglyphes de l'Amérique, eux aussi, seront déchiffrés, et nous donneront la clef de bien des mystères.

LIONNET (Jean). — Chez les Français du Canada. Ouvrage couronné par l'Académie Française. 1 vol. 4 1/4 x 7 1/2 p., 275 pp. . . . . \$0.70

L'auteur fut au Canada pour se rendre compte par lui-même de ce que deviennent les travailleurs qui vont chercher fortune dans l'ancienne terre française. Il a visité le pays entier, de Québec à Vancouver ; il en a rapporté un livre charmant, dans lequel il parle de questions économiques, mais aussi de littérature, des beautés naturelles du pays, et du pittoresque des grandes villes. Son livre est à lire. Il a déjà été lu, par un nombre des catholiques du vieux continent qui ont franchi l'océan pour assister au 1er congrès eucharistique international tenu dans le Nouveau-Monde, et qui y ont, par avance, noté les impressions profondes qu'ils devaient ressentir, et admiré les inoubliables spectacles qui devaient s'offrir à leurs yeux.

LOIR (Dr Adrien), professeur à la Faculté de Médecine de Montréal. — Canada et Canadiens. 1 vol. 5 x 8 p., 371 pp. \$1.50

L'auteur a enseigné, comme neveu de Pasteur, la médecine à Montréal. Il a longuement vu et observé les Canadiens-français de la province de Québec. Tout en contemplant la beauté des paysages des forêts et des prairies, il a surtout étudié ce qu'était devenue la race française, qui compte, au Canada, au-delà de 3 millions d'habitants et il en a admiré le profond esprit religieux, le sens pratique, le patriotisme éclairé, la vigueur de tempérament. Son livre bien pensé et bien écrit est d'une attrayante lecture.