

	Page
Lettre d'offre.—Montesquieu à l'abbé de Goas- co.	56
Lettre de remerciement—M. de Tallard à Mme de Maintenon.	57
Lettre de félicitation.—Fénélon à la marquise de Lambert.	57
Lettre de condoléance.—St François de Sales à l'une de ses cousines.....	58
Lettre de recommandation—Le cardinal Gan- ganeli à un ami.	60
Lettre d'excuses—Boileau à M. Brossette.....	60
Lettre de reproches—Madame de Maintenon à sa nièce.	61
Lettre de conseils.—Racine à son fils.....	62
Lettre de récit—Franklin à son neveu.....	64
Lettre de famille — Madame de Sévigné à M. de Coulanges.	65

3^e PARTIE—DE LA NARRATION.

CHAPITRE I—DIFFÉRENTES ESPÈCES DE NARRATION.

Qu'est-ce que la narration ?	67
Combien y a-t-il d'espèces de narration ?.....	67
Qu'est-ce que la narration historique ?	67
Quelles études suppose la narration historique ?	67
Qu'est-ce que la narration fabuleuse ou poéti- que ?	68
Quelle différence y a-t-il entre la narration historique et la narration fabuleuse ?.....	68
En quoi consiste la vraisemblance ?	68
La narration poétique doit-elle produire quel- que chose de plus que la narration histori- que ?	68
Quels moyens le poète doit-il employer pour plaire ?	69
Qu'est-ce que la narration badine ?	69
Qu'est-ce que la narration oratoire ?	69
Comment la narration oratoire diffère-t-elle de la narration historique ?.....	69