

"Enfin, ajoute Walpole, je reviens ici dimanche pour rompre avec cette abominable existence d'Arcadienne "for really when one is not young one ought to do nothing but "s'ennuyer".

"Il will try but I always go about it awkwardly."

N'était-ce pas en effet, le temps privilégié dont parle Talleyrand celui où les désœuvrés étaient obligés de faire effort pour s'ennuyer? Une seule chose doit consoler ceux d'aujourd'hui de n'en être pas. — C'est que la joie de ces mondains était faite des privations, de la gêne et de la tristesse de trop de ces petites gens que Walpole et ses amis appelaient "the Mob".

Tout, d'ailleurs, n'est pas à imiter et à louer dans cette société dont la qualité maîtresse consiste dans l'art de l'amusement poussé jusqu'à la virtuosité; trop de ces reines de salon qui donnent le ton à l'aristocratie européenne n'ont d'autre religion que celle de la considération mondaine et, selon l'expression de l'une d'elles "ne tiennent à la vertu que par le remords".

A côté des cercles où la grâce et la beauté accréditent le savoir timide et la philosophie suspecte, il y en a de réactionnaires comme celui de M^{de} du Moley chez qui les philosophes "sans dentelles", étant tenus en fort mince estime, on ne ménage pas, du moins c'est à supposer, les traits d'un peu indulgent critique aux fidèles des salons lettrés — lesquels d'ailleurs ne se font pas faute de les leur rendre, non sans quelque avantage. Dans cette escrime entre l'intelligence et la frivolité, la première — si elle n'a pas toujours le monopole de la malice — possède, en face de ses adversaires, la supériorité d'un habitué de salle d'armes sur l'amateur.

Quoi qu'il en soit les mauvais comme les bons exemples, partant de ce qu'on désigne sous l'euphémisme de "bonne compagnie", sont tout-puissants, si les mœurs n'influencent sur la physionomie d'un pays que dans la mesure où l'art peut modifier l'expression, ils n'en consti-

tuent pas moins la surface, l'apparence d'après lesquelles on est toujours porté à juger de la personnalité. Les habitudes de la haute classe n'ont pas d'effets directs peut-être sur le peuple, mais elles agissent sur l'élite qui s'élève sans cesse de ses couches profondes pour composer les classes dirigeantes.

C'est ce qui m'a permis de dire que les fonctions de la sociabilité, quelque futiles que puissent les juger au premier abord, les gens sérieux, sont d'une extrême importance.

Mme DANDURAND.

Sources Insonnables

Il existe, je ne sais trop en quel pays de l'univers, des sources d'une limpidité sans pareille et d'une fraîcheur telle, qu'on les croirait inaccessibles aux rayons du soleil. Mais elles sont surtout remarquables à cause de leur profondeur inconnue. Et, en effet, leurs ondes tranquilles s'enfoncent tellement loin, qu'on ne peut parvenir à les sonder et qu'on dirait qu'elles dérobent quelque gouffre sans fond...

A ce propos, une charmante femme de lettres m'a raconté, il n'y a pas très longtemps, "qu'un jeune homme qui, par désespoir d'amour, s'était jeté dans l'une de ces sources, fut englouti avec une violence telle que son corps ne pût être retrouvé..." Leurs eaux, ajouta-t-elle ne rendent pas ce qu'on leur confie..."

Toute âme est semblable à ces sources dont la profondeur est sans limites et d'où rien jamais n'émerge...

Comme dans la tombe sont éternellement enfouis les restes d'êtres que nous avons aimés ou haïs, dans l'abîme infini de notre âme sont profondément ensevelis pour toujours les choses adorées ou maudites...

Comme sous le marbre dorment solennellement ceux de l'au-delà ;

dans le silence de notre "moi" le plus intime reposent lugubrement les amours, les rêves et les souvenirs d'autrefois.

Toute âme est semblable à ces sources dont la profondeur est insondable et d'où rien jamais n'émerge...

JEAN DE CANADA.

Pour les Montréalaises

C'est encore la saison des gracieuses toilettes aux fraîches et joyeuses couleurs. Non moins brillantes, non moins variées que ces toilettes, s'offrent aux mondaines émerveillées, les manteaux superbes, les robes élégantes, les blouses ravissantes que le Palais de la Nouveauté confectionne et qu'il invite ses aimables clientes à venir, examiner, sans être pour cela obligées à une commande.

Elles pourront en même temps, passer en revue le choix merveilleux des costumes tailleurs qu'offre cette maison, exécutés par une élite d'artistes hors pair, et qui sont vendus à des prix excessifs de bon marché.

Rien n'est plus agréable et surtout plus utile que ces magasins où l'on trouve tout confectionnés ou faits à ordre, les articles de toilettes pour dames, tels que costumes, blouses, manteaux, etc., etc.

Allons donc au Palais de la Nouveauté, chères lectrices, c'est là que nous trouverons le plus chic et le moins dispendieux.

Mme J. LAMOUREUX,

Palais de la Nouveauté,
1783, rue Sainte-Catherine,
Montréal.

Une balayeuse "Bissells"



Balaie et nettoie des tapis dans un instant. Pas de fatigue, donne aux tapis l'apparence de neufs et dure plus que 50 balais.

Prix \$2.50

L. J. A. SURVEYER,
6 RUE ST-LAURENT

A deux portes de la rue Craig.

MONTREAL