今天：贈每客一對東洋「利市」

大倉（阿阿吉辣——日音）酒店的「賓月房」，設計甚佳，屬於一種「二人世界」的安排。一臥室——和式的，是鮮艷花牆紙兩面不同花色的裱裝，日式拉門，當然全間是一榻榻米——整間一張十二乘六尺的長形房。三面有新式紫檀色，紅木色的不同式樣的擺設花盆植物架，其一方是雙門高櫃，掛各種衣服、和儲存被毡的，一男用一女用。三面牆壁之右，看不出有道暗門，原來是內用浴室——一深湯池，一面盆，都大方，鏡櫃架皆改良兩式，妙在電鬚刀是常設的，所以旅行男士帶這些東西，都成爲過去的事了。

外間厚地毡，大沙發——新形的，有如一隻奇大的蚌殼，電視等物，和香港已用了的電話留話機——可從外面打回家，聽到朋友留言。燈，吊的是西式的；枱柱燈是日式的。圖畫不多，一面是馬蒂斯五女騎手裸舞之複印本（名畫，現藏列寧格勒博物館），另一邊，妙極了，乃青白石老人的一對喜鵲、黑榦枝紅梅花——雙喜紅梅！客室一角有一門，乃是電廚房，不大而實用，磁器備六人用，大概爲新人招待來賓用的看時，小周催道：

「走了，回來你們慢慢細看，說說這還不到一年，只兩層屬蜜月房用。」我們回到天下第一酒家，不太遠，四席酒已在等候了。少不了西樂、日樂的電唱，而且每人皆戴一朵大花在鈕上，新郎新娘則花是大紅牡丹——全是人造花。全體鼓掌，小貴作主人致詞介紹——

「請新郎簡報他們的結合認識——不得超過十句話。」全體是在各人座位前立着的，至此我鞠躬——「請坐」。我們坐在正中間，新娘之側是日經理，我之側是雷白卡——她全身西洋巴黎冬裝。我先用香港話，因爲我們都是香港人；後用日語，因爲這兒是「多奇啊」（東京之日音）：「多謝盛意！因爲前年貴會社女港人董事長朵娜桑介紹，我初次見了她，我在那百分之一秒時愛上了她，所以決定了今晚恭敬地接受各位的喜宴！非常多謝！」照電視，全體歡呼鼓掌。然後新娘也用二語致詞——先國語北京話，後日語：

「我喜歡他，是爲了他能得到在座的、和不在座的男女老中青少親友的喜歡，從心內多謝各位，請盡量開懷暢飲，請大吃大喝！」又是大歡呼。這長大的一層開席用港式，另一端來了「伊豆舞娘」式的歌舞娛賓。在午夜十二時送客。

生意經紀日記

黃鳳·昼　寿子田　文

一四：除笨有罰

森林既好氣也好笑地找到毛巾，替她把果面的茶水抹掉，再把暖壺放回桌子上。

錢關美卿生了一輪真名其妙的氣後，坐下，便把剛斷的話題扯到——派森林去做商業偵探的事情上。

她說：「森林，你干脆回答我一句，去不去？」

「去又怎樣？不去又怎樣？」

森林說。對這個斤斤計較，孜孜爲利，又沒遠見的姊姊老板，他學會採用一種應付辦法——軟皮蛇。

「你去，探得內幕消息，我們今後對付『大方』，容易得多；你不去，我們只能胡里胡塗作戰。」她說。

「不是說過，我去，將會付出不少，你至少在交際費給點補貼！」

「又是錢作怪！」她長長嘆口氣：「說起錢，姊弟手足之情也是假的。」

「什麼也是假的，吃飯、交租、送孩子讀書的錢，才是眞的。」

「給你的薪水還少嗎？」他坐直身子瞪眼望他。

森林不慌不忙說：「堂堂一個經理，三千大，還說是看在外家列位祖宗、父母面上才給這個數目！」

她說：「問問良心，我給的還少嗎？」

森林冷冷一笑：「你走去我以前幹的傢伙公司問問，經理薪水多少？」

「有多少？」

「正薪四千五交際費五百。」

「報大數。」

「不信算了！陳老山受大方傢伙公司所託，轉告我——他們需要我，願付五千元！」他這樣說，當然是採取「空穴來風」殺手鐧。

儘管她口說弟弟自高身價，捏造事實。但她不能不想到——大方爲對付我，實行撬牆脚，是絕對有可能的事！于是轉了腔調，問森林要什麼條件才肯去做偵探？他說：「我要求很低，每月加我一千五百元交際費。」

「解僱職員的節省錢給你們砍掉一半啦！」

「除笨有精呀！」

垃圾王國

海辛

二一八：心中極度矛盾

在一間舒適的別墅中，亨利回來已一個星期了，他租了一間房間暫住，却不到舞廳尋歡作樂，因爲他怕再碰到李安娜，會找自己的麻煩。

躺在別墅床上發呆，而自己也自知理虧的。

失措了。

有些男人是這樣可鄙復可憐的，自命風流却又怕留下手尾，一旦有了手尾又不知該如何是好，甚至手忙脚亂起來，儘管平時嘴硬。

此刻的亨利，其心境正是如此，因爲他就是這種可鄙復可憐的男人，然而，誰都不會同情他的，因爲這種人是永不會獲得人同情的，只會叫人咀咒。

他來香港，一半是爲了辦生意，一半是想知道一下安娜的消息和近況，可偏偏又不敢去找她，去詢問她的消息，心境確矛盾極了。

陰陽之間

華晏

第一次，因此，感到惴惴不安，甚至有點驚惶

呆，心中不免有點驚恐，因爲自己到底幹了對不起安娜的事，事後還寫信嘲笑她，刺激她，做得實在有點太過份了，將來可能有報應的——想到這，他的心更發毛、更感惶惶不安了。

亨利雖是歡場老手，亦幹過不少壞事，但令女人留下孽種，他還是

二一八：預備拳賽

過八千銀而已。」

太子明日：「係啫，我哋三個人出錢，但太子森去了遊埠未返。」

麥仔曰：「你同佢出住先如何。」

太子明日：「唔得，我點可以代表佢。」

麥仔曰：「唔通森哥不想玩。」

太子明曰：「或者係因爲佢講過玩落去冇意思，爲乜事你明喇！」

麥仔曰：「我知，爲袁野支配拳手。」

太子明曰：「然，這件事胡雲亦不開心。」

麥仔曰：「咁亦難怪，明哥，賽事迫近矣，計下只得六個禮拜呀？」

麥仔曰：「交場租喇，租差佬喇，請教傷隊喇，籌劃宜得喇，印飛喇，講不出咁多。」

太子明曰：「拳手好似安排好矣，然否？」

麥仔曰：「然，兩場本地賽，五場泰國日本對抗賽。」

袁野曰：「佢一定會去泰國班兵。」

麥仔曰：「有冇計阻止？」

袁野曰：「好難，但佢有可能好似我咁，請到平來正拳手。」

麥仔不出聲，心諗要請平拳手，亦非太難之事，因爲曼谷拳手太多，收一千幾百蚊港紙，好過在本土登台也。

胡彪打算搞黑龍會之事，過一個禮拜就成爲事實，而且卜了場，三月尾啊鑼。

此事傳揚之後，麥仔覺得搞賽孤食，並非易事，應付三山五嶽之外又要財雄勢大，秦爺會二月份賽期場租，亦已到期，需要交付。

麥仔追問胡雲，胡雲又要界太子明。

太子明曰：「阿麥，可否再拖下？」

麥仔曰：「已經拖了一個禮拜。」

太子明曰：「再拖多一個禮拜喇。」

麥仔曰：「明哥，不

七之鋼筆武俠連環故事

倉福

田長歌

三四：同學聚首敦煌樓頭

阿芳早年，是在廣州受教育者，因此，同學們散處各地，亦以居住在廣州者爲最多，但近年來，亦有數十人陸續移來香港生活矣。不少同學，雖然同一學校就讀，但不同班級者，在學校亦不相熟，出來社會工作之後，若不同行業，自然亦沒有機會交往者也。

故此，雖共同處身香港，但聚首之機會少之又少。自從組織同學會之後，才算有來往機會，這些機會，就是在廣州同學來港時，有人出面組織「羅漢請觀音」，即是說，定個時間地點，在酒樓會面，到時由到會之香港同學科錢，請由廣州來港公幹或探親之同學飲一餐茶或吃一頓飯，彼此交談敘舊一番，這就盡了同學之誼矣。

最近有三個同學，他們均爲廣州雕塑工作室之創作人員，即雕塑家是也，因應本港華潤公司之邀請，來港雕塑大型作品：以美化灣仔華潤大厦之環境，故此由香港同學會會長老甄，電召同學聚會，以「羅漢請觀音」方式，在北角敦煌樓頭見上一面。

本來，這些同學，與阿芳既不同班，亦不同級，雖同校而不相識，更兼隔別多年，阿芳可以不去者。但想到利用這個機會，亦可見到在港之一班同學，乃應命前去焉。

同學少年，今生華髮。大家相見，紛憶舊容。在極左時代，港穗同學之間，雖一水而隔天涯，除非是當年友情十分至有同學之間，因打小報告而出賣者，亦不稀奇也。

近年來，推行開放政策，同鄉、同宗、同學之誼，又恢復起來矣，故乃有同學會之設，使失散多年之同學，仍有聚首之機會，亦好事也。

屋邨主婦手記

阿芳

蜂風語言

偏繆

並非過慮

加强對付黑社會考慮提高罰欵。

希望勒索費不會提高。

可作休息

一練馬師執照被吊銷。

也該休息了。

值得推薦

有人建議酒家劃出不准吸烟區。

烟客可用點心代替。

城市之光

女强人（四）

城市之光

「你，不知你去了那裡，他怕你不知是否出了意外？」

「假細心。」

「海倫，說實話，阿洪對你也不錯，如果你有意，也應該結婚了。不要又錯過一段好姻緣。」

「催我嫁，我很老嗎？」

失落的漫浪

明司·文　格歌·圖

裡橱到掛衣外把要我

他們膳罷，走回酒店，即往賭場，仍是分別賭輪盤與「大小」，謝芬妮運氣好，再贏四千元之多。她去找劉康。他發現她後，彼此點頭，她候了他十五分鐘，他離開「輪盤」柏後挽住她臂道：

「我善觀氣色，你又贏了？」

「我也善觀氣色，你這回輸了？」她笑着。

「我輸了四千元。與白天相加，我還贏了三千元。明天不賭了。」

「我們何處去呢？」

劉康提到新開的那家酒店中有的士高，于是他們趕到那邊，比賭場中熱鬧。他們在那邊消磨了三小時，再往一條橫街上消夜，改喝白蘭地了。盡了一瓶二號的X·O。他們回到酒店，他一直送她到房內，她往洗手間，當她出來，他也進去了。他洗手後出來，坐在床邊的她笑着問道：

「爲什麼你不到自己房內小便？」

「我喜歡進入你的方面。」

「什麼話？」她白了他一眼，却是含着笑。

「中國話，上海話。」

劉康坐到謝芬妮身邊，摟住她深吻，她身子倒下，他的手活躍，後來她也反攻，他像那個廣東周某殺令她高興，勝過前夫阿章呢！又說：

「我要把外衣掛到橱裏。」

後來這間房的衣橱裡有謝芬妮的大衣、外衣與劉康的外衣，而床上的一雙回到自然去了。當她極度瘋狂時，他已成强

劉康坐到謝芬妮身邊，摟住她深吻，她身子倒下，他的手活躍，後來她也反攻，他像那個廣東周某殺令她高興，勝過前夫阿章呢！又說：

「我要把外衣掛到橱裏。」

後來這間房的衣橱裡有謝芬妮的大衣、外衣與劉康的外衣，而床上的一雙回到自然去了。當她極度瘋狂時，他已成强弩之末，他有些抱歉道：

「我久疏此道，而你又是那末狗刺激。」

「時間還悠當。」謝芬妮說：「你並非功虧一簣呢。」

「不騙我？」

「爲什麼騙你？」

劉康摟得謝芬妮十分緊，五分鐘後，感到他又漸有生氣，即十分高興，他對她道：

「我像回到九年前，九年前，我常在馬上東山再起的相隔祇有五分鐘。」

「九年前你像『紅樓夢』中賈寶玉的初試？」

「是的。」

劉康簡單的答覆，由于又是應該行動的時候了。（三四）

天涯客孖寶

刀無俠

端木翊·文　秋風·圖

三：閻下大禍

余顧南一怔，道：「原來你是騙我的！」

馮若蘭小嘴一撅，道：「誰騙你？不過我四哥邀你玩，你爲何不允，人家一來，你便急不及待往外衝，難道咱們幾年相處反不如他一個初相識的？」

余顧南道：「因爲我託他爹找尋家師，他許有了消息，他來報訊！」

「我爹也替你打探你師父的下落，又不見得你這般待我！」

余顧南急欲知道師父的消息，不想跟她胡纏，只好道：「咱們一齊去吧，我的姑奶奶，這總行了吧！」

馮若蘭抿嘴一笑：「算你知機！」一頓又道：「誰要做你姑奶奶！」

這時候，馮克業已十五六歲，學着大人的語氣，乾咳一聲：「妹子，你胡說什麼？姑娘家應留在家裡，不可四處撒野！」

余顧南一見到他便道：「呂兄，可是令尊已找到家師的消息？」

呂維正搖搖頭，道：「家父尚未回家，不過今日是敝友沈而堅的生辰，咱們一干朋友爲他祝壽，順便玩一下，小弟特來邀你參加，順便介紹你們相識！」

余顧南忽覺馮若蘭在自己手上捏了一下，登時會意道：「不是小弟不肯，只是已答應馮四哥和馮小姐玩耍……這個……」

呂維正笑道：「咱們是多多益善，兩位如果不嫌棄者，相請不如偶遇，歡迎你們參加！」

馮若蘭道：「好極了，叫五弟也去！」

馮若蘭嘻裡高興。（七三）

坐在那裡，下人奉上香茗，對他態度甚是恭畢，呂鳳先名氣响，這做保鏢的，吃的是四方飯，處處都不能得罪人，因此呂維正年紀雖小，却被視爲上賓。

余顧南一見到他便道：「呂兄，可是令尊已找到家師的消息？」

呂維正搖搖頭，道：「家父尚未回家，不過今日是敝友沈而堅的生辰，咱們一干朋友爲他祝壽，順便玩一下，小弟特來邀你參加，順便介紹你們相識！」

余顧南忽覺馮若蘭在自己手上捏了一下，登時會意道：「不是小弟不肯，只是已答應馮四哥和馮小姐玩耍……這個……」

呂維正笑道：「咱們是多多益善，兩位如果不嫌棄者，相請不如偶遇，歡迎你們參加！」

馮若蘭道：「好極了，叫五弟也去！」

馮若蘭嘻裡高興。（七三）

迷途

陳浩泉

三四：不配做朋友

「你應該多點休息。」我發覺自己也變得有點婆媽了。

「這也是休息呀！難道要整天睡覺、養神、散步嗎？」斯豪反問。

「總之，你多關心自己的身體吧！」我拿起手袋。「不早了，我走了。」

「吃了飯才走吧！」

「不必了，媽媽等我回去吃飯的。」我瞥了斯豪一眼。「以後我會少到你家來了。」

「爲什麼？」

「伯母好像不大歡迎我。」我低聲說。

「哎——沒這種事，他只是緊張我的身體罷了。」斯豪說，「老人家有時會說錯話的，你不要跟她計較。」

「不，從她的臉色完全看得出，她是不高興我來的。」

「算了，你不要多心！……」

我沒聽斯豪的話，還是在晚飯前走了。這以後的一個星期，我也沒再上他家去，甚至電話也少打，我担心接電話的會是他母親，那就尷尬了。

斯豪在電話裡責怪我：

「爲什麼整整一個星期也不來看看我？你很忙嗎？」

「不，即使忙，我也會抽時間來你。」我說，「可是，我覺得我不大方便上你家。」

「爲什麼？」又是我媽的關係呀？他實在是明知故問。

「我已經說過，老人家有時候有點怪脾氣，你不要放在心上。」

「不，我不想給人家誤會。」我說，「也許，你母親覺得我不配跟你做朋友！」

「你說到那裡去了！過去，她不是對你很好嗎？」斯豪說。

蟑虫

咬嚙莊稼　危害極大

蟑虫跟其他昆虫一樣，身體外面緊裹着一層盔甲，叫爲由，要供給、要酒漿，强求勒索。結果，蟑虫並沒除掉，却把禾苗踐踏死了。在昆虫大家族中，蟑虫危害莊稼，是非常嚴重的災害；而捕蟑之「蟑」（官隸），給老百姓帶來的禍患，更要厲害得多了。

蟑虫全身分頭、胸和腹三部份，身體細長，綠色或黃褐色。頭大，頭頂上生了一雙絲狀的鬚——觸角，能夠自由轉動，用來找尋食物，探索前面有無障碍物，爲嗅覺和觸覺器官。觸角還有三隻眼睛，能夠辨別方向和光線的强弱；頭側的兩隻大眼睛——複眼（由許多六角形的小眼組成），可以看清楚一定距離內的東西。它的呼吸器官生在腹部和胸部，一共有十對小孔叫氣門。它的六隻脚中，一對後腿特別的粗長有力，彈性足，跳一下能超過身長的十幾倍。它長着兩對强健的翅膀，後翅比較大，是昆虫中的長途旅行家。

蟑虫有集結成羣的習性，一塊碧綠的田野，蟑羣飛來了，立刻變成黃褐色的蟑虫世界。一八九九年，紅海上空飛過一隊蟑虫，首尾相接，密集飛行，總面積有二千平方英里。一九二九年，我國江蘇省發生蟑災，蟑虫飛過滬寧鐵路，把一大段軌道造沒，火車司機看不清路綫，只得放慢速度前進，連火車也誤點了。蟑虫又有游泳的本領，長江北岸的蟑虫，可以一直橫渡到南岸，江河阻碍不住牠們。

蟑虫危害莊稼，自古以來，人們想盡方法消滅牠們。唐朝，山東發生蟑災。姚崇是個賢明的官吏，派人去捕蟑，他們在田裏掘了坑，點了火，利用蟑虫的習性，見到火光飛來，乘機打死和燒死牠們。（豐餘、新八八一七〇）

蟑虫

癌乳患性男能可此有亦查檢作速宜

R·Y·M先生：

來信說你是男性，年四十歲，但最近發現乳房痛，而且在小心地摸索之時，還發現乳房內有一硬物似的。看過醫生，說是乳腺發炎，服藥後痛似乎是減少了一些，但硬粒則未消退，這應怎麼好呢？

患上乳癌者大部份是女性的，佔了百分之九十八以上都是女性患者，但男性患者，不是絕對沒有，只不過佔的比率較低，約爲百分一多一點而已。而乳癌的表現，男性與女性患者均是一樣，同樣都是乳房有腫塊爲其特徵。但是，在發病年紀上，男性乳癌很少在三十歲以前患病，平均年齡是五十歲左右。你年四十歲，不是絕對無可能者，故該引起警惕才是。

男性乳癌之發病部位，多是在乳頭下，或乳暈附近，故若乳頭流出血樣物，或有乳頭凹陷等表現時，乳癌之可能性即較大。

若乳房發現有腫塊，則應進行檢查，決不能大意的。乳癌之檢查，可找外科醫生，必要時還得做一小手術，切一些組織來作病理檢查，這樣就最有診斷價值了。

作身體檢查時照X光片，這不會促發乳癌的，況且作的檢查次數並不太多，應是沒有影响的。另外，青春發育一般不會引起乳房腫痛。但是，身體內的內分泌，是經常影响到乳房的。因此不能排除這方面之可能性，而這又常與性慾缺失等連同發生的。情形眞相如何，作檢查後就能清楚的了。（梁醫生、新八八二八〇）

憑情辨症

當前科技界一大課題

破突新臨面壽長奇稀不歲百生人

征服癌症心臟病爭取飛新躍

擺鐘命生縱操素激亡死斷隔

生理淺談

通天曉先生：

隨着科技的日益發展，人類的壽命不斷延長，百歲老人時有所聞。請問人類以後能否達到「人生百歲不稀奇」呢？

壽壽先生：

人類的自然壽命應是多長呢？這是當前科技界正深入研究的一大課題。

就整個人類而言，直到公元十八世紀，人的平均壽命還只有十八歲，這與那時對流行疾病如天花無力控制有關。以後英國醫生琴納發現擠牛奶女工手指感染牛痘後不再患天花，於是製成牛痘苗，極大控制了天花的流行，使人類的平均壽命從十八歲提高到四十歲。

二十世紀初，英國細菌學家弗萊明偶然發現青霉素能抑制其他多種病原菌，製成了「青霉素」，從而挽救了千百萬被細菌感染的病人，並由此產生了抗生素學。青霉素的問世，使人類壽命出現了第二次飛躍，從四十歲升到六十五歲。

目前，威脅人類健康和長壽的殺手主要是心臟病和癌症，如果本世紀能制服它們，那麼人類壽命將出現第三次飛躍，人們的平均壽命就可以超過八十大關。

據研究，人的自然死亡年齡應在一百五十歲以上，因此，如何提高人的壽命，是未來五十年重大的遠期科研課題之一。

美國科學家發現，胎兒的細胞放在培養液中分裂次數從五十次增加到一百二十次，這樣，就能使人的壽命從七十歲延長到一百七十歲。

還有的人設想把細胞核中的「壽命鐘」拆開，把時間撥回去，人就可以返老還童。或者使「壽命鐘」走得慢一點，人就可以「壽比南山」了。

不過，另一些科學家認爲，「壽命鐘」不是在細胞內，而是在腦子裡。他們認爲腦垂體定期對比。使人回味無窮。再如韓愈的「一封朝奏九重天，夕貶潮陽路八千。」「九重天」與「路八千」之間的對比，鮮明地體現出一「封」一「貶」的大壞之別。

橋的詩文軼事：一天，大雪紛飛，鄭板橋路遇一羣書生在觀賞雪景，吟句作詩。那些書生見板橋衣着寒傖，故意作難他，令他以面前雪景爲題作詩。鄭板橋沉思片刻，吟道：「一片二片三四片，五六七八九十片。」剛唸出兩句，那些書生就忍不住笑出聲來，譏板橋胡謅，連兒歌都不如。鄭板橋却不慌不忙，繼續吟道：「千片萬片無數片，飛入梅花終不見。」結句警語一出，衆人皆驚。連貫一氣，一幅「冬雪臘梅圖」，鮮明地印入人們的腦海中了，原來那些譏笑板橋的書生，無不嘆服他的詩才。

精當恰切的數字入詩，無不僅使詩味盎然，情趣橫生，而且能給人以賞心悅目的藝術享受。（周默、新八八一一六）

育嬰室

富貴貧血文明感冒高傲懦夫功能近視

通天曉先生：

聽說大陸有一個名叫「四二一綜合症」，這名稱如此奇怪，不知指的是什麼新病症？請先生有以教我。　余若明

余若明先生：

「四二一綜合症」指的不是人體疾病，而是由於嬌生慣養帶來的一種「社會病」。因爲和家庭結構有直接關係，故被人取了個風趣的名稱。所謂「四二一」，是指一個家庭之內有四個老人：祖父母、外祖父母；父母，一個寶貝兒子或女兒。因爲「只生一個」，由於長輩過份寵愛和教養失當，使孩子心理和生理方面出現了一系列如下的「病症」：

一是「富貴貧血」：由於揀飲擇食，過多地吃朱古力等高熱量和高糖食物，而不愛吃或少吃蔬菜，造成營養攝入失調，導致維生素、蛋白質、鐵質的缺乏和脂肪的堆積，多數表現爲身體素質差或虛胖，形成「富貴貧血」。這種「富貴貧血」已成爲這類家庭中的兒童的常見「病症」。

二是「文明感冒」：由於嬌生慣養，孩子眞的成了手無縛鷄之力，於是經常發生「習慣性感冒」。按一般常理來說，百分之九十的感冒是由病毒感染引起的，感冒的發生多與身體免疫功能的降低有關。但是這種習慣性感冒的發生並不伴有免疫功能不全，只不過和「過度文明」的生活方式有關吧了。

三是「高傲懦夫」：由於過度的嬌縱與寵愛，於是造成了這些「四二一」家庭獨生子女的心理偏移，導致性格上的許多弱點，例如高傲自大，唯我獨尊，但又孤僻離羣，胆小怕事等等，被人們形容爲「高傲懦夫」。

四是「功能近視」：近年來大陸小孩子戴眼鏡的多起來了，他們不是由於遺傳，更不是由於讀書過多，而是不合理和沒有節制地看電視，造成了一種特殊類型的近視。眼睛生理結構是正常的，但視覺功能却起了變化，由弱視、假性近視，最後導致近視或視力嚴重下降。

這種「四二一綜合症」出現的根本原因，是來自對獨生子女嬌生慣養的「疾病」，是生活上的「過度保護」，精神上的「過份嬌寵」。內地的報刊已有稱這些獨生子女名爲「小皇帝」；假如讓這種情況發展下去，不獨內地，本港也有這種溺愛孩子的現象，這對孩子的成長是不利的。這是值得這些孩子的父母、祖父母、外祖父母引起注意的。（唐寧、新八八一三四）

「四二一綜合症」

世界知識

傳統習慣制度有別各國國慶依據不同

通天曉先生：

十月一日是我國的國慶，那是因爲中華人民共和國成立於「十·一」。那麼世界上其他國家的國慶節是否也來自國家成立紀念日？　譚全

譚全先生：

國慶節是一個國家最重要的紀念日之一。世界上各國國慶節的名稱並不相同，例如日本叫「天長節」，波蘭稱「復興節」，新西蘭叫「威坦誓日」。還有的叫獨立日、解放日、自由日、民主日、國旗日、憲法日，等等。

世界各國確定國慶日期的依據也不同。有廿五個國家同我國一樣，以建國日爲國慶節。有的國家把革命起義紀念日作爲國慶節，如羅馬尼亞和法國。以憲法頒佈日爲國慶節的也不少。也有一些國家，把獨立日作爲國慶節。以國家元首的生日作爲國慶節的更多，如尼泊爾、泰國、荷蘭、丹麥、比利時、瑞典等；日本則是以天皇的誕辰日爲國慶節。

國慶節一般都是固定的，但也不盡然。如牙買加的國慶節是每年八月的第一個星期一。英國是每年六月的第二個星期六。至於那些依在位皇帝、國王的生日來確定國慶節的國家，由於王位的更迭，國慶節也隨之變動。

世界各國之中，歷史最悠久的國慶節，要算「國中之國」的聖馬力諾了。該國早在公元三〇一年時，就把九月三日定爲自己的國慶節了，一直傳到今天，已經有一六八五年的歷史了。（漢榮、新八八一四五）

我國古都知多少

有史為証

通天曉先生：

我國歷史悠久，古時朝代更迭，首都也屢有變化，如北京、西安等。請問除北京、西安以外，哪些城市曾是我國古代的都城？　朱平加

朱平加先生：

哪些城市曾是我國古代的都城呢？正如來信提及的，有北京、西安，此外，大家比較熟悉的還有南京、洛陽。

北京，今天是我們祖國的首都，它在歷史上還曾是金、元、明、清四朝的都城呢。

西安，它也是我國古代有名的都城。它先後曾是西周、西漢、西魏、北周、隋、唐的都城，所以西安有「六代古都」的美名。不過歷史上的西安，在西周時叫鎬京（今西安附近），從開封，稱汴梁。

其他的如有名的都城杭州，曾做過南宋的都城（稱臨安）；成都，曾做過三國時蜀國的都城；銀川曾是西夏的都城，當時叫興慶。還有些地方，隨着歷史的變遷，現在已不那麼有名氣了，如山西夏縣，是商的都城，那時叫安邑。山東的曹縣，是商的都城，那時叫亳。河南安陽小屯村一帶，是殷的都城，那時叫殷。陝西咸陽，是秦朝的都城。山西大同，是北魏的都城，那時叫平城。河北臨漳，是東魏和北齊的都城，那時叫鄴。（周默、新八八〇七〇）

收發室

收函

R·Y·M　俞隱　潁竹　白馨奇　朱平加　梁輝　廖輝煌　余若明　刊覆　譚全

文苑

詩入字數

廖輝煌先生：

在我國詩歌藝術的海洋裡，眞有寬取不盡的寶藏，其萬千變化，令人目眩。在我國傳統詩歌中，有哲理入詩，議論入詩，典籍入詩，口號入詩，此外，還有數字入詩。

數字入詩，古今有之。詩歌創作主要是付諸形象思維的，但有時枯燥，單調的數字入詩，却能使詩作陡然增色，韻味無窮。

我國古代著名詩人在運用數字入詩時，往往注意掌握數字之間的對比，給詩意增加色彩。例如：王之煥的名作「登鸛雀樓」：「白日依山盡，黃河入海流。欲窮千里目，更上一層樓。」「千里」和「一層」形成鮮明對比。

數字陡增了詩歌的意韻無限。

好的數字入詩，有時還常常使人覺得結句頓生亮色。這樣，由於警語式的結句壓尾，前面本來枯燥的數字也顯得平中出奇，鋪墊得當了。相傳有一則關於鄭板橋的詩：

「一片二片三四片，五六七八九十片。」

人們譏笑板橋的書生，無不嘆服他的詩才。

精當恰切的數字入詩，無不僅使詩味盎然，情趣橫生，而且能給人以賞心悅目的藝術享受。（周默、新八八一一六）